THÉATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 1.er Janvier 1824, pour le 1.er abonnement courant,

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Le spectacle commencera par

l'Intrigue épistolaire,

Comédie en 5 actes et en vers, de Fabre-d'Eglantine.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Roussel, Linsel, Alphonse, Duchateau, Mesd. Patrat, Rousselois, Rascalon, Vanhamme aînée.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Duchateau fils, Dedecker, Hamel jeune, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour, Caroline Linsel.

Demain, la 1.re représentation des Conjectures, comédie en 3 actes, de M. Picard.

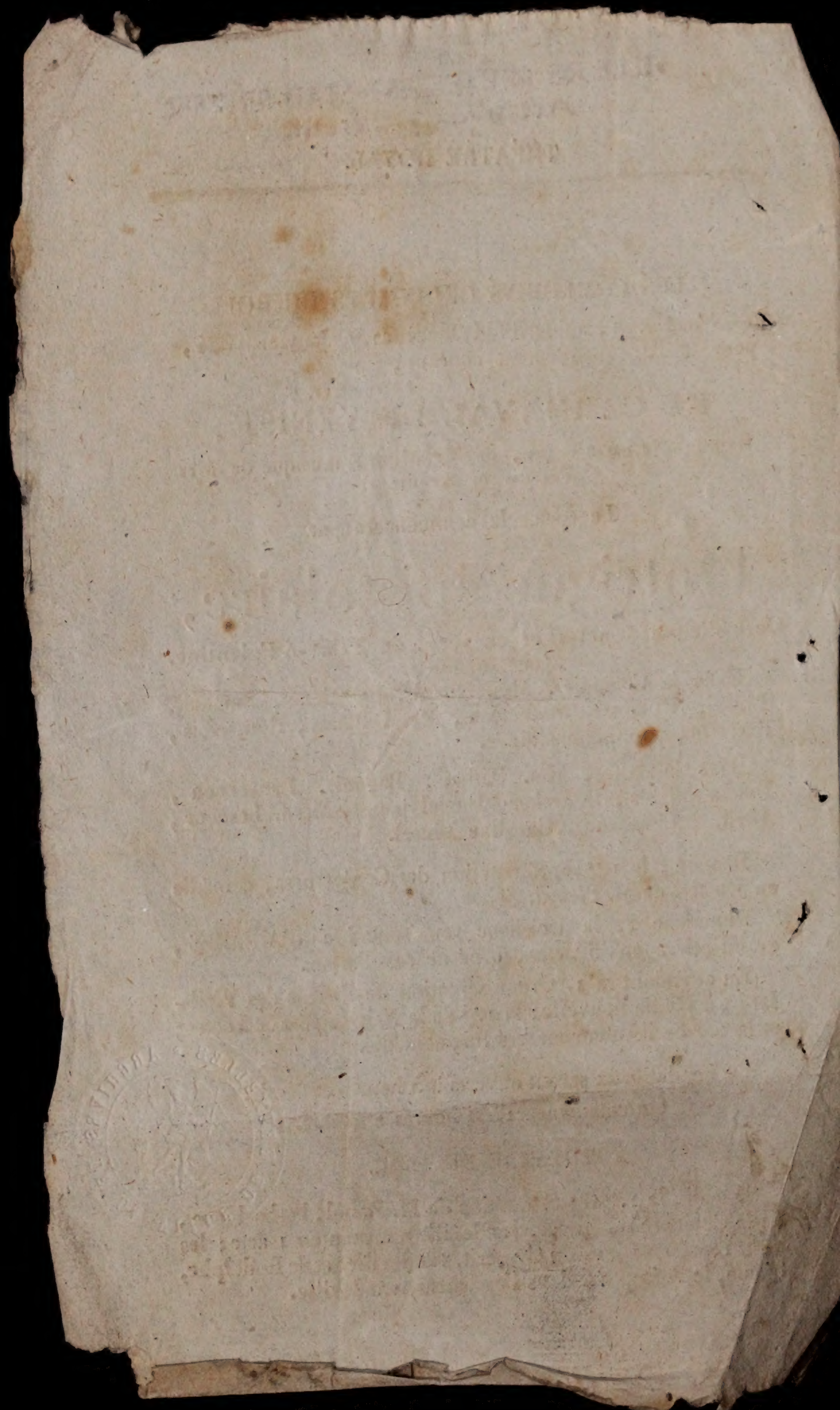
Dimanche 4, la troisième représentation d'ARMIDE, grand-opéra en 5 actes, orné de ses Ballets.

En attendant la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie nouvelle; la 1.re de la Neige, opéra en 3 actes; et la 1.re de l'Auteur malgré lui, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de M. Raoul, barbe-bleue, ou le Cabinet mystérieux, vaudeville nouveau en 1 acte; les 2.mes représentations du Conscrit, vaudeville; et de Rodolphe, drame, le Précepteur dans l'embarras, vaudeville.



CIRQUE OLYMPIQUE

De M. BLONDIN,

Situé au Manége, rue des Sols.

MM.

Aujourd'hui Jeudi 1 Janvier 1824,

Grande Représentation Extraordinaire

D'ÉQUITATION, DANSES ET VOLTIGES A CHEVAL.

Les grandes Manœuvres de cavalerie

Par huit Écuyers.

M. VAN GINKEL, premier voltigeur dans son genre, sautera plusieurs objets à lui particulier et terminera son travail par la Course Intrépide.

La grande LUTTE d'Agilité, exécutée par six Voltigeurs.

Pour la première fois,

LES FRÈRES MEUNIERS,

Scène très-comique et dialoguée, exécutée par les 1rs. Sujets du Cirque.

M. CONSTANT fera une scène comique et très-variée du PAYSAN DESVOSCHES.

M. EMILE, premier Voltigeur, après plusieurs exercices, franchira plusieurs barrières avec son Cheval.

M. THEODORE, franchira, pour la 1re fois, six échelles sur son Cheval, étonnera les spectateurs par son intrépidité.

Le célèbre BASSIN, 1er Ecuyer du Cirque royal de France, étonnera les spectateurs par des nouvelles scènes, réunissant un genre différent de ceux de MM. Constant et Théodore, qui constitue un sujet de premier mérite, exercera concurrement avec eux.

Le Tableau équestre,

Par cinq Ecuyers du Cirque et cinq Chevaux dressés, qui feront plusieurs poses académiques avec leurs costumes analogues.

LA BRILLANTE

ARCADE DE FEU.

LA COURSE DE JULES CÉSAR,

Exécutée par Mr. THEODORE, sur deux chevaux parallèles, sans selle et sans bride.

Le Sr. CARIOT, Sauteur Grotesque, remplira les intermèdes par plusieurs Scènes burlesques des plus risibles.

Tous les sujets de la troupe, rivaliseront de zèle pour mériter les éloges du Public, si juste appréciateur des talens.

Le Manége sera bien éclairé. — Un Orchestre bien composé se fera entendre, pour l'amusement du public, pendant la durée des Exercices.

On commencera à 6 heures et demie précises, et le bureau sera ouvert à 5 heures et demie.

Prix des Places : Premières 2 francs et demi, Secondes 1 fr. et demi, et Troisièmes 1 fr.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 2 Janvier 1824, pour le 2.e abonnement courant,

La 1.e représentation des

CONJECTURES,

Comédie en 3 actes, de M. Picard.

Michel, vieux soldat, cultivateur,	Mrs. Folleville.
Rigolo, voisin de Michel,	Roussel.
Prosper, jeune voyageur,	Bouchez.
Jacques, voiturier,	Cauvin.
Rose, fille de Michel,	Mesd. Patrat.
Marguerite, sœur de Michel,	Rascalon.
Pauline, jeune villageoise,	Lemoigne.

Le spectacle sera terminé par

Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de Mr. Etienne, musique de Nicolo.

Artistes : Mrs. Batiste, Edouard, Delos, Linsel, Reinders, Margery, Beguin, Duchateau fils, Mesd. Cazot, Lemesle, Madinier.

Dimanche 4, la troisième représentation d'ARMIDE, grand-opéra en 5 actes, orné de ses Ballets.

En attendant la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie nouvelle; la 1.re de la Neige, opéra en 3 actes; et la 1.re de l'Auteur malgré lui, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de M. Raoul, barbe-bleue, ou le Cabinet mystérieux, vaudeville nouveau en 1 acte; les 2.mes représentations du Conscrit, vaudeville; et de Rodolphe, drame, le Précepteur dans l'embarras, vaudeville.

CIRQUE OLYMPIQUE
DE M. BLONDIN,
Situé au Manége, rue des Sols.

(Toutes entrées de faveur et abonnemens généralement supprimés.)

Brillante Représentation

AU BÉNÉFICE DE M. CONSTANT.

MM.

VENDREDI 2 Janvier 1824.

Pour cette représentation seulement,

Un Orchestre particulier se fera entendre pendant les Manœuvres de Cavalerie et exécutera dans les entre-actes, l'ouverture de la Gaza ladra, de Rossini, et un morceau tiré du Turco en Intalia, du même auteur.

PREMIÈRE PARTIE,

Grandes Manœuvres de Cavalerie.
M. VANGINKEL fera différens exercices.
LE PETIT PHILIP, âgé de 10 ans, se distinguera par ses Voltiges.

LE CHEVAL GASTRONOME.

La LUTTE D'AGILITÉ, exécutée par plusieurs Voltigeurs.

LE JOCKEI ANGLAIS

A LA COURSE DE NEW-MARKET,

par M. BASSIN.

DEUXIÈME PARTIE.

M. FRANÇOIS fera le grand Saut Aérien, et franchira 6 Chevaux montés par leurs Cavaliers.

M. THEODORE fera le jeu de Mains.

La Scène comique de MONT-AU-CIEL, ou l'exercice militaire, exécutée par MM. BASSIN et CARIOT.

Pour la première fois,

LES MÉTAMORPHOSES DE POLICHINELLE,

VOLTIGEUR,

Par M. CONSTANT.

Suivi de la Fuite de FLORE et ZÉPHIR.

Les deux CHINOIS par M. EMILE, premier Voltigeur, et le jeune PHILIP.

M. EMILE franchira plusieurs barrières avec son cheval.

Pour la première fois

LA PYRAMIDE

Au galop, sur deux chevaux sans selles, exécutée par MM. BASSIN, ÉMILE, CONSTANT, VANGINKEL, PHILIP et Mlle BATISTA.

L'ÉCART, par M. THÉODORE.

Le Spectacle sera terminé par la scène de M. ROGNOLET, exécutée par Mr. CARIOT.

M. CONSTANT, redoublera de zèle pour obtenir les mêmes marques de bienveillance dont il a été honoré jusqu'à ce jour, en général tous les sujets de la Troupe rivaliseront d'efforts pour mériter les suffrages des Spectateurs.

A cause de la longeur du Spectacle, on commencera à six heures précises, les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

Prix des Places : Premières 2 francs et demi, Secondes 1 fr. et demi, et Troisièmes 1 fr.

Les personnes qui désirent prendre des Cartes dans la journée, sont priées de s'adresser au Cirque même, chez M. Lyon.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 4 Janvier 1824, pour le 3.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

La 3.e représentation d'

Armide,

Grand-opéra en 5 actes et en vers,

ORNÉ DE SES BALLETS, de la composition de M. Petipa,

Paroles de Quinault, musique de Gluck.

CHANT :

Personnages et Acteurs.

Armide, magicienne, nièce d'Hidraot, M.me Lemesle.
Renaud, le plus renommé des chevaliers du camp de Gòdefroi, M.rs Desfossés.
Hidraot, magicien, roi de Damas, Eugène.
Ubalde, } chevaliers à la recherche de Renaud, Camoin.
Le chevalier Danois, } chevaliers à la recherche de Renaud, Delos.
Artémidore, l'un des chevaliers délivrés par Renaud, Dupuis.
Aronte, conducteur des chevaliers captifs, Leroux.
La Haine, M.mes Rousselois.
Une naïade, } Delos.
Un démon, transformé sous la figure de Lucinde, } Delos.
Phénice, } confidentes d'Armide, Charlotte.
Sidonie, } confidentes d'Armide, Dubuisson.

Peuple du royaume de Damas, Plaisirs, Nymphes, Bergers et bergères, Suite de la Haine, Démons sous diverses formes,	Messieurs et dames des chœurs et du ballet.

DANSES du peuple de Damas, des plaisirs, des nymphes, bergers et bergères, et des démons, exécutées par

Mrs. Petipa, Benoni, Bertotto, Laurençon, Hamel, Gourrier, Nouveau, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Batier, et le corps de ballet en général.

Le spectacle commencera par

le Legs,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Roussel, Mesd. Charles, Lemoigne, Rascalon.

En attendant la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie nouvelle; la 1.re de la Neige, opéra en 3 actes; et la 1.re de l'Auteur malgré lui, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 5 Janvier 1824, pour le 4.e abonnement courant, la 1.e représentation (à ce théâtre) de

la Jeune Hôtesse.

Comédie en 3 actes.

Durmont,	Mrs. Duval.
Fabrice,	Bouchez.
Édouard,	Juillet.
Deux laquais,	Beguin, Margery.
Caroline,	Mad. Charles.

Suivie par

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, en prose, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard, de Malthe.

Vu l'indisposition de plusieurs artistes de l'Opéra,
Le spectacle commencera par

Crispin Médecin,

Comédie en 3 actes, d'Hauteroche.

Dans la Comédie, Mrs. Linsel, Duval, Cauvin, Lemoigne, Alphonse, Margery, Brems, Mesd. Rascalon, Bosselet, Betzi Linsel.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Juillet, Beguin, Mesd. Cazot, Madinier.

En attendant la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie nouvelle; la 1.re de la Neige, opéra en 4 actes; et la 1.re de l'Auteur malgré lui, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

CIRQUE OLYMPIQUE
DE M. BLONDIN,
Situé au Manége, rue des Sols.

MM.

LUNDI 5 Janvier 1824,

Grande Représentation Extraordinaire

GRANDS EXERCICES
D'ÉQUITATION, DANSES ET VOLTIGES A CHEVAL.

PREMIÈRE PARTIE.

Les grandes Manœuvres de cavalerie
Par huit Écuyers.

M. THEODORE, à la demande de plusieurs amateurs, fera le pas D'ESCLAVE enchaîné aux mains et aux pieds.

Pour la seconde fois,

LA PYRAMIDE DE PEKIN,
sur deux chevaux, exécutée par neuf écuyers.

M. VANGINKEL, premier Voltigeur de la Hollande, exécutera un travail à lui particulier, et finira par la grande course intrépide.

Le célèbre BASSIN

Écuyer de France, exécutera le

Gladiateur Romain,

OU LE CENTURION DU TYBRE.

M. CONSTANT redoublera de zèle pour mériter de plus en plus les mêmes marques de bienveillance dont il a été honoré le jour de son bénéfice, et remercie en même temps les personnes qui ont voulu lui faire l'honneur d'assister à cette représentation.

SECONDE PARTIE.

M. BASSIN exécutera le PAS DU BERGER, tiré du Ballet d'Annette et Lubin; suivi de plusieurs scènes à lui particulier, tant en force qu'en grâce.

M. HERMAN fera son travail sans selle et sans bride.

LA COURSE DE JULES CÉSAR,

Exécutée par Mr. THEODORE, sur deux chevaux parallèles, sans selle et sans bride.

Le Sr. CARIOT, Sauteur Grotesque, remplira les intermèdes par plusieurs Scènes burlesques des plus risibles.

Tous les sujets de la troupe, rivaliseront de zèle pour mériter les éloges du Public, si juste appréciateur des talens.

Le Manége sera bien éclairé. — Un Orchestre bien composé se fera entendre, pour l'amusement du public, pendant la durée des Exercices.

On commencera à 6 heures et demie précises, et le bureau sera ouvert à 5 heures et demie.

Prix des Places : Premières 2 francs et demi, Secondes 1 fr. et demi, et Troisièmes 1 fr.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 6 Janvier 1824, pour le 5.e abonnement courant,
la 1.e représentation (à ce théâtre) des

RENDEZ-VOUS NOCTURNES,

ou les Meûniers,
Ballet - folie en 1 acte, de Mr. Blache père,
mis en scène par Mr. Petipa.

Le père Froment, meûnier, Mrs. Gourrier.
Alain, garçon meûnier, amant de Nicette, Benoni.
Moulinet, garçon meûnier prétendant à la main de Nicette, Laurençon.
Nicette, fille de Froment, Mlle. Adeline.
Meûniers et Meûnières dansants : Mrs. Bertotto, Hamel, Nouveau, Mesd. Batier, Lavancour, corps de ballet.

Précédé par

LE NOUVEAU
DIABLE A QUATRE,

OU LA FEMME ACARIATRE,
Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique nouvelle de Solié.
Le spectacle commencera par

les Héritiers,

OU LE NAUFRAGE,
Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Bouchez, Lemoigne, Linsel, Roussel, Cauvin, Mesd. Lemoigne, Bosselet.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Camoin, Juillet, Leroux, Michelot, Dupuis, Beguin, Mesd. Cazot, Madinier, Lemoigne.

Demain, au bénéfice de M. EUGÈNE, pour le 6.e abonnement courant, OEdipe à Colone, grand-opéra; suivi de la Naissance de Vénus, ballet.

En attendant la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie nouvelle; la 1.re de la Neige, opéra en 4 actes; et la 1.re de l'Auteur malgré lui, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

CIRQUE OLYMPIQUE
DE M. BLONDIN,
Situé au Manége, rue des Sols.

MM.

MARDI 6 Janvier 1824,

Grande Représentation Extraordinaire

GRANDS EXERCICES
D'ÉQUITATION, DANSES ET VOLTIGES A CHEVAL.

Les grandes Manœuvres de cavalerie
Par huit Écuyers.

M. VAN GINKEL, premier voltigeur dans son genre, sautera plusieurs objets à lui particulier et terminera son travail par la Course Intrépide.

La grande LUTTE d'Agilité, exécutée par six Voltigeurs.

LES FRÈRES MEUNIERS,

Scène très-comique et dialoguée, exécutée par les 1^{rs}. Sujets du Cirque.

M. CONSTANT, exécutera un travail nouveau à lui particulier, et étonnera les spectateurs par son intrépidité.

M. EMILE, premier Voltigeur, après plusieurs exercices, franchira plusieurs barrières avec son Cheval.

M. THEODORE, franchira, pour la 2me fois, six échelles sur son Cheval et étonnera les spectateurs.

Le célèbre BASSIN

Ècuyer du Cirque Royal de France, exécutera une Anglaise, suivie d'un travail d'un genre nouveau.

Le Tableau équestre;

Par cinq Ecuyers du Cirque et cinq Chevaux dressés, qui feront plusieurs pose académiques avec leurs costumes analogues.

LA BRILLANTE

ARCADE DE FEU.

LA COURSE DE JULES CÉSAR,

Exécutée par Mr. THEODORE, sur deux chevaux parallèles, sans selle et sans bride.

M. FRANÇOIS, premier Sauteur de Tremplins, franchira la double et trible hauteur, et terminera son spectacle par le Saut de 8 Chevaux montés par leurs Cavaliers.

Le Sr. CARIOT, Sauteur Grotesque, remplira les intermèdes par plusieurs Scènes burlesques des plus risibles.

Tous les sujets de la troupe, rivaliseront de zèle pour mériter les éloges du Public, si juste appréciateur des talens.

Le Manége sera bien éclairé. — Un Orchestre bien composé se fera entendre, pour l'amusement du public, pendant la durée des Exercices.

On commencera à 6 heures et demie précises, et le bureau sera ouvert à 5 heures et demie.

Prix des Places : Premières 2 francs et demi, Secondes 1 fr. et demi, et Troisièmes 1 fr.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 7 Janvier 1824, pour le 6.e abonnement courant,

Au bénéfice de M. EUGÈNE,

ŒDIPE

A COLONE,

Grand opéra en 3 actes, de Guillard, musique de Sacchini.

Mlle. HÉLOISE, élève des écoles royales de Paris et de Bruxelles, paraissant pour la seconde fois sur la scène, remplira le rôle d'Antigone : elle ose espérer que Messieurs les Abonnés et le public en général, daigneront agréer l'hommage de ses premiers essais.

CHANT : Mrs. Eugène, Desfossés, Batiste, Leroux, Dupuis, Mesd. Héloïse, Delos, Charlotte, chœurs.

Le spectacle sera terminé par

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

Vu l'indisposition de Mad. Benoni, Mlle. Pauline Lemonnier remplira le rôle de l'une des trois Grâces.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle	Lesueur.
L'Amour,	Mrs.	Petipa fils.
Bacchus,		Petipa.
Zéphyr,		Benoni.
Chloris, jeune nymphe,	Mesd.	Adeline.
Les Grâces,		Lavancour. Batier. Pauline Lemonnier.
Apollon,	Mrs.	Dedecker.
Mercure,		Brems.
Neptune,		Ernotte.
Eole,		Gourrier.
Borée,		Dubois.
Eurus,		Michel.
Nutus,		Henri.
Aquillon,		Beguin.
Un satyre,		Duchateau fils.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs.	Gourrier.
Pluton,		Duchateau.
Neptune,		Ernotte.
Vulcain,		Dubus.
Apollon,		Dedecker.
Mars,		Josse.
Hercule,		Reinders.
Junon,	Mesd.	Margery.
Prosèrpine,		Picard.
Minerve,		Joséphine.
Cybèle,		Thérèse.
Cérès,		Pauline.
Iris,		Blondel.
Hébée,		Antoinette.

En attendant la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie nouvelle; la 1.re de la Neige, opéra en 4 actes; et la 1.re de l'Auteur malgré lui, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 8 Janvier 1824, pour le 7.e abonnement courant,

L'ÉPREUVE VILLAGEOISE,

Opéra comique en 2 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Desforges, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

TARTUFFE, OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. Roussel, Duval, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Linsel, Mesd. Charles, Patrat, Rousselois, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Juillet, Mmes. Rousselois, Madinier, Caroline Linsel.

En attendant la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers; de la Neige, opera en 4 actes; et de l'École des Vieillards, comédie en 5 actes et en vers.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Théâtre royal du Parc.

Samedi, la 1.re représentation des Maris sans Femmes, vaudeville nouveau en 1 acte; les 2.mes représentations de Mr. Barbe-Bleue, et de l'Atelier de Peinture; les Cancans, vaudevilles.

CIRQUE OLYMPIQUE
DE M. BLONDIN,
Situé au Manége, rue des Sols.

MM.

JEUDI 8 Janvier 1824,

Grande Représentation Extraordinaire

Pour le 1er début de Mme VICTOR, première écuyère de France, précédemment au cirque olympique des frères Francony, sous le nom de Mlle Caroline. Lors du passage de ces messieurs par cette ville, Mme Victor a eu le bonheur de se faire remarquer et de mériter pendant le cours de ses représentations la bienveillance d'un public qui l'a acceuillie avec faveur : c'est ce qui a engagé Mme Victor a revenir dans cette cité pour lui prouver sa reconnaissance. Elle aura l'honneur de donner

LA JEUNE CARAÏBE,

Suivie de plusieurs pas gracieux, et terminera ses exercices extraordinaires pour son sexe, par la voltige élégante, sur son cheval lancé avec toute la rapidité dont il est susceptible.

Les grandes Manœuvres de cavalerie

Par huit Écuyers.

M. VANGINKEL, premier Voltigeur dans son genre, fera différens exercices à lui particulier.

LE PETIT PHILIP, âgé de 10 ans, se distinguera par ses Voltiges.

LE CHEVAL GASTRONOME.

La LUTTE D'AGILITÉ, exécutée par plusieurs Voltigeurs.

LE JOCKEI ANGLAIS

A LA COURSE DE NEW-MARKET,

par M. BASSIN.

M. FRANÇOIS fera le grand Saut Aérien, et franchira 6 Chevaux montés par leurs Cavaliers.

M. THEODORE fera le jeu de Mains.

La Scène comique de MONT-AU-CIEL, ou l'exercice militaire, exécutée ar MM. BASSIN et CARIOT.

Les deux CHINOIS, par M. EMILE, premier Voltigeur, et le jeune PHILIP.

M. EMILE franchira plusieurs barrières avec son cheval.

Pour la seconde fois,

LA PYRAMIDE,

Au galop, sur deux chevaux sans selles, exécutée par MM. BASSIN, ÉMILE, CONSTANT, VANGINKEL, PHILIP et Mlle BATISTA.

L'ÉCART, par M. THÉODORE.

Le Spectacle sera terminé par la scène de M. ROGNOLET, exécutée par M.r CARIOT.

Le Sr. CARIOT, Sauteur Grotesque, remplira les intermèdes par plusieurs Scènes burlesques des plus risibles.

Tous les sujets de la troupe, rivaliseront de zèle pour mériter les éloges du Public, si juste appréciateur des talens.

Le Manége sera bien éclairé. — Un Orchestre bien composé se fera entendre, pour l'amusement du publi , pendant la durée des Exercices.

On commencera à 6 heures et demie précises, et le bureau sera ouvert à 5 heures et demie.

Prix des Places : Premières 2 francs et demi, Secondes 1 fr. et demi, et Troisièmes 1 fr.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 9 Janvier 1824, pour le 8.e abonnement courant,

(cinquième représentation)

LES AMOURS D'ÉTÉ,

OU LA JOUTE,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par M. Petipa, Décorations nouvelles de M. Gineste.

Grégorio, pêcheur,	Mrs. Gourrier.
Eugénio, jeune meunier, amant de Thérésina,	Petipa.
Juan, paysan niais, amoureux de Thérésina,	Laurençon.
Don Fernando, seigneur du hameau,	Nouveau.
Retortillo, bailli du lieu,	Dubus.
Un tambour,	Beguin.
Thérésina, fille de Grégorio,	Mesd. Lesueur.
Elvire, dame du lieu,	Margery.

La scène se passe en Espagne.

DANSE : Mrs. Petipa, Bertotto, Hamel, Mesd. Lesueur, Batier, Lavancour, villageois, villageoises, jouteurs, suite du seigneur.

Le spectacle commencera par

L'AMANT BOURRU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Monvel.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Bosselet, Roussel, Brems, Beguin, Duchateau, d'Hocdt, Mesd. Charles, Patrat.

En attendant la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers ; la 1.re de la Neige, opéra en 4 actes ; et la 1.re de l'École des Vieillards, comédie en cinq actes et en vers.

**Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.**

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation des Maris sans Femmes, vaudeville nouveau en 1 acte ; les 2.mes représentations de Mr. Barbe-Blene, et de l'Atelier de Peinture ; les Cancans, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 11 Janvier 1824, pour le 9.e abonnement courant,

MULLER ET LISBETH,

ou la Fille soldat,

ballet-d'action en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Bertotto, Duchateau fils, Laurencon, Gourrier, Nouveau, Hamel, Cauvin, Duchateau père, Dubus, Dekoster, Brems, Beguin, Dubois, Margery, Greyson, Mesd. Lesueur, Adeline, Battier, Lavancour, Margery.

Précédé par

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en un acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. Batiste, Edouard, Delos, Juillet, Linsel, Mad. Cazot.

Le spectacle commencera par la 2.e représentation des

CONJECTURES,

Comédie en 3 actes, de M. Picard.

Michel, vieux soldat, cultivateur,	Mrs. Folleville.
Rigolo, voisin de Michel,	Roussel.
Prosper, jeune voyageur,	Bouchez.
Jacques, voiturier,	Cauvin.
Rose, fille de Michel,	Mesd. Patrat.
Marguerite, sœur de Michel,	Rascalon.
Pauline, jeune villageoise,	Lemoigne.

Mardi, par extraordinaire, grand Concert vocal et instrumental, donné par Mlle. BERTRAND.

En attendant la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers; de la Neige, opera en 4 actes; et de l'École des Vieillards, comédie en 5 actes et en vers.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 12 Janvier 1824, pour le 10.e abonnement courant,

LE SOLITAIRE,

Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, à grand spectacle, paroles de M. Planard, musique de Carafa, orné de Décorations nouvelles, peintes par M. Gineste, décorateur en chef: les machines sont de M. Frichot.

Le spectacle commencera par

LES PRECIEUSES RIDICULES,

Comédie en un acte et en prose, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. Roussel, Linsel, Lemoigne, Cauvin, Alphonse, Dubus, Brems, Beguin, Bourgeois, Margery, Mailly, Mmes. Rascalon, Bosselet, Vanhamme.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Eugène, Juillet, Leroux, Alphonse, Dupuis, Brems, Mesd. Cazot, Rousselois, Madinier.

Demain, par extraordinaire, grand Concert vocal et instrumental, donné par Mlle. BERTRAND, harpiste; suivi de Clari, ou la Promesse de Mariage, ballet.

En attendant la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers; de la Neige, opera en 4 actes; et de l'École des Vieillards, comédie en 5 actes et en vers.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

CIRQUE OLYMPIQUE
DE M. BLONDIN,

Situé au Manége, rue des Sols.

Second début de Mme. VICTOR, et premier de M^{r}. MODESTE, jeune Américain.

MM.

Lundi 12 Janvier 1824,

Grande Représentation Extraordinaire.

Madame VICTOR, première Ecuyère de France aura l'honneur de faire son second début par différens exercices et danses gracieuses, et terminera par la voltige élégante sur son cheval lancé avec toute la force et la rapidité dont il est susceptible.

Madame VICTOR, sensible à l'accueil flatteur que lui a fait le Public le jour de son premier début, redoublera de zèle et d'efforts afin de ne pas démériter de sa faveur.

Les grandes Manœuvres de cavalerie

Par huit Écuyers.

Le Célèbre BASSIN, exécutera

Le LANCIER POLONAIS, défendant son Drapeau.

Mr. MODESTE, surnommé le Gymnastique aérien, exécutera ses sauts et élévations extraordinaires.

LA COURSE DE JULES-CÉSAR,

par Mr. THÉODORE, sur deux chevaux parallèles sans selle et sans bride.

Tous les autres SUJETS de la troupe rivaliseront de zèle pour mériter les éloges du Public, si juste appréciateur des talens.

Le Sr. CARIOT, Sauteur Grotesque, remplira les intermèdes par plusieurs Scènes burlesques des plus risibles.

Le Manége sera bien éclairé. — Un Orchestre bien composé se fera entendre, pour l'amusement du public, pendant la durée des Exercices.

On commencera à 6 heures et demie précises, et le bureau sera ouvert à 5 heures et demie.

Prix des Places : Premières 2 francs et demi, Secondes 1 fr. et demi, et Troisièmes 1 fr.

Le Manége sera bien échauffé.

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

Aujourd'hui Mardi, 13 Janvier 1824,
abonnement suspendu,
(tous billets et entrées de faveur supprimés),
Par extraordinaire,

GRAND CONCERT

vocal et instrumental,

Donné par Mlle. BERTRAND, Harpiste de la Cour de France.

PROGRAMME.

Première Partie.

1.° Ouverture à grand orchestre.

2.° Air de Boieldieu, chanté par M. Batiste.

3.° Variations sur l'air de Nelcor, composées et exécutées sur la harpe, par Mlle. Bertrand.

4.° Un quart-d'heure de Fantaisies, composées et exécutées sur la Flûte, par M. Lahou.

Seconde Partie.

1.° Symphonie d'Haydn.

2.° Duo de Bochsa, exécuté par Mlle. Bertrand et M. Meerts.

3.° Air de Cimarosa, chanté par Mad. Delos.

4.° Variations sur l'air : charmante Gabrielle, composées par M. Nadermann, et exécutées par Mlle. Bertrand.

Suivi par

CLARI, *ou la Promesse de Mariage*,

Ballet en 3 actes, de Mr. Milon, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique de Paris, musique de Kreutzer, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

l'Original,

Comédie en un acte, d'Hoffmann.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigné, Mad. Charles.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Bertotto, Laurençon, Gourrier, Nouveau, Margery, Dubus, Dupuis, Duchateau, d'Hoedt, Brems, Grandval, Bourgeois, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

En attendant la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers; de la Neige, opera en 4 actes; et de l'École des Vieillards, comédie en 5 actes et en vers.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

Théâtre royal du Parc.

Samedi, 17 Janvier, au bénéfice de Mme. RASCALON, la 1.re représentation de L'HÉRITIÈRE, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re représentation du DINER DE ROSSINI A PARIS, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation des MARIS SANS FEMMES, vaudeville en 1 acte.

CIRQUE OLYMPIQUE
DE M. BLONDIN,
Situé au Manége, rue des Sols.

Troisième début de Mme. VICTOR, et Second de
Mr. MODESTE, jeune Américain.
MM.

Mardi 13 Janvier 1824,

Grande Représentation Extraordinaire.

Madame VICTOR Ecuyère de France aura l'honneur de faire son troisième début par différens exercices et danses gracieuses, voltige élégante sur son cheval.

LES GRANDES MANOEUVRES DE CAVALERIE,
Par huit Écuyers.

M. BASSIN, fils exécutera un pas Irlandais, suivi du pas de schall et du Tambourin, et terminera par la grande course Aérienne.

Le jeune Américain, dans son second début négligera rien pour mériter le suffrage et les applaudissemens de l'honorable public.

M. THEODORE, surprendra agréablement le public par son intrépidité a lui précieux.

Monsieur BLONDIN ayant été forcé de suspendre, pendant les jours les plus propices, ses représentations par des motifs indépendans de sa volonté, éprouve pourtant la satisfaction d'annoncer au public que, pendant les quatre dernières représentations, il remplira entièrement l'attente des habitués de son spectacle par les choix dans la composition de chacune de ces représentations, il espère bien que limite ainsi à des jours fixes, il ne retrouvera pas moins dans l'empressement du public l'encouragement et la bienveillance générale qu'il ne cesse de chercher à mériter.

Tous les autres Sujets de la troupe rivaliseront de zèle pour mériter les éloges du Public si juste appréciateur des talens.

Le Sr. CARIOT, Sauteur Grotesque, remplira les intermèdes par plusieurs Sènes burlesques des plus risibles.

Le Manége sera bien éclairé. — Un Orchestre bien composé se fera entendre, pour l'amusement du public, pendant la durée des Exercices.

On commencera à 6 heures et demie précises, et le bureau sera ouvert à 5 heures et demie

Prix des Places: Premières 2 francs et demi, Secondes 1 f. et demi et Troisième 1 f.

Le Manège sera bien échauffé

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 14 Janvier 1824, pour le 11.e abonnement courant,

le Tyran domestique,

OU L'INTERIEUR D'UNE FAMILLE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval.

Le spectacle sera terminé par

LE PETIT MATELOT,

Ou le Mariage impromptu,

Opéra en un acte et en prose, de Mr. Pigault-Lebrun, musique de Gaveaux.

Mlle. Amélie MARGERY, âgée de 15 ans, élève de l'école royale de Bruxelles, paraissant pour la première fois sur la scène, remplira le rôle d'Eugénie, dans la première pièce, et celui de Cécile, dans la seconde.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Folleville, Cauvin, Roussel, Beguin, Mesd. Charles, Rascalon, Amélie Margery.

Dans l'Opéra, Mrs. Camoin, Jeannin, Linsel, Mesd. Madinier, Rousselois, Delos, Amélie Margery.

En attendant la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers; la 1.re de la Neige, opéra en 4 actes; et la 1.re de l'École des Vieillards, comédie en cinq actes et en vers.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M.me RASCALON, la 1.re représentation de l'Héritière, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re représentation du Dîner de Rossini à Paris, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation des Maris sans Femmes, vaudeville en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 15 Janvier 1824, pour le 12.e abonnement courant,

LA CLOCHETTE,

ou le Diable page,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Hérold, orné de DANSES.

Le spectacle commencera par

LA FAUSSE AGNÈS, OU LE POÈTE CAMPAGNARD,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Néricault-Destouches.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Roussel, Lemoigne, Cauvin, Linsel, Bosselet, Beguin, Mesd. Rousselois, Patrat, Rascalon, Bosselet, Augustine Brochard.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Perceval, Delos, Juillet, Alphonse, Dupuis, Michelot, Mesd. Cazot, Madinier, Rousselois, Lemoigne.

DANSE : Mr. Laurencon, Mlles. Caroline Linsel, Pauline Lemonnier, Victoire, Adèle Lemonnier.

En attendant la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers; la 1.re de la Neige, opéra en 4 actes; et la 1.re de l'École des Vieillards, comédie en cinq actes et en vers.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M.me RASCALON, la 1.re représentation de l'Héritière, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re représentation du Dîner de Rossini à Paris, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation des Maris sans Femmes, vaudeville en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 16 Janvier 1824, pour le 13.e abonnement courant,

l'Amour et la Folie,

Ballet nouveau en 1 acte, de M. Blache. maître de ballet du grand théâtre de Bordeaux, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

RAOUL,

SIRE DE CRÉQUI,

Opéra en 3 actes et en prose, de Monvel, musique de Dalayrac.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Eugène, Camoin, Leroux, Dupuis, Mesd. Lemesle, Madinier, Delos, Caroline Linsel.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Bertotto, Gourrier, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Margery, Murat.

En attendant la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers; la 1.re de la Neige, opéra en 4 actes; et la 1.re de l'École des Vieillards, comédie en cinq actes et en vers.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M.me RASCALON, la 1.re représentation de l'Héritière, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re représentation du Dîner de Rossini à Paris, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation des Maris sans Femmes, vaudeville en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 18 Janvier 1824, pour le 14.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Cet ouvrage sera orné de TROIS DÉCORATIONS nouvelles, de la composition de M. Gineste, décorateur en chef du Théâtre Royal; les Machines sont de M. Frichot, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

DISTRIBUTION.

Psyché,	mesd. *Lesueur.*
Vénus,	*Benoni.*
L'Amour,	*Lavancourt.*
Terpsichore,	*Adeline.*
Zéphir,	mr. *Benoni.*
Flore,	mlle. *Batier.*
Jupiter,	mrs. *Duchateau.*
L'Hymen,	*Hamel.*
Hébé,	mlle. *Lemonnier.*
Cupidon,	mrs. *Lucien Petipa.*
Tisiphone,	*Gourrier.*
Mégère,	*Nouveau.*
Le Diable vert,	*Laurençon.*
Alecton,	*Dubois.*
La Haine,	*Michel.*
Les Parques,	mesd. *Blanche. Picard. Laloi.*

Le père de Psyché, mr. *Gourier.*
La mère de Psyché, mesd. *Margery.*
Les deux sœurs de Psyché, { *Blondel.* / *Joséphine.*
Leurs époux, mrs. { *Grandval.* / *Reinders.*
Troupe de petits Amours : Mrs. Marius Petipa, Jean Hamel, Charles Lavancourt, Murat, Chodoir, Charles Feltman; mlles. Adèle Lemonnier, Rosalie Lemonnier, Murat.
Les Prêtresses de Vénus.
Les Jeux, les Ris et les Plaisirs.
Démons.
Plusieurs Divinités de l'Olympe.

Le spectacle commencera par

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. Batiste, Edouard, Delos, Camoin, Dupuis, Michelot, Alphonse, Brems, Mmes. Lemesle, Cazot, Delos, Rousselois, Lemoigne.

Mercredi, au bénéfice de M. PETIPA, le Barbier de Séville, opéra ; et Cendrillon, ballet.

Incessamment la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, retardée par l'indisposition de M. Folleville.

En attendant la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie en cinq actes et en vers ; et la 1.re de la Neige, opéra en 4 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 19 Janvier 1824, pour le 15.e abonnement courant,

L'ÉDUCATION,

OU LES DEUX COUSINES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de M. Casimir Bonjour.

Le spectacle sera terminé par

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Bouchez, Lemoigne, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Patrat, Rascalon, Madinier, Lemoigne, Rousselois.

Dans l'Opéra, Mrs. Juillet, Camoin, Delos, Mesd. Cazot, Rousselois, Charlotte.

Mercredi, au bénéfice de M. PETIPA, le Barbier de Séville, opéra; et Cendrillon, ballet.

Incessamment la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, retardée par l'indisposition de M. Folleville.

En attendant la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie en 5 actes et en vers; et de la Neige, opéra en 4 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

CIRQUE OLYMPIQUE
De M. Blondin,
Situé au Manége, rue des Sols.

MM.

Aujourd'hui Lundi 19 Janvier 1824,

Grande Représentation extraordinaire

POUR LA

CLOTURE.

Troisième début du jeune Américain, nommé M. MODESTE, lequel étonnera les spectateurs par ses Sauts Gymnastiques et avec une exactitude extraordinaire inconnue et à lui particulier.

LE GRAND
ECART
SUR DEUX CHEVAUX PARALLÈLES,
Par M. THÉODORE.

M. VANGINKEL, premier Voltigeur, exécutera un travail à lui particulier, et finira son travail par la grande Course aërienne.

Madame VICTOR ne négligera rien par un travail à elle particulier tant en force qu'en grâce, de mériter les mêmes applaudissemens dont elle a été honorée jusqu'ici.

M. THEODORE amusera le public en faisant son jeu de mains, et redoublera de zèle pour obtenir les mêmes marques de bienviellance dont il a été honoré le jour de son bénéfice.

M. CONSTANT exécutera un travail nouveau à lui perticulier, tant en force qu'en grâce, sur un cheval nouveau, qui paraîtra pour la seconde fois au manége.

M. BLONDIN prévient le public que dans cette représentation, il paraîtra pour la seconde fois, et fera travailler son

CHEVAL CORSE

Qui, après avoir exécuté toutes les évolutions au commendement de son maître, traversera au travers d'un double ballon, il ose se flatter d'être le seul propriétaire d'un cheval aussi bien dressé.

M. ROGNOLET, ou LE TAILLEUR GASCON, Scène équestre et dialoguée, par M. CARIOT.

LES SAUVAGES DANS L'ILE D'OTHAYTE,

OU LA PIRAMIDE DE PÉKIN,

Par neuf Écuyers.

Monsieur BASSIN dansera une Anglaise, en outre le pas du tambourin, après ces différens exercices qui lui sont particuliers, il terminera par le jeu et la Grande Course des Drapeaux sur son cheval, lancé dans toute sa rapidité.

MM. BASSIN, CONSTANT, THEODORE, VAN GINKEL, HERMANS, EMILE, ainsi que tous les sujets et élèves de la Troupe rivaliseront de zèle pour mériter les suffrages du Public.

Les Intermèdes seront variés par plnsieurs Scènes burlesques des plus risibles, par M. CARIOT.

Le Manège sera bien éclairé. — Un Orchestre bien composé se faira entendre, pour l'amusement du public, pendant la durée des Exercices.

On commencera à 6 heures et demie précises, et le bureau sera ouvert à 5 heures et demie.

Prix des Places : Premières 2 francs et demi, Secondes 1 fr. et demi, et Troisièmes 1 fr.

Le manége sera bien échauffé.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 20 Janvier 1824, pour le 16.e abonnement courant,

Montano et Stéphanie,

Opéra en 3 actes, de Jaure, musique de Berton.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Roussel, Linsel, Bosselet, Dupuis, Beguin, Mesd. Charles, Rousselois, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Eugène, Batiste, Bouchez, Alphonse, Mesd. Lemesle, Charlotte, Joséphine.

Demain, au bénéfice de M. PETIPA, le Barbier de Séville, opéra; et Cendrillon, ballet.

Incessamment le 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, retardée par l'indisposition de M. Folleville.

En attendant la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie en 5 actes et en vers; et de la Neige, opéra en 4 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 21 Janvier 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de M. PETIPA, maître de ballet,

La 11.e représentation de

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

DISTRIBUTION.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Gourrier.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, belles-sœurs de Cendrillon,	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Bertotto.
Olivier, confident et ami du prince,	Laurencon.
1.er maître des cérémonies,	Dubois.
2.e maître,	Nouveau.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Murat, Vanhamme aînée, Vanhamme cadette, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri, Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline, Murat, Vanhamme aînée, Victoire, Vanhamme cadette, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Delos.
Bartholo, docteur en médecine,		Camoin.
Figaro, barbier de Séville,		Batiste.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Michelot.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Incessamment la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, retardée par l'indisposition de M. Folleville.

En attendant la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie en cinq actes et en vers; et la 1.re de la Neige, opéra en 4 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

CIRQUE OLYMPIQUE
DE M. BLONDIN,
Situé au Manége, rue des Sols.

MM.

Aujourd'hui Mercredi 21 Janvier 1824,

Grande représentation extraordinaire

POUR LA

CLOTURE DÉFINITIVE.

Le jeune Américain, nommé M. MODESTE, étonnera les spectateurs par des nouveaux Sauts Gymnastiques et avec une exactitude extraordinaire, inconnue et à lui particulier.

Madame VICTOR ne négligera rien par un travail à elle particulier tant en force qu'en grâce, de mériter les mêmes applaudissemens dont elle a été honorée jusqu'ici.

NOUVELLES MANŒUVRES DE CAVALERIE,

dirigées par M. BLONDIN.

Le Pas d'Esclave, par M. THÉODORE.

Le Cosaque, par M. CARIOT, lequel ramassera 4 montres de la terre, en faisant la Course intrépide.

M. VANGINKEL, premier Voltigeur, exécutera un travail à lui particulier, et finira son travail par la grande Course aërienne.

M. CONSTANT exécutera un travail nouveau à lui particulier, tant en force qu'en grâce, sur un cheval nouveau, qui paraîtra pour la troisième fois au manége.

M. BASSIN exécutera des nouveaux exercices.

M. HERMAN fera son travail, sans selle et sans bride.

M. EMILE, en costume Chinois, étonnera les spectateurs par ses exercices qui lui sont particuliers.

MM. BASSIN, CONSTANT, THEODORE, VAN GINKEL, EMILE, ainsi que tous les sujets et élèves de la Troupe rivaliseront de zèle pour mériter les suffrages du Public.

Les Intermèdes seront variés par plusieurs Scènes burlesques des plus risibles, par M. CARIOT.

Le Manége sera bien éclairé. — Un Orchestre bien composé se faira entendre, pour l'amusement du public, pendant la durée des Exercices.

On commencera à 6 heures et demie précises, et le bureau sera ouvert à 5 heures et demie.

Prix des Places : Premières 2 francs et demi, Secondes 1 fr. et demi, et Troisièmes 1 fr.

Le manége sera bien échauffé.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 22 Janvier 1824, pour le 17.e abonnement courant,

(reprise)

LA JEUNE PRUDE,

OU LES FEMMES ENTRE - ELLES,

Opéra en un acte et en prose, de Mr. Emmanuel Dupaty, musique de Dalayrac.

Lucrèce,	Mmes. Lemesle.
M.me de Verseuil,	Madinier.
M.me Duportail,	Rousselois.
Elise,	Lemoigne.
Victorine,	Delos.
M.me Gercourt,	Margery.
M.me Dormont,	Charlotte.

Le spectacle commencera par

la Fille d'honneur,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. Charles, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Alphonse, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Patrat, Rascalon, Bosselet.

Incessamment la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, retardée par l'indisposition de M. Folleville.

En attendant la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie en cinq actes et en vers ; et la 1.re de la Neige, opéra en 4 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation du Cuisinier de Buffon, vaudeville nouveau en un acte ; les 2.mes représentations de l'Héritière, et de Rossini à Paris ; la Route de Poissy, vaudevilles en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 23 Janvier 1824, pour le 18.e abonnement courant,
(neuvième représentation)

LES FOLIES AMOUREUSES,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Regnard, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Cimarosa, Paër, Rossini, Pavesi, Générali, Steibelt, par Mr. Castil-Blaze.

Albert, tuteur de Léonore,	Mrs. Camoin.
Valcour, officier de cavalerie, amant de Léonore,	Delos.
Crispin, valet de Valcour,	Batiste.
Léonore,	Mesd. Cazot.
Lisette, suivante de Léonore,	Madinier.

Suivi par

FULBERT ET CÉCILE,

ou le petit Matelot,

Ballet-pantomime en 1 acte, de M. Lefèvre, remis par M. Petipa.

DANSE : Mrs. Benoni, Gourrier, Hamel, Laurençon, Dubois, Duchateau père, Dubus, Mmes. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Lavancour, Margery.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en 1 acte et en vers, de Barthe.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Bosselet, Beguin, Mesd. Charles, Patrat.

Mardi, au bénéfice de M. CHARLES, la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie en cinq actes et en vers.

Incessamment le 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, retardée par l'indisposition de M. Folleville.

En attendant la 1.re représentation de la Neige, opéra en 4 actes ; et des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Théâtre royal du Parc.

Samedi, la 1.re représentation du Cuisinier de Buffon, vaudeville nouveau en 1 acte ; les 2.mes représentations de l'Héritière, et de Rossini à Paris ; la Route de Poissy, vaudevilles.

CIRQUE OLYMPIQUE
DE M. BLONDIN,

Situé au Manége, rue des Sols.

MM.

Aujourd'hui Vendredi 23 Janvier 1824,

Grande représentation extraordinaire

A LA DEMANDE GÉNÉRALE.

POUR LA SECONDE FOIS,

LE TRIOMPHE D'HERCULE,

OU LA FORCE ET LA SUBTILITÉ DES SAUVAGES.

Cet acte sera orné de tout son spectacle ; on y verra Hercule déployer toute sa force avec les sauvages. Voyez ici une esquisse des faits qui en feront partie, et les sujets n'ometteront rien pour amuser les spectateurs.

1°. La grande marche de tous les Sauvages dans le cirque.
2°. La grande Colonne au milieu du cirque.
3°. Le grand Arc.
4°. La fontaine de Tripolie.
5°. La force des épaules et des génoux d'Hercule.
6°. Le colosse de Rodes.
7°. La petite pyramide de Pékin.
8°. La colonne de Venise.
9°. Le grand Moulin à Vent.
10°. La fureur des Sauvages contre Hercule.

11°: La reconciliation des Sauvages.

12°. La grande pyramide des Sauvages.

13°. Les Sauvages mènent Hercule en triomphe.

Cet ouvrage sera exécuté par douze personnes, qui formeront les differentes pyramides avec une étonnante vitesse.

BASSIN, après plusieurs exercices gracieux, dansera un pas Asiatique.

CONSTANT, exécutera différens exercices tant en force qu'en grâce.

Madame VICTOR, sensible à l'accueil flatteur que lui a fait le public, rédoublera de zèle et d'efforts afin de ne pas démériter de sa faveur.

Nouvelles Manœuvres de cavalerie.

LE CHEVAL CORSE

qui après avoir exécuté toutes les évolutions au commendement de son maître affranchira un objet de 10 pieds de longueur, passera au travers d'un double tonnau, M. Blondin ose se flatter d'être le seul propriétaire d'un cheval aussi bien dressé.

MM. BASSIN, CONSTANT, THEODORE, VAN GINKEL, EMILE, MODESTE, FRANÇOIS, HERMAN, ainsi que tous les sujets et élèves de la Troupe rivaliseront de zèle pour mériter les suffrages du Public.

Les Intermèdes seront variés par plusieurs Scènes burlesques des plus risibles, par M. CARIOT.

Le Manége sera bien éclairé. — Un Orchestre bien composé se faira entendre, pour l'amusement du public, pendant la durée des Exercices.

On commencera à 6 heures et demie précises, et le bureau sera ouvert à 5 heures et demie.

Prix des Places : Premières 2 francs et demi, Secondes 1 fr. et demi, et Troisièmes 1 fr.

Le manége sera bien échauffé.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 25 Janvier 1824, pour le 19.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur supprimés),

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de L. Spontini.

Cet ouvrage sera orné de deux Divertissemens, de la composition de Mr. Petipa, maître de ballet; de deux Décorations, peintes par M. Gineste, décorateur en chef; et de Costumes neufs. Les machines sont de la composition de Mr. Frichot, ingénieur et machiniste en chef.

DISTRIBUTION.

Fernand Cortez, général des Espagnols, Mrs.	Desfossés.
Montézuma, roi du Mexique,	Camoin.
Télasco, cacique des Ottomis, neveu de Montézuma,	Edouard.
Alvar, frère de Fernand Cortez,	Delos.
Le grand prêtre des Mexicains,	Eugène.
Moralès, ami et confident de Cortez,	Leroux.
Deux officiers espagnols, prisonniers, compagnons d'Alvar,	Bouchez. / Jeannin.
Un officier espagnol,	Alphonse.
Un officier mexicain,	Dupuis.
Amazily, princesse mexicaine, sœur de Télasco, amante de Cortez, Mad.	Lemesle.

Suite de Montézuma et de Telasco, Caciques, suivantes d'Amazily, prêtres, devins, magiciens, jongleurs, peuple et soldats mexicains, soldats, matelots et canonniers espagnols, Tlascaltêtes, troupes auxilliaires des Espagnols.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Bertotto, Nouveau, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour.

Le spectacle commencera par

la Jeune Hôtesse,

Comédie en 3 actes,

DISTRIBUTION.

Durmont,	Mrs. Duval.
Fabrice,	Bouchez.
Édouard,	Juillet.
Deux laquais,	Beguin, Margery.
Caroline,	Mad. Charles.

Mardi, au bénéfice de M. CHARLES, la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie en 5 actes et en vers.

Incessamment la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, retardée par l'indisposition de M. Folleville.

En attendant la 1.re représentation de la Neige, opéra en 4 actes; et la 1.re des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 26 Janvier 1824, pour le 20.e abonnement courant,

JEAN DE PARIS,

Opéra comique en 2 actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LE DISTRAIT,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Roussel, Bosselet, Brems, Mesd. Charles, Rousselois, Lemoigne, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Delos, Batiste, Juillet, Dubus, Mesd. Cazot, Madinier, Lemoigne.

Demain, au bénéfice de M. CHARLES, la 1.re représentation de l'École des Vieillards, comédie en 5 actes et en vers, de M. Casimir Lavigne; suivie des Pages du Duc de Vendôme, ballet. Le spectacle commencera par la Jeune Prude, ou les Femmes entr'elles, opéra.

En attendant la 1.re représentation de la Neige, opéra en 4 actes; et la 1.re des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

CIRQUE OLYMPIQUE
DE M. BLONDIN,
Situé au Manége, rue des Sols.

MM.

Aujourd'hui Lundi 26 Janvier 1824,

Grande représentation extraordinaire.

Madame VICTOR, Ecuyère, aura l'honneur de faire différens exercices et danses gracieuses, et teminera par la voltige élégante sur son cheval lancé avec toute la force et la rapidité dont il est susceptible.

LES DEUX ANGLAIS
AU MANÉGE,
OU LA LEÇON D'ÉQUITATION,
Scène comique et dialoguée.

Si Monsieur BLONDIN, a attendu jusqu'à ce jour pour la monter à son Manége, c'est qu'il voulait l'offrir au public avec tout l'ensemble dont elle est susceptible, il croit avoir réussi au gré de son envie.

Monsieur BLONDIN et tous les sujers de sa troupe paraîtront dans cette scène tant pour y jouer les rôles que pour voltiger de pieds ferme et à la course.

Les grandes Manœuvres de cavalerie
Par neuf Ecuyers.

M. BASSIN exécutera un pas armé, suivi des autres exercices.

LA COURSE DE JULES-CÉSAR,

Par M. THEODORE et HERMAN, sur deux chevaux parallèles, sans selle et sans bride.

M. THÉODORE redoublera de zèle pour obtenir les mêmes marques de bienveillance dont il a été honoré jusqu'à ce jour,

M. CONSTANT exécutera différens exercices nouveaux.

Tous les autres Sujets de la troupe rivaliseront de zèle pour mériter les éloges du Public, si juste appréciateur des talens.

Les Intermèdes seront variés par plusieurs Scènes burlesques des plus risibles, par M. CARIOT.

Monsieur BLONDIN, pénétré de l'accueil flatteur et de la bienveillance dont il a été honoré par les habitans de Bruxelles, croirait manquer au premier de de ses devoirs s'il quittait cette honorable citée sans donner à cette représentation extraordinaire et pour LA CLOTURE DÉFINITIVE ET SANS AUCUNE REMISE, une marque des plus éclatante de sa parfaite reconnaissance.

AVIS.

Le départ de la troupe étant irrévocablement fixé au 28 de ce mois, Monsieur BLONDIN prie les personnes qui auraient de mémoires à régler avec lui personnellement, d'avoir la complaisance de se transporter dans son domicile, en face du manége, il s'empressera de les satisfaire.

Le Manége sera bien éclairé. — Un Orchestre bien composé se faira entendre, pour l'amusement du public, pendant la durée des Exercices.

On commencera à 6 heures et demie précises, et le bureau sera ouvert à 5 heures et demie.

Prix des Places : Premières 2 francs et demi, Secondes 1 fr. et demi, et Troisièmes 1 fr.

Le manége sera bien échauffé.

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 27 Janvier 1824, abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de M. CHARLES,

La 1.e représentation de

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

DISTRIBUTION.

Danville, ancien armateur,	Mrs.	Charles.
Bonnard, son ami,		Duval.
Le duc d'Elmar,		Bouchez.
Valentin, domestique de Danville,		Cauvin.
Mad. Danville,	Mesd.	Charles.
Mad. St.-Clair,		Rousselois.
Quatre laquais,	Mrs.	Brems. Beguin. Margery. Bourgeois.

Suivie par

les PAGES DU DUC de VENDOME,

Ballet nouveau en un acte, de l'Académie Royale de Paris, de Mr. Aumer, musique de M. Girowitz, mis en scène par Mr. Petipa maître de ballet.

DANSE : Mrs. Benoni, Calais, Laurencon, Gourrier, Duchateau, Mmes. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Batier, Margery, Louis.

Le spectacle commencera, à 6 heures, par

La 2.e représentation de la reprise de

LA JEUNE PRUDE,

OU LES FEMMES ENTRE-ELLES,

Opéra en un acte et en prose, de Mr. Emmanuel Dupaty, musique de Dalayrac.

DISTRIBUTION.

Lucrèce,	M.mes Lemesle.
M.me de Verseuil,	Madinier.
M.me Duportail,	Rousselois.
M.me St.-Elme,	Bosselet.
Elise,	Lemoigne.
Victorine,	Delos.
Mme. Gercourt,	Margery.
Mme. Dormont,	Charlolte.

En attendant la 1.re représentation de la Neige, opéra en 4 actes; et la 1.re des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 28 Janvier 1824, pour le 21.e abonnement courant et le premier supplémentaire,

Lisbeth,

Opéra, musique de Grétry, réduit en 2 actes, lors de sa reprise au Théâtre Feydeau.

Suivi par

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en 1 acte, de Gardel, remis par Mr. PETIPA.

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en un acte et en prose, du Théâtre français, de Pigault-Lebrun.

Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Brems, Duchateau, Beguin, Mesd. Patrat, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Eugène, Delos, Alphonse, Mesd. Lemesle, Lemoigne, Margery.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Bertotto, Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour, Batier.

Demain, la 2.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie; suivie des Prétendus, grand-opéra.

En attendant la 1.re représentation de la Neige, opéra en 4 actes; et la 1.re des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 29 Janvier 1823, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés), La 2.e représentation de

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

DISTRIBUTION.

Danville, ancien armateur,	Mrs.	Charles.
Bonnard, son ami,		Duval.
Le duc d'Elmar,		Bouchez.
Valentin, domestique de Danville,		Cauvin.
Mad. Danville,	Mesd.	Charles.
Mad. St.-Clair,		Rousselois.
Quatre laquais,	Mrs.	Brems. Beguin. Margery. Bourgeois.

Suivie des

PRETENDUS,

Grand Opéra en 2 actes, de Rochon de Chabannes, musique de Lemoine.

Artistes : Mrs. Delos, Batiste, Perceval, Camoin, Beguin, Bourgeois, Mmes. Cazot, Rousselois, Madinier.

En attendant la 1.re représentation de la Neige, opéra en 4 actes ; et des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 30 Janvier 1823, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

LE ROSSIGNOL,

Grand-Opéra en 1 acte, et à spectacle, orné d'agrémens de Danses, paroles de M. Étienne, membre de l'Institut de France, musique de Mr. Lebrun.

Précédé par

LA PETITE VILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Duval, Roussel, Linsel, Alphonse, Mesd. Rousselois, Rascalon, Lemoigne, Bosselet.

Dans le Rossignol, Mrs. Eugène, Camoïn, Delos, Dupuis, Mesd. Cazot, Charlotte, Margery.

En attendant la 1.re représentation de la Neige, opéra en 4 actes; et des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE I

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 1 Février 1824, pour le 1.er abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LA PIE VOLEUSE,

ou la Servante de Palaiseau,

Opéra nouveau en 3 actes, musique de M. ROSSINI.

Le bailli de Palaiseau,	Mrs. Batiste.
Fabrice Vallon, riche fermier,	Camoin.
Philippe, son fils, militaire,	Delos.
Ferdinand Villebelle, soldat, père de Ninette,	Eugène.
Jacob, juif, marchand forain,	Perceval.
Petit Jacques, filleul de Claudine,	Mesd. Madinier.
Ninette, servante de la ferme de Fabrice,	Lemesle.
Claudine, femme de Fabrice,	Rousselois.
Bertrand, géolier,	Mrs. Dubus.
Georget, paysan,	Duchateau.
Un greffier du bailliage.	Dussuç.

Gendarmes, paysans et paysannes.

Le spectacle sera terminé par

la Fête foraine,

ou André et Denise,

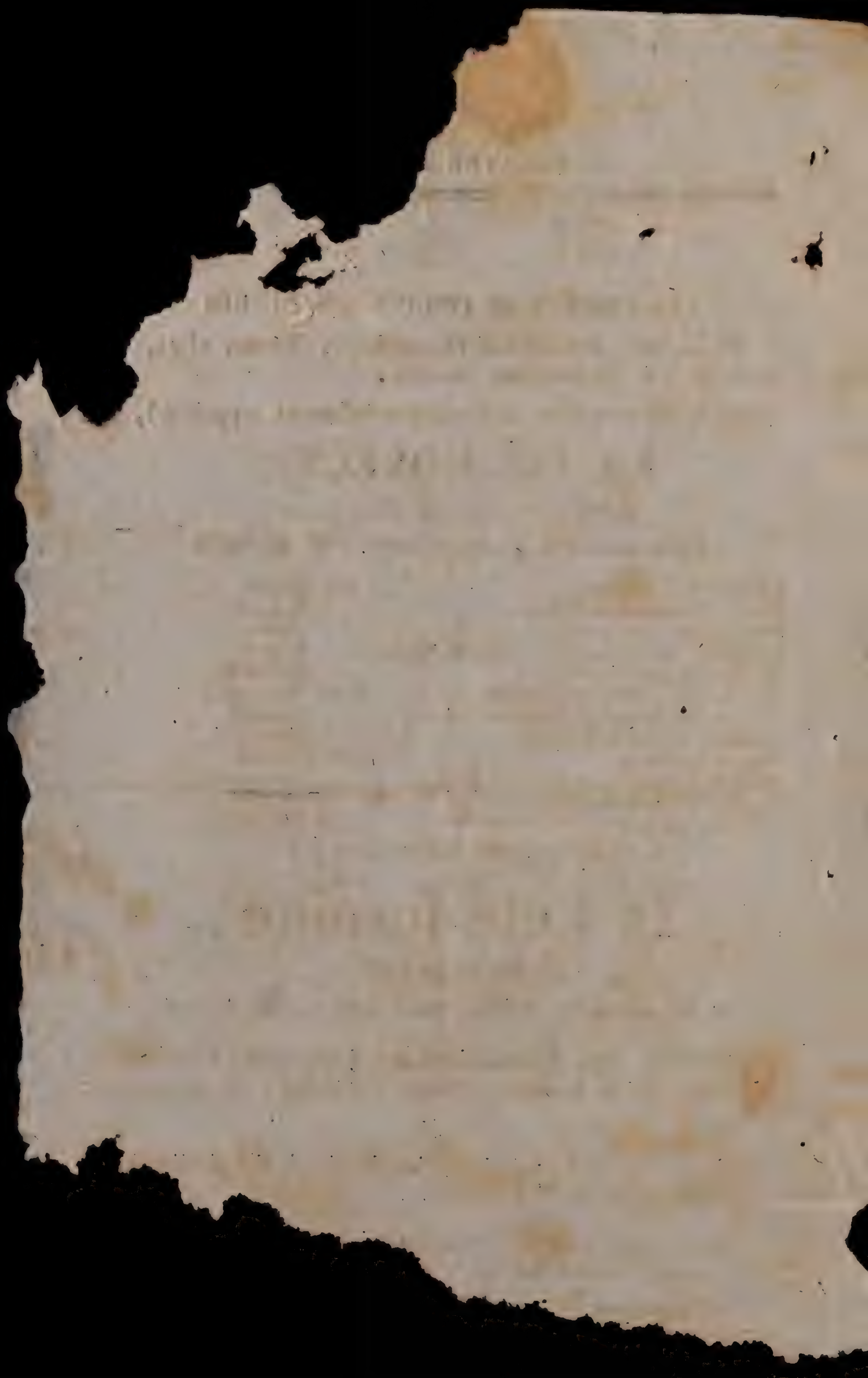
Ballet en 2 actes, de Mr. Milon, remis par Mr. Petipa.

DANSE : Mrs. Petipa, Bertotto, Laurençon, Gourrier, Hamel, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

Demain 2, la 3.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie; et Cendrillon, ballet.

Au 1.er jour, la 1.re représen... lui, comédie nouvelle en 3 a...

En attendant la ...



THÉAT

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU RO

Donneront, aujourd'hui Lundi, 2 Février 182
pour le 2.e abonnement courant,
(billets et entrées de faveur supprimés),
La 14.e représentation de

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

DISTRIBUTION.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Gourrier.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon,	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Bertotto.
Olivier, confident et ami du prince,	Laurencon.
1.er maître des cérémonies,	Dubois.
2.e maître,	Nouveau.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Murat, Vanhamme aînée, Vanhamme cadette, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri, Lemonnier.

...e.

...honneur.

..., Gossard, Pauline.

Pas de trois.

...i, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

...Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline, Murat, Vanhamme aînée, Victoire, Vanhamme cadette, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Rumir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Précédé de la 3.e représentation de

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Danville, ancien armateur,	Mrs.	Charles.
Bonnard, son ami,		Duval.
Le duc d'Elmar,		Bouchez.
Valentin, domestique de Danville,		Cauvin.
Mad. Danville,	Mesd.	Charles.
Mad. St.-Clair,		Rousselois.
Quatre laquais,	Mrs.	Brems. Beguin. Margery. Bourgeois.

Demain 3, la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers.

Jeudi 5, par extraordinaire, au bénéfice de la Caisse des Pensions, la 1.re représentation de la Neige, opéra en 4 actes, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Auber.

En attendant la 1.re représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROY

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 3 Février 1824, pour le 3.e abonnement courant,

MAISON A VENDRE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Alex. Duval, musique de Dalayrac.

Précédé par

LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Opéra en 1 acte, de M. Étienne, musique de Boieldieu.

Le spectacle commencera par les

Projets de Mariage,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. Roussel, Duval, Bouchez, Lemoigne, Beguin, Mlle. Patrat.

Dans la Jeune Femme colère, Mrs. Edouard, Camoin, Leroux, Duchateau fils, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Dans Maison à vendre, Mrs. Desfossés, Batiste, Perceval, Beguin, Bourgeois, Mesd. Rousselois, Delos.

Après-demain 5, par extraordinaire, au bénéfice de la Caisse des Pensions, la 1re représentation de la Neige, ou le Nouvel Eginard, opéra nouveau en 4 actes, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

En attendant la 1.re représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROY[AL]

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 4 Février 1824, pour le 4.e abonnement courant,

la fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

LES DEUX FRÈRES,

OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Folleville, Bosselet, Roussel, Cauvin, Mesd. Rousselois, Patrat, Bosselet.

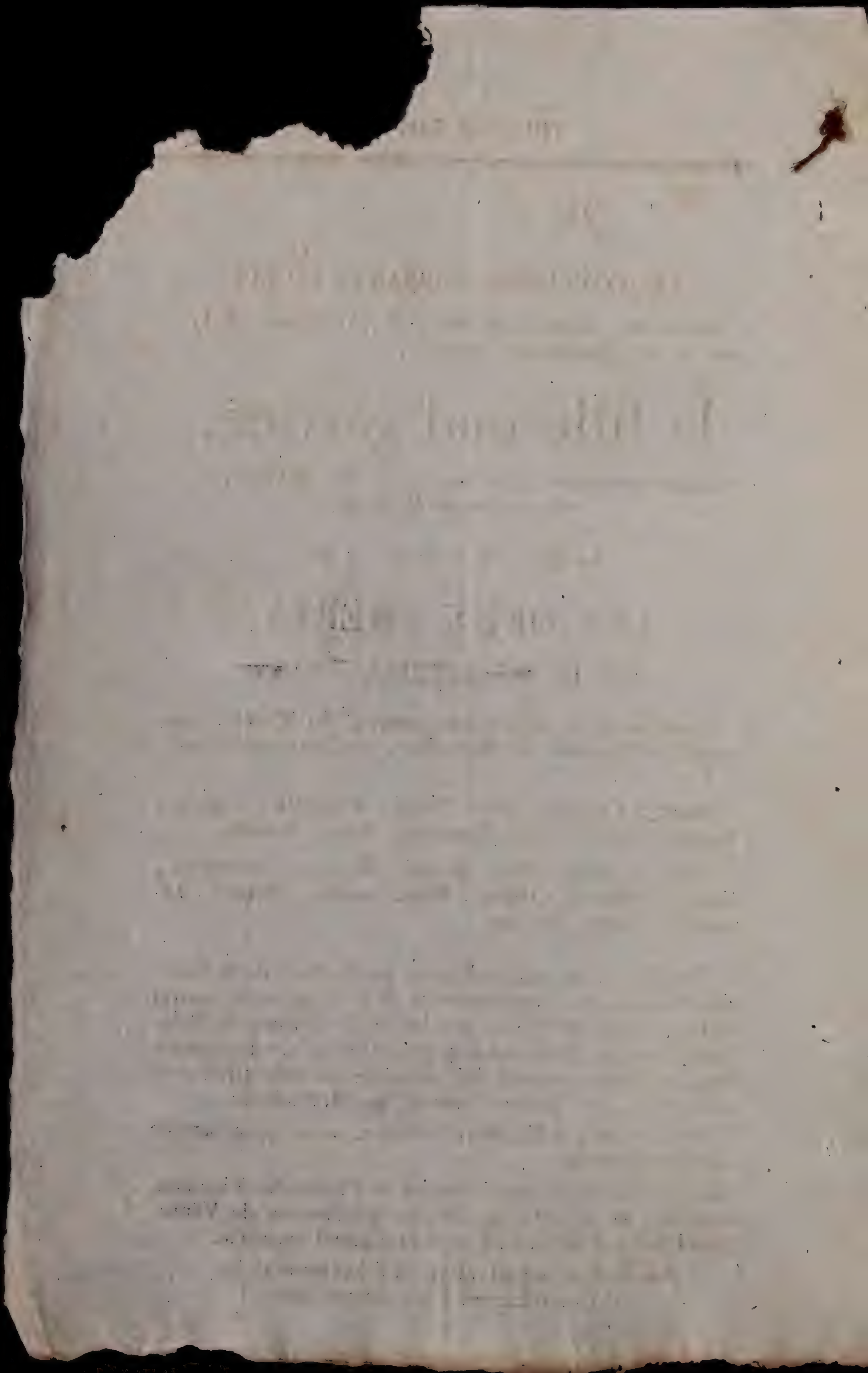
Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Bertotto, Laurençon, Gourrier, Hamel, Dubus, Mesd. Lesueur, Benoni, Lavancour, Batier, Margery.

Demain 5, par extraordinaire, au bénéfice de la Caisse des Pensions, la 1re représentation de la Neige, ou le nouvel Éginard, opéra en 4 actes, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert; précédé de la 1.re représentation de l'Auteur malgré lui, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, par M. St.-Remi.

Au 1.er jour, la Caravane du Caire, grand-opéra, orné de tout son spectacle.

En attendant la 4.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie; et la 1.re représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 5 Février 1824,

PAR EXTRAORDINAIRE,

Au bénéfice de la Caisse des Pensions,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

(première représentation)

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

DISTRIBUTION.

Le grand-duc de Souabe,	Mrs. Eugène.
Le prince de Neubourg, prince souverain d'Allemagne,	Edouard.
Le comte de Linsberg, officier au service du grand-duc,	Delos.
Le marquis de Valborn, chambellan du grand-duc,	Alphonse.
Wilhem, jardinier du grand-duc,	Perceval.
Un valet,	Brems.
Louise de Souabe, fille du grand-duc,	M.mes Lemesle.
Mlle. de Wédel, fille d'honneur de la princesse,	Cazot.
La comtesse de Drakenback, gouvernante des filles d'honneur,	Margery.

Seigneurs et dames de la cour, pages, villageois, villageoises.

Précédé de la 1re représentation de

l'Auteur malgré lui,

Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, par M. St.-Remi.

DISTRIBUTION.

M. de Merteuil, propriétaire, habitant sa maison de campagne à Vaugirard,	Mr. Duval.
Elise, nièce de M. Merteuil,	Mlle. Patrat.
Mr. de Montfort, ancien ami de Mr. Merteuil,	Mrs. Folleville.
St.-Firmin, neveu de Montfort,	Lemoigne.
Dermance, homme de lettres, commensal de Merteuil,	Bosselet.
Dubois, valet de St.-Firmin,	Roussel.

AVIS.

MM. les Abonnés sont prévenus qu'en vertu de l'art. IV, des Conditions d'Abonnement, ils jouissent de leurs loges et places, pour cette représentation extraordinaire, comme si elle se donnait abonnement courant.

Cette disposition ne concerne ni les propriétaires de loges qui n'ont pas souscrit pour la Caisse des Pensions, ni les abonnés militaires, pour lesquels cette représentation est abonnement suspendu.

En attendant la 4.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie; et la 1.re représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 6 Février 1824, pour le 5.e abonnement courant,

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Précédé du

CELIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comédie nouvelle en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Waflard et Fulgence.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Alphonse, Michelot, Dupuis, Brems, Mesd. Charles, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Camoin, Dupuis, Michelot, Mesd. Delos, Charlotte.

En attendant la 2.e représentation de la Neige, opéra; la 4.e de l'Ecole des Vieillards, comédie; et la 1.re des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 8 Février 1824, pour le 6.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur supprimés),

LA CARAVANE
DU CAIRE,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry, orné d'

Un Divertissement.

DANSE.

1.° Corps de ballet.
2.° La Cosaque, par M. Laurençon et Mad. Benoni.
3.° Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.
4.° Pas de deux, par Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.
5.° Danse armée à 16, exécutée par huit combattans et huit bostangis; chefs : Mrs. Laurençon et Brems.

CHANT : Mrs. Edouard, Batiste, Desfossés, Eugène, Camoin, Alphonse, Dupuis, Mesd. Lemesle, Cazot, Delos.

Le spectacle commencera par

la Femme Juge et Partie,

Comédie en 3 actes, de Mont-Fleuri.

Artistes : Mrs. Roussel, Linsel, Brems, Mesd. Charles, Rascalon.

Au 1.er jour la 2.e représentation de la Neige, opéra; la 4.e de l'Ecole des Vieillards, comédie; et la 1.re des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 5 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 9 Février 1824, pour le 7.e abonnement courant,

l'EDUCATION, ou les deux cousines,

Comédie nouvelle en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Suivie du

TABLEAU PARLANT,

Opéra comique en un acte et en vers, paroles d'Anseaume, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Lemoigne, Duval, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Patrat, Rascalon, Madinier, Lemoigne, Rousselois.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Linsel, Perceval, Mesd. Lemesle, Delos.

Mercredi 13, au bénéfice de M. EDOUARD, la 2.e représentation de la Neige, opéra; suivi de la 15.e représentation de Cendrillon, ballet.

Au 1.er jour la 4.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie.

En attendant la 1.re représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 10 Février 1824, pour le 8.e abonnement courant,

La 2.e représentation de

l'Auteur malgré lui,

Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, par M. St.-Remi.

DISTRIBUTION.

M. de Merteuil, propriétaire, habitant sa maison de campagne à Vaugirard,	Mr. Duval.
Elise, nièce de M. Merteuil,	Mlle. Patrat.
Mr. de Montfort, ancien ami de Mr. Merteuil,	Mrs. Folleville.
St.-Firmin, neveu de Montfort,	Lemoigne.
Dermance, homme de lettres, commensal de Merteuil,	Bosselet.
Dubois, valet de St.-Firmin,	Roussel.

Suivie par

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Longchamps, musique de Mr. Boieldieu.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Delos, Perceval, Mesd. Rousselois, Madinier, Delos.

Le spectacle sera terminé par

La 6.e représentation des

Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Le seigneur du lieu,	Mrs. Cauvin.
Le bailli du lieu,	Gourrier.
Le bailli du canton voisin,	Calais.
Nicaise, fils du bailli, amant dédaigné de Lucette,	Laurençon.
Colinet,	Benoni.
Le père Lajoie, vigneron,	Duchateau père.
Blaise, } jeunes paysans,	Bertotto.
Guillot, } jeunes paysans,	Hamel.
Lucette, fille du père Lajoie,	Mesd. Adeline.
Nicette, } jeunes villageoises,	Benoni.
Jeannette, } jeunes villageoises,	Lavancour.
Fanchette, } jeunes villageoises,	Batier.

Villageois, villageoises, et sergens du bailliage.

Demain 11, au bénéfice de Mr. EDOUARD, la 2.e représentation de la Neige, ou le Nouvel Eginard, opéra nouveau en 4 actes ; suivi de la 15.e représentation de Cendrillon, ballet-féerie.

Jeudi 12, la 4.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie.

En attendant la 1.re représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 11 Février 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de M. EDOUARD,

La 2.e représentation de

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Le grand-duc de Souabe,	Mrs. Eugène.
Le prince de Neubourg, prince souverain d'Allemagne,	Edouard.
Le comte de Linsberg, officier au service du grand-duc,	Delos.
Le marquis de Valborn, chambellan du grand-duc,	Alphonse.
Wilhem, jardinier du grand-duc,	Perceval.
Un valet,	Brems.
Louise de Souabe, fille du grand-duc,	M.mes Lemesle.
Mlle. de Wédel, fille d'honneur de la princesse,	Cazot.
La comtesse de Drakenback, gouvernante des filles d'honneur,	Margery.

Seigneurs et dames de la cour, pages, villageois, villageoises.

Suivi de la 15.e représentation de

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

Cendrillon,		Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,		Mr. Gourrier.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,		Mesd. Joséphine.
Clorinde,	belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé,		Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,		Margery.

Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Bertotto.
Olivier, confident et ami du prince,	Laurençon.
1.er maître des cérémonies,	Dubois.
2.e maître,	Nouveau.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Murat, Vanhamme aînée, Vanhamme cadette, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri, Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline, Murat, Vanhamme aînée, Victoire, Vanhamme cadette, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pas de deux.

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Demain, la 4.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie; suivie de la 4.e du Bazar d'Ispahan, ballet.

En attendant la 1.re représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 12 Février 1824,
pour le 9.e abonnement courant,
La 4.e représentation de

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Lavigne.

Danville, ancien armateur,	Mrs. Charles.
Bonnard, son ami,	Duval.
Le duc d'Elmar,	Bouchez.
Valentin, domestique de Danville,	Cauvin.
Mad. Danville,	Mesd. Charles.
Mad. St.-Clair,	Rousselois.

Quatre laquais : Mrs. Brems, Beguin, Margery, Bourgeois.

Suivie de la 4.e représentation du

BAZAR D'ISPAHAN,

Ballet d'action en un acte et à spectacle, de mr. Roger, mis en scène par m. Petipa, maître de ballet et premier danseur de ce théâtre.

Dély, jeune prince persan,	mrs. Petipa.
Osmin, maître et amant de Zaïda,	Benoni.
Omar, marchand d'esclaves,	Laurençon.
Ibrahim, père d'Osmin,	Gourrier.
Kaleb, jeune nègre,	Duchateau fils.
Zaïda, jeune esclave,	mesd. Lesueur.
Fatmé, } jeunes odalisques,	Adeline.
Zélie, }	Benoni.
Fatime, }	Batier.
Zobéide, }	Lavancour.

Esclaves, muets, noirs, janissaires, odalisques, etc.

Au premier jour, la 3.e représentation de la Neige, ou le Nouvel Eginard, opéra nouveau en 4 actes.

En attendant la 1.re représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 13 Février 1824, pour le 10.e abonnement courant,

ALINE,

REINE DE GOLCONDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, de *Mrs.* Vial et Faviers, musique de *Mr.* Berton.

Le spectacle commencera par

l'Acte de naissance,

Comédie en un acte, de Picard.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Dupuis, Mesd. Patrat, Rascalon.

Dans l'Opéra, M^{rs}. Batiste, Edouard, Delos, Perceval, Leroux, Michelot, Margery, Dubus, Dupuis, Mesd. Lemesle, Madinier, Betzi et Caroline Linsel.

Dimanche 15, la 3.e représentation de la Neige, ou le Nouvel Eginard, opéra nouveau en 4 actes.

En attendant la 1.re représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 16 Février 1824, pour le 12.e abonnement courant, le

COMTE D'ALBERT,

Opéra en 2 actes, de Sédaine, musique de Grétry.

Suivi par

la Suite du Comte d'Albert,

Opéra en 1 acte, du même auteur.

Le spectacle commencera par

LA PUPILLE,

Comédie en 1 acte, de Fagau.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Bosselet, Mesd. Patrat, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Camoin, Perceval, Cauvin, Linsel, Dupuis, Leroux, Dubus, Brems, Beguin, Michelot, Margery, Duchateau, Mesd. Lemesle, Madinier, Rousselois, Delos, Betzi et Caroline Linsel, Margery.

Demain, Un Jour à Paris, ou la Leçon singulière, opéra en 3 actes.

Incessamment la 5.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie.

En attendant la 1.re représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 17 Février 1824, pour le 13.e abonnement courant,

UN JOUR A PARIS,

OU LA LEÇON SINGULIÈRE,

Opéra en trois actes et à spectacle, paroles de Mr. Étienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Précédé du

SECRET DU MÉNAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Auguste Creusé.

Dans la Comédie, Mr. Bouchez, Mesd. Charles, Patrat.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Batiste, Camoin, Delos, Juillet, Dupuis, Michelot, Alphonse, Duchateau, Reinders, Dubus, Mad. Cazot.

Lundi, la 1.re représentation des Amours de Vénus, ou le Siège de Cythère, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle, orné de Décors et Costumes nouveaux.

Incessamment la 5.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 18 Février 1824, pour le 14.e abonnement courant,

JOCONDE,

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes et en prose, et à grand spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Le spectacle commencera par

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,

Comédie en un acte.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Brems, Mesd. Charles, Patrat, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Batiste, Delos, Perceval, Leroux, Dubus, Mmes. Lemesle, Delos, Madinier, Charlotte, Margery, Louis, Hamel.

Lundi, la 1.re représentation des Amours de Vénus, ou le Siège de Cythère, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle, orné de Décors et Costumes nouveaux.

Incessamment la 5.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 19 Février 1824, pour le 15.e abonnement courant,

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport.

Précédé par

LES DEUX PETITS SAVOYARDS,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

le CHEVALIER A LA MODE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Dancourt.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Cauvin, Linsel, Margery, Dubus, Duchateau, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Lemoigne, Rousselois, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Perceval, Cauvin, Dubus, Beguin, Duchateau fils, Mesd. Madinier, Lemoigne, Betzi.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Bertotto, Laurençon, Gourrier, Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

Dimanche, la 5.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie.

Lundi, la 1.re représentation des Amours de Vénus, ou le Siège de Cythère, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle, orné de Décors et Costumes nouveaux.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 20 Février 1824, pour le 16.e abonnement courant,

EUPHROSINE,

OU LE TYRAN CORRIGÉ,

Opéra en 3 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Mr. Hoffmann, musique de Méhul.

Le spectacle commencera par

LES PLAIDEURS SANS PROCÈS,

Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Charles, Bouchez, Lemoigne, Mesd. Rousselois, Patrat.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Dupuis, Michelot, Duchateau, Mesd. Lemesle, Cazot, Madinier, Rousselois, Lemoigne.

Dimanche, la 5.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie.

Lundi, la 1.re représentation des Amours de Vénus, ou le Siège de Cythère, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle, orné de Décors et Costumes nouveaux.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

SPECTACLE DEMANDÉ.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 22 Février 1824, pour le 17.e abonnement courant,
La 5.e representation de

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Danville, ancien armateur,	Mrs. Charles.
Bonnard, son ami,	Duval.
Le duc d'Elmar,	Bouchez.
Valentin, domestique de Danville,	Cauvin.
Mad. Danville,	Mesd. Charles.
Mad. St.-Clair,	Rousselois.
Quatre laquais,	Mrs. Brems. Beguin. Margery. Bourgeois.

Le spectacle sera terminé par

LES FOLIES AMOUREUSES,

Opera bouffon en 3 actes, d'après Regnard, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Cimarosa, Paër, Rossini, Pavesi, Générali, Steibelt, par Mr. Castil-Blaze.

Albert, tuteur de Léonore,	Mrs. Camoin.
Valcour, officier de cavalerie, amant de Léonore,	Delos.
Crispin, valet de Valcour,	Batiste.
Léonore,	Mesd. Cazot.
Lisette, suivante de Léonore,	Madinier.

Demain, la 1.re représentation des Amours de Vénus, ou le Siège de Cythère, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle, orné de Décors et Costumes nouveaux.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 1.re de Luxe et Indigence, ou l'Intérieur d'un Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Lundi, 23 Février 1824, abonnement suspendu,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 1.re représentation des

AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,
Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Cet ouvrage sera orné de trois Décorations nouvelles, peintes par Mr. Gineste et établies par Mr. Frichot, et de Costumes nouveaux, exécutés par Mr. Dedecker.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour.
Un jeune chasseur,	Mrs. Bertotto.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES BOURGEOIS,

Comédie en 3 actes et en prose, de D'Allainval.

Artistes : Mrs. Charles, Duval, Lemoigne, Roussel, Bosselet, Cauvin, Duchateau, Dubus, Margery, Brems, Mesd. Rousselois, Rascalon, Lemoigne.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 1.re de Luxe et Indigence, ou l'Intérieur d'un Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 24 Février 1824, pour le 18.e abonnement courant,

JOSEPH
EN ÉGYPTE,

Opéra en 3 actes et en prose de Mr. Alex. Duval, musique de *Mr.* Méhul.

Le spectacle commencera par

LES JEUX D'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Bouchez, Lemoigne, Roussel, Brems, Mesd. Charles, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Eugène, Edouard, Cauvin, Leroux, Dupuis, Alphonse, Mlle. Madinier.

Demain, à la demande générale, la 2.e représentation des

AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 1.re de Luxe et Indigence, ou l'Intérieur d'un Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 25 Février 1824, abonnement suspendu, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés), *à la demande générale*,

La 2.e représentation des

AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Cet ouvrage sera orné de trois Décorations nouvelles, peintes par Mr. Gineste et établies par Mr. Frichot, et de Costumes nouveaux, exécutés par Mr. Dedecker.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour.
Un jeune chasseur,	Mrs. Bertotto.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Le spectacle commencera par

LES FRÈRES A L'ÉPREUVE,

Drame en 3 actes et en prose, de Mr. Pelletier-Volméranges.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Folleville, Duval, Linsel, Cauvin, Duchateau, Brems, Beguin, d'Hoedt, Margery, Dubus, Mailly, Mesd. Patrat, Rascalon, Pauline, Louis.

Demain Jeudi, la 4.e représentation de la Neige, ou le Nouvel Eginard, opéra nouveau en 4 actes.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 1.re de Luxe et Indigence, ou l'Intérieur d'un Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 26 Février 1824, pour le 19.e abonnement courant,

ZÉMIRE ET AZOR,

Opéra-féerie en 4 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Marmontel, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

Une Journée à Versailles,

ou le Discret malgré lui,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Georges Duval.

Dans la Comédie, Mrs. Folleville, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Roussel, Alphonse, Margery, Mesd. Patrat, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Camoin, Juillet, Mesd. Cazot, Delos, Lemoigne.

AVIS.

L'Administration a l'honneur de prévenir MM. les Abonnés que la 4.e représentation de la Neige, ainsi que celles de divers opéras et comédies, se trouvant arrêtées par l'indisposition de plusieurs artistes, notamment celle de Mad. Rousselois et de Mr. Delos, il lui est impossible de donner à son répertoire, au moins pour cette semaine, ni plus d'étendue, ni plus de variété.

Dimanche, abonnement courant, la 3.e représentation de :

LES AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 1.re de Luxe et Indigence, ou l'Intérieur d'un Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 27 Février 1824, pour le 20.e abonnement courant,

ALMAVIVA ET ROSINE,

Grand ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. Blache père.

Le spectacle commencera par

LE PHILOSOPHE MARIÉ,

OU LE MARI HONTEUX DE L'ETRE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Néricault-Destouches.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Folleville, Bosselet, Duval, Margery, Mesd. Charles, Patrat, Rascalon.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Laurencon, Calais, Hamel, Brems, Reinders, Dubois, Dubus, Beguin, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Joséphine.

Dimanche, abonnement courant, la 3.e représentation des

AMOURS DE VÉNUS,

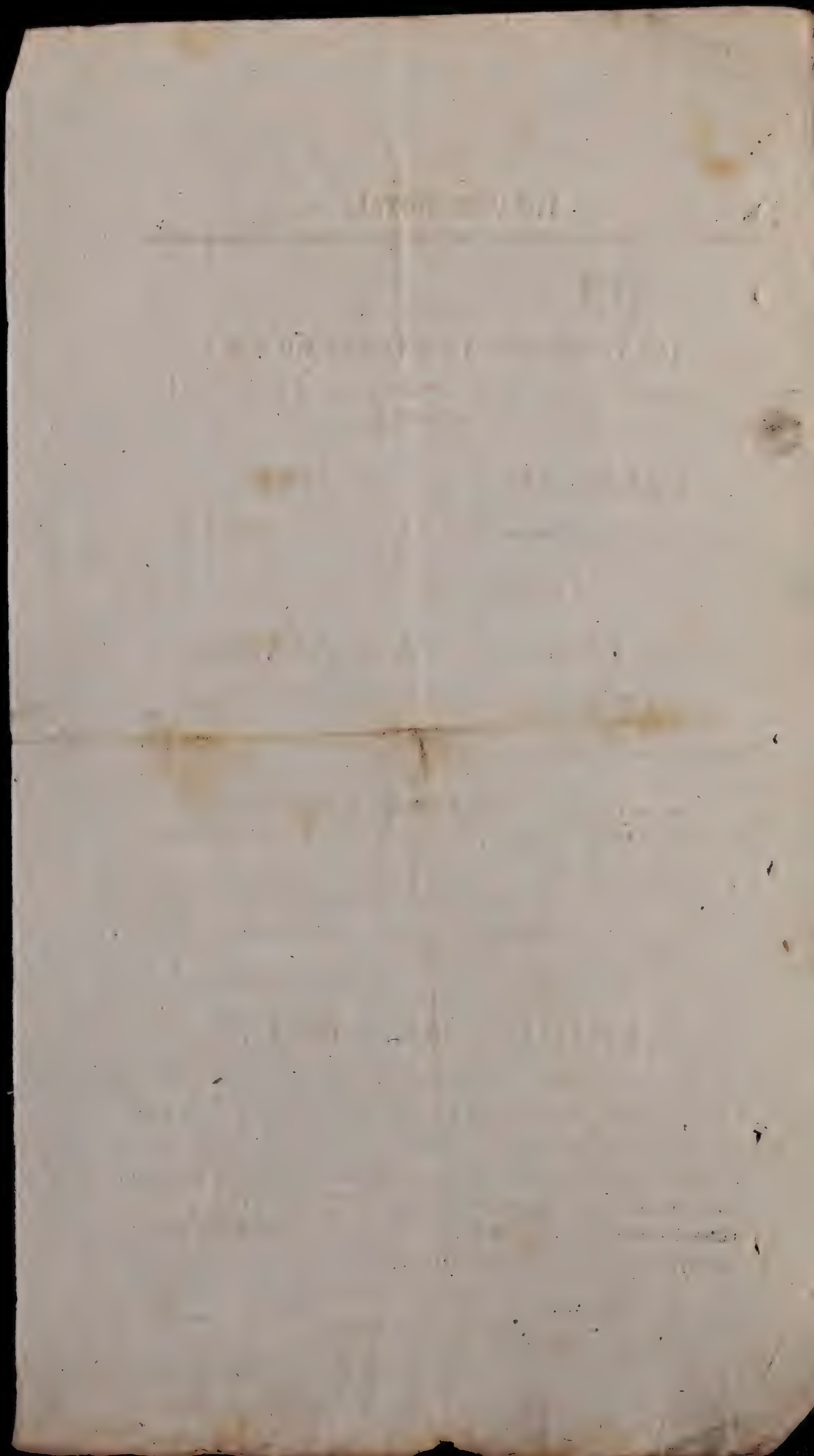
ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 1.re de Luxe et Indigence, ou l'Intérieur d'un Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 29 Février 1824, pour le 21.[e] abonnement courant et le 1.[er] supplémentaire,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

(Troisième représentation)

LES AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Cet ouvrage sera orné de trois Décorations nouvelles, peintes par Mr. Gineste et établies par Mr. Frichot, et de Costumes nouveaux, exécutés par Mr. Dedecker.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour.
Un jeune chasseur,	Mrs. Bertotto.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.[mes] du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Précédé par

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, en prose, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard, de Malthe.

Le spectacle commencera par

l'Hôtel garni,

OU LA LEÇON SINGULIÈRE,

Comedie en 1 acte et en vers, du théâtre français, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Juillet, Mesd. Charles, Patrat.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Perceval, Beguin, Mesd. Cazot, Madinier.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 1.re de Luxe et Indigence, ou l'Intérieur d'un Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 1 Mars 1824, pour le 1.er abonnement courant,

La 16.e représentation de

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

Cendrillon, Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon, Mr. Gourrier.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon, Mesd. Joséphine.
Clorinde, belles-sœurs de Cendrillon, Adeline.
Tisbé, belles-sœurs de Cendrillon, Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon, Margery.
Ramir, prince béarnais, Mrs. Petipa.
Un noble espagnol, Benoni.
Edouard, page du prince, Bertotto.
Olivier, confident et ami du prince, Laurençon.
1.er maître des cérémonies, Dubois.
2.e maître, Nouveau.
Un héraut d'armes, Decoster.
Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Murat, Vanhamme aînée, Vanhamme cadette, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri, Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Lavancour, Gossard, Pauline, Murat, Vanhamme aînée, Victoire, Vanhamme cadette, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LA CARAVANE
DU CAIRE,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry, orné au 2.e acte, d'

Une Danse armée,

à 16, exécutée par 8 combattans et 8 bostangis; chefs : MM. Laurençon, Brems.

CHANT : Mrs. Edouard, Batiste, Desfossés, Eugène, Camoin, Alphonse, Dupuis, Mmes. Lemesle, Cazot, Delos.

Demain, grand Bal masqué et non masqué.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 1.re de Luxe et Indigence, ou l'Intérieur d'un Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 2 Mars 1824, pour le 2.e abonnement courant,

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

BALLET comique nouveau en 3 *actes*, *de la composition de M.*Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

Le spectacle commencera par

LES FOURBERIES DE SCAPIN,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Roussel, Duval, Linsel, Cauvin, Margery, Mesd. Rascalon, Lemoigne.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Calais, Bertotto, Nouveau, Cauvin, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 1.re de Luxe et Indigence, ou l'Intérieur d'un Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

A 11 *heures et demie, grand Bal masqué et non masqué.*

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi, 2 Mars 1824,

GRAND BAL

MASQUÉ ET NON MASQUÉ,

Qui commencera à 11 heures et demie.

Prix d'entrée : 3 francs. – Il sera payé en sus 50 centimes par billet de loge louée. – On ne délivrera point de cartes de sortie.

MM. les Abonnés qui désireraient retenir leurs loges pour le bal, sont invités à le faire savoir au bureau de location, avant midi.

On peut se procurer, dans la matinée, les loges et des billets au même bureau.

Le public est libre de circuler dans la salle et les loges, à l'exception de celles louées.

Il y aura des bureaux de confiance pour déposer les cannes, épées, etc.

Mr. DEDECKER, costumier en chef du Théâtre Royal, a l'honneur de prévenir le public qu'il tient, dans le Théâtre même, un magasin d'habits, costumes de bal, masques, etc. au premier rang, à côté du buffet.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 4 Mars 1824, pour le 3.e abonnement courant,

ŒDIPE
A COLONE,

Grand opéra en 3 actes, de Guillard, musique de Sacchini.

Précédé du

CÉLIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comedie nouvelle en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs Wafflard et Fulgence.

Mr. OCTOVE, acteur de Paris, désirant se faire connaître, remplira le role d'Alfred.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Octove, Bosselet, Cauvin, Alphonse, Michelot, Dupuis, Brems, Mesd. Charles, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Desfossés, Batiste, Leroux, Dupuis, Mesd. Lemesle, Delcs, Charlotte.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini, retardé par indisposition; et la 1.re de Luxe et Indigence, ou l'Intérieur d'un Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 5 Mars 1824, pour le 4.e abonnement courant,

La 2.e représentation des

RENDEZ-VOUS NOCTURNES,

ou les Meûniers,

Ballet-folie en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Le père Froment, meûnier, Mrs. Gourrier.
Alain, garçon meûnier, amant de Nicette, Benoni.
Moulinet, garçon meûnier, prétendant à la main de Nicette, Laurençon.
Nicette, fille de Froment, Mlle. Adeline.
Meûniers et meûnières dansants : Mrs. Bertotto, Hamel, Nouveau, Mlle. Lavancour, corps de ballet.

Suivi par

LE TONNELIER,

Opéra en 1 acte, d'Audinot.

Artistes : Mrs. Camoin, Jeannin, Linsel, Michelot, Mad. Delos.

Le spectacle commencera par

la Femme Juge et Partie,

Comédie en 3 actes, de Mont-Fleuri.

Artistes : Mrs. Roussel, Linsel, Brems, Mesd. Charles, Rascalon.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini, retardé par indisposition ; et la 1.re de Luxe et Indigence, ou l'Intérieur d'un Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation du Fondé de Pouvoirs, vaudeville nouveau en 1 acte; les Couturières, vaudeville.

Théâtre royal du Parc.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 6 Mars 1824,
(première représentation)

le Fondé de Pouvoirs,

Vaudeville nouveau en 1 acte, du Théâtre du Gymnase, par
M. Carmouche.

DISTRIBUTION.

M. Minute, ancien horloger,	Mrs.	Cauvin.
Alexandre Latour, commis voyageur,		Bouchez.
Urbain Latour, son cousin,		Jeannin.
Renaud, domestique de M. Minute,		Alphonse.
Amanda, nièce de M. Minute,	Mesd.	Madinier.
Louise, fille de M. Minute,		Betzi Linsel.

LES COUTURIÈRES,

ou le cinquième au-dessus de l'entresol,
Vaudeville en 1 acte, du Théâtre des Variétés, de Mrs.
Desaugiers et St.-Laurent.

DISTRIBUTION.

Dupont, sous le nom d'Adrien,	Mrs.	Bouchez.
Auguste, élève en droit,		Alphonse.
Félix, élève en Pharmacie,		Dupuis.
Hyppolite, amant de Thérèse, garçon bijoutier,		Jeannin.
Un garçon traiteur,		Duchateau.
Mlle. Gervais, maîtresse couturière,	Mesd.	Linsel.
Mad. Dupont, femme d'Adrien,		Delos.
Mlle. Héloïse, première ouvrière,		Betzy.
Mlle. Adélaïde, deuxième ouvrière,		Dubuisson.
Mlle. Thérèse, jeune fille en apprentissage,		Lemoigne.
Augustine, ouvrières,		Caroline Linsel.
Virginie, ouvrières,		Vanhamme aînée.
Flore, ouvrières,		Vanhamme cadette.
Clémence, ouvrières,		Mélanie.

LES CUISINIÈRES,

Vaudeville en 1 acte, du Théâtre des Variétés, par Mrs. Brazier et Dumersan.

DISTRIBUTION.

M. Chiffart, bourgeois,	Mrs. Cauvin.
François, garçon boulanger,	Juillet.
Le porteur d'eau,	Duchateau.
Mad. Chiffart,	Mesd. Brochard.
Victoire, sa cuisinière,	Madinier.
Mère Michel, mère de Victoire,	Linsel.
Thérèse, cuisinières,	Delos.
Madelaine, cuisinières,	Margery.
Cathérine, cuisinières,	Vanhamme.
La Bourguignonne, cuisinières,	Betzy.

PARTIE ET REVANCHE,

Vaudeville nouveau en 1 acte, du Théâtre du Gymnase, de Mrs. Scribe, Francis et Brazier.

Artistes : Mrs. Lemoigne, Juillet, Mesd. Lemoigne, Dubuisson.

Ordre du Spectacle.

1.° Partie et Revanche. 2.° Le Fondé de Pouvoirs. 3.° Les Cuisinières. 4.° Les Couturières.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THEATRE ROYAL.

Vu les préparatifs à faire pour le Bal, le spectacle commencera à 6 heures, pour finir à 9 heures et demie.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 7 Mars 1824, pour le 5.e abonnement courant,

(reprise)

LES MARCHANDES DE MODES,

Ballet-folie en 1 acte, mis en scène par Mr. Petipa; suivi d'UNE GRANDE MASCARADE, dans laquelle tous les premiers sujets exécuteront divers pas comiques, notamment celui de FLORE ET ZÉPHIR, généralement demandé, et dansé par Mrs. Laurençon et Bertotto.

St.-Clair, colonel,	Mrs. Petipa.
Adolphe, officiers,	Benoni.
Edouard, officiers,	Bertotto.
Alphonse, officiers,	Hamel.
L'Abbé,	Calais.
M. Spincer, marchand de modes,	Gourrier.
Un jockei,	Greyson.
Fannie, modistes,	M.mes Lesueur.
Rosalie, modistes,	Adeline.
Jennie, modistes,	Benoni.
Emilie, modistes,	Lavancour.
Jeannette, chambrière,	Mr. LAURENÇON.
Mad. Spincer,	M.mes Margery.
Une fille de boutique,	Pauline.

Précédé par

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en un acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boïeldieu.

Le spectacle commencera par

LE DEPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Roussel, Linsel, Mesd. Patrat, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Delos, Perceval, Juillet, Mad. Cazot.

A 11 heures et demie, grand Bal masqué et non masqué.

Incessamment, au bénéfice de Mr. DUVAL, la 1.re représentation de Luxe et Indigence, ou le Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini, retardé par l'indisposition de Mad. Rousselois.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 7 Mars 1824,

GRAND BAL

MASQUÉ ET NON MASQUÉ,

Qui commencera à 11 heures et demie.

Prix d'entrée : 3 francs. – Il sera payé en sus 50 centimes par billet de loge louée. – On ne délivrera point de cartes de sortie.

MM. les Abonnés qui désireraient retenir leurs loges pour le bal, sont invités à le faire savoir au bureau de location, avant midi.

On peut se procurer, dans la matinée, les loges et des billets au même bureau.

Le public est libre de circuler dans la salle et les loges, à l'exception de celles louées.

Il y aura des bureaux de confiance pour déposer les cannes, épées, etc.

Mr. DEDECKER, costumier en chef du Théâtre Royal, a l'honneur de prévenir le public qu'il tient, dans le Théâtre même, un magasin d'habits, costumes de bal, masques, etc. au premier rang, à côté du buffet.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 8 Mars 1824, pour le 6.e abonnement courant,

(reprise)

L'ÉCOLE DES FEMMES,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

M. OCTAVE, pour sa 2.e représentation, remplira le rôle d'Horace.

Suivie du

Trésor supposé,

Opéra comique en un acte, paroles de Mr. Hoffmann, musique de Méhul.

Dans la Comédie, Mrs. Octave, Duval, Bosselet, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Patrat, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Camoin, Delos, Linsel, Mesd. Madinier, Delos.

Demain Mardi 9, la 4.e représentation de LA NEIGE, ou le Nouvel Eginard, opéra nouveau en 4 actes.

Jeudi 11, au bénéfice de Mr. DUVAL, la 1.re représentation de Luxe et Indigence, ou le Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Au premier jour la 4.e représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini, retardé par l'indisposition de Mad. Rousselois; et la 6.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 9 Mars 1824, pour le 7.e abonnement courant,
La 4.e représentation de

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Le grand-duc de Souabe,	Mrs. Eugène.
Le prince de Neubourg, prince souverain d'Allemagne,	Edouard.
Le comte de Linsberg, officier au service du grand-duc,	Delos.
Le marquis de Valborn, chambellan du grand-duc,	Alphonse.
Wilhem, jardinier du grand-duc,	Perceval.
Un valet,	Brems.
Louise de Souabe, fille du grand-duc,	M.mes Lemesle.
Mlle. de Wédel, fille d'honneur de la princesse,	Cazot.
La comtesse de Drakenback, gouvernante des filles d'honneur,	Margery.

Seigneurs et dames de la cour, pages, villageois, villageoises.

Le spectacle commencera par

le Legs,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Roussel, Mesd. Charles, Lemoigne, Rascalon.

Jeudi 11, au bénéfice de M. DUVAL, la 1.re représentation de Luxe et Indigence, ou le Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes.

Au premier jour, la 4.e représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 6.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie, retardées par l'indisposition de Mad. Rousselois.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 10 Mars 1824, pour le 8.e abonnement courant,

LES DEUX JALOUX,

Opéra comique en un acte et en prose, paroles de Mr.***, musique de Mad. Gail.

Le spectacle commencera par

le Collatéral,

OU LA DILIGENCE A JOIGNY,

Comédie en 5 actes et en prose de Mr. Picard aîné.

Dans la Comédie, Mrs. Roussel, Perceval, Duval, Folleville, Cauvin, Lemoigne, Calais, Mesd. Rascalon, Lemoigne, Betzi Linsel.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Batiste, Delos, Linsel, Mesd. Lemesle, Madinier, Lemoigne.

Demain, au bénéfice de Mr. DUVAL, la 1.re représentation de Luxe et Indigence, ou le Ménage parisien, comédie nouvelle en 5 actes; suivie du Carnaval de Venise, ballet-folie en 2 actes.

Au premier jour la 4.e représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 6.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie, retardées par l'indisposition de Mad. Rousselois.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Théâtre royal du Parc.

Samedi, la 1.re représentation des Modistes; et la 2.e du Fondé de Pouvoirs, vaudevilles nouveaux en 1 acte.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 11 Mars 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de M. DUVAL,

(première représentation)

LUXE ET INDIGENCE,

ou le Ménage parisien,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, par M. d'Epagny.

DISTRIBUTION.

Albert de Clénard, dit de Grand-Clos,	Mrs.	Charles.
Frémont, oncle d'Albert,		Duval.
Clairville, homme distingué par ses talens et sa considération,		Folleville.
Auguste, fils de Clairville,		Lemoigne.
Cazaldi, parasite, chevalier d'industrie,		Bosselet.
Arthur, laquais de louage,		Linsel.
Frangin, riche brocanteur, propriétaire de la maison où se passe l'action,		Cauvin.
Constance, épouse d'Albert,	Mesd.	Charles.
Julie, fille d'Albert et de Constance,		Patrat.
Alphonsine, femme-de-chambre de Constance,		Rascalon.
Quatre laquais de louage,	Mrs.	Brems. Duchateau. Beguin. Bourgeois.

Suivie par

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Le spectacle commencera par le

Mari de circonstance,

Opéra en 1 acte, de Planard, musique de Plantade.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Batiste, Delos, Edouard, Linsel, Dupuis, Mad. Lemesle.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Calais, Duchateau fils, Dedecker, Hamel jeune, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour, Caroline Linsel.

Au premier jour la 4.e représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 6.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie, retardées par l'indisposition de Mad. Rousselois.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

Théâtre royal du Parc.

Samedi, la 1.re représentation des Modistes; et la 2.e du Fondé de Pouvoirs, vaudevilles nouveaux en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 12 Mars 1824, pour le 9.e abonnement courant, les

AMOURS D'ÉTÉ, *ou la Joute*,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par Mr. Petipa, Décorations nouvelles de M. Gineste.

Grégorio, pêcheur, *Mrs. Gourrier.*
Eugénio, jeune meunier, amant de Thérésina, *Petipa.*
Juan, paysan niais, amoureux de Thérésina, *Laurençon.*
Don Fernando, seigneur du hameau, *Nouveau.*
Retortillo, bailli du lieu, *Dubus.*
Un tambour, *Beguin.*
Thérésina, fille de Grégorio, *Mesd. Lesueur.*
Elvire, dame du lieu, *Margery.*

La scène se passe en Espagne.

DANSE : Mrs. Petipa, Bertotto, Hamel, Mesd. Lesueur, Lavaucour. *Villageois, villageoises, jouteurs, suite du seigneur.*

Le spectacle commencera par

LE TARTUFFE DE MŒURS,

Comédie en 5 actes, de Chéron.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Duval, Folleville, Duchateau, Brems, Mesd. Charles, Lemoigne, Rascalon.

Au premier jour la 4.e représentation des Amours de Vénus, grand ballet d'action en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 6.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie, retardées par l'indisposition de Mad. Rousselois.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Théâtre royal du Parc.

Samedi, la 1.re représentation des Modistes; et la 2.e du Fondé de Pouvoirs, vaudevilles nouveaux en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 14 Mars 1824, pour le 10.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 4.e représentation des

AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Cet ouvrage sera orné de trois Décorations nouvelles, peintes par Mr. Gineste et établies par Mr. Frichot, et de Costumes nouveaux, exécutés par Mr. Dedecker.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour.
Un jeune chasseur,	Mrs. Bertotto.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.

Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.

Troupes d'Amours.

36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Le spectacle commencera par

La 2.e représentation de

LUXE ET INDIGENCE,

ou le Ménage parisien,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, par M. d'Epagny.

DISTRIBUTION.

Albert de Clénard, dit de Grand-Clos,	Mrs.	Charles.
Frémont, oncle d'Albert,		Duval.
Clairville, homme distingué par ses talens et sa considération,		Folleville.
Auguste, fils de Clairville,		Lemoigne.
Cazaldi, parasite, chevalier d'industrie,		Bosselet.
Arthur, laquais de louage,		Linsel.
Frangin, riche brocanteur, propriétaire de la maison où se passe l'action,		Cauvin.
Constance, épouse d'Albert,	Mesd.	Charles.
Julie, fille d'Albert et de Constance,		Patrat.
Alphonsine, femme-de-chambre de Constance,		Rascalon.
Quatre laquais de louage,	Mrs.	Brems. Duchateau. Beguin. Bourgeois.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 6.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 15 Mars 1824, pour le 11.e abonnement courant,

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Sédaine, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

LES COMÉDIENS,

Comédie en 5 actes et en vers, de Mr. Casimir Delavigne.

Dans la Comédie, Mrs. Folleville, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Roussel, Perceval, Duchateau, Mesd. Charles, Patrat, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Edouard, Camoin, Juillet, Leroux, Dupuis, Michelot, Alphonse, Margery, Mesd. Lemesle, Madinier, Delos, Charlotte, Vanhamme aînée, Laloi.

Au 1.er jour la 1.re représentation de M. TELEMAQUE, 1.er danseur du Théâtre Royal de Suède, et ensuite de la Porte St.-Martin.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 6.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 16 Mars 1824, pour le 12.e abonnement courant,

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LE BOURRU BIENFAISANT,

Comédie en 3 actes, de Goldoni.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Lemoigne, Roussel, Duval, Brems, Mesd. Charles, Patrai, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Delos, Camoin, Dupuis, Michelot, Alphonse, Brems, Mesd. Rousselois, Lemesle, Cazot, Delos, Lemoigne.

Au 1.er jour la 1.re représentation de M. TELEMAQUE, 1.er danseur du Théâtre Royal de Suède, et ensuite de la Porte St.-Martin.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 6.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 17 Mars 1824, pour le 13.e abonnement courant,

1.re représentation de M. TELEMAQUE, 1.er danseur du Théâtre Royal de Suède, et ensuite de la Porte St.-Martin.

Louise et Alexis,

ou le Déserteur,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

M. Télémaque remplira le rôle d'Alexis.

Précédé par

LE ROSSIGNOL,

Grand-Opéra en 1 acte, et à spectacle, orné d'agrémens de Danses, paroles de M. Étienne, membre de l'Institut de France, musique de Mr. Lebrun, orné d'

Un Divertissement.

1.° Pas de deux, par Mr. Hamel et Mlle. Batier.
2.° Pas de deux, par M. Bertotto et Mad. Benoni.
3.° Pas de deux, par M. Télémaque et Mlle. Lesueur.
4.° Finale générale, par tous les premiers sujets.

Le spectacle commencera à 6 heures par

CRISPIN RIVAL DE SON MAITRE,

Comédie en un acte et en prose, de Lesage.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Cauvin, Lemoigne, Roussel, Linsel, Mesd. Rascalon, Bosselet, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Camoin, Delos, Dupuis, Mesd. Cazot, Charlotte, Margery.

Dans le Ballet, Mrs. Télémaque, Petipa, Calais, Laurençon, Gourrier, Cauvin, Dubois, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Lavancour, Margery.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 6.e de l'Ecole des Vieillards, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 18 Mars 1824, pour le 14.e abonnement courant,

les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

Le spectacle sera terminé par

MAISON A VENDRE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Alex. Duval, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Folleville, Bouchez, Duval, Lemoigne, Roussel, Perceval, Alphonse, Brems, Beguin, d'Hoedt, Mailly, Margery, Bourgeois, Mesd. Charles, Patrat.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Batiste, Perceval, Beguin, Bourgeois, Mesd. Rousselois, Delos.

Demain 19, Fernand Cortez, grand-opéra; précédé du Marquis de Pommenars, comédie.

En attendant la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 6.e de l'Ecole des Vieillards, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Théâtre royal du Parc.

Samedi, la 1.re représentation de LA NEIGE, ou l'Eginard de Campagne, vaudeville nouveau en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 19 Mars 1824, pour le 15.e abonnement courant,

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra-ballet en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de l. Spontini.

Cet ouvrage sera orné de deux Divertissemens, de la composition de M. Petipa, maître de ballet; de deux Décorations, peintes par Mr. Gineste decorateur en chef; et de costumes neufs. Les machines sont de la composition de Mr. Frichot, ingénieur et machiniste en chef.

Fernand Cortez, général des Espagnols,	Mrs. Desfossés.
Montézuma, roi du Mexique,	Camoin.
Télasco, cacique des Ottomis, neveu de Montézuma,	Edouard.
Alvar, frère de Fernand Cortez,	Delos.
Le grand-prêtre des Mexicains,	Eugène.
Moralès ami et confident de Cortez,	Leroux.
Deux officiers Espagnols, prisonniers, compagnons d'Alvar,	Bouchez. Jeannin.
Un officier espagnol,	Alphonse.
Un officier mexicain,	Dupuis.
Amazily, princesse mexicaine, sœur de Télasco, amante de Cortez,	Mad. Lemesle.

Suite de Montézuma et de Télasco, Caciques, suivantes d'Amazily, prêtres, devins, magiciens, jongleurs, peuple et soldats mexicains, soldats, matelots et canonniers espagnols, Tlascaltètes, troupes auxilliaires des Espagnols.

DANSE: Mrs. Petipa, Benoni, Bertotto, Hamel, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour.

Le spectacle commencera par

LE MARQUIS DE POMMENARS,

Comédie en 1 acte, de M.me Sophie Gay.

Artistes: Mrs. Charles, Bouchez, Folleville, Roussel, Linsel, Lemoigne, Mesd. Charles, Patrat.

Incessamment, au bénéfice de Mr. BOUCHEZ, la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 6.e de l'Ecole des Vieillards, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Théâtre royal du Parc.

Samedi, la 1.re représentation de LA NEIGE, ou l'Eginard de Campagne, vaudeville nouveau en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI,

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 21 Mars 1824, pour le 16.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 5.e représentation de

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

DISTRIBUTION.

Le grand-duc de Souabe,	Mrs. Eugène.
Le prince de Neubourg, prince souverain d'Allemagne,	Edouard.
Le comte de Linsberg, officier au service du grand-duc,	Delos.
Le marquis de Valborn, chambellan du grand-duc,	Alphonse.
Wilhem, jardinier du grand-duc,	Perceval.
Un valet,	Brems.
Louise de Souabe, fille du grand-duc,	M.mes Lemesle.
Mlle. de Wédel, fille d'honneur de la princesse,	Cazot.
La comtesse de Drakenback, gouvernante des filles d'honneur,	Margery.

Seigneurs et dames de la cour, pages, villageois, villageoises.

Le spectacle sera terminé par

LA NAISSANCE
DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle	Lesueur.
L'Amour,	Mrs.	Petipa fils.
Bacchus,		Petipa.
Zéphyr,		Benoni.
Chloris, jeune nymphe,	Mesd	Adeline.
Les Grâces,		Benoni Lavancour. Batier.
Apollon,	Mrs.	Dedecker.
Mercure,		Brems.
Neptune,		Ernotte.
Eole,		Gourriet.
Borée,		Dubois.
Eurus,		Michel.
Nutus,		Henri.
Aquillon,		Beguin.
Un satyre,		Duchateau fils.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs.	Gourriet.
Pluton,		Duchateau.
Neptune,		Ernotte.
Vulcain,		Dubus.
Apollon,		Dedecker.
Mars,		Josse.
Hercule,		Reinders.
Junon,	Mesd.	Joséphine.
Proserpine,		Picard.
Minerve,		Laloi.
Cybèle,		Thérèse.
Cérès,		Pauline.
Iris,		Blondel.
Hébée,		Antoinette.

Mardi 23, au bénéfice de Mr. BOUCHEZ, la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau en 3 actes, musique de Rossini; et la 6.e représentation de l'Ecole des Vieillards, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 22 Mars 1824, pour le 18.e abonnement courant,

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Précédé par

la Mélomanie,

Opéra comique en 1 acte et en vers, paroles de Grenier, musique de Champein.

Le spectacle commencera par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, de M. Etienne,

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Juillet, Dubus, Mlle. Patrat.

Dans l'Opéra, Mrs. Camoin, Perceval, Delos, Juillet, Michelot, Mesd. Cazot, Madinier.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Bertotto, Laurençon, Calais, Hamel, Gourriet, Cauvin, Duchateau père, Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour, Batier.

Demain 23, au bénéfice de Mr. BOUCHEZ, la 1.re représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini; et la 6.e de l'Ecole des Vieillards, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 23 Mars 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mr. BOUCHEZ,

(Première représentation)

OTHELLO,

ou le More de Venise,

OPERA nouveau en 3 actes et à spectacle, d'après les drames anglais, français et italien, musique de M. Rossini.

DISTRIBUTION.

Othello, more, général des troupes vénitiennes,	Mrs.	Edouard.
Odalbert, sénateur,		Eugène.
Rodrigue, fils du doge,		Delos.
Yago, officier vénitien,		Bouchez.
Moncenigo, doge de Venise,		Leroux.
Un gondolier,		Jeannin.
Edelmone, fille d'Odalbert,	Mesd.	Lemesle.
Ermance, confidente d'Edelmone,		Rousselois.

Sénateurs, pages, dames vénitiennes, amis d'Othello, soldats, peuple, etc.

Le spectacle commencera, à 6 heures, par

La 6.e représentation de

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

DISTRIBUTION.

Danville, ancien armateur,	Mrs.	Charles.
Bonnard, son ami,		Duval.
Le duc d'Elmar,		Bouchez.
Valentin, domestique de Danville,		Cauvin.
Mad. Danville,	Mesd.	Charles.
Mad. St.-Clair,		Rousselois.
Quatre laquais,	Mrs.	Brems. Beguin. Margery. Bourgeois.

En attendant la reprise du FOLLICULAIRE, comédie en 5 actes; et la quatrième représentation d'ARMIDE, grand-opéra-ballet en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

M. BATISTE a l'honneur d'informer le public qu'il donnera Samedi, 27 du courant, à son bénéfice, un CONCERT VOCAL ET INSTURMENTAL, à la Salle des Beaux-Arts, rue de Bavière.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 24 Mars 1824, pour le 19.e abonnement courant,

LE NOUVEAU
DIABLE A QUATRE,
OU LA FEMME ACARIATRE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sedaine, musique nouvelle de Solié.

Le spectacle commencera par

LA COMÉDIE SANS TITRE,
OU LE MERCURE GALANT,

Comédie en 4 actes et en vers, de Boursaut.

Dans la Comédie, Mrs. Roussel, Duval, Bosselet, Linsel, Cauvin, Mesd. Patrat, Rascalon, Lemoigne, Bosselet, Dubuisson.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Eugène, Linsel, Leroux, Michelot, Dupuis, Beguin, Mesd. Cazot, Madinier, Lemoigne.

Incessamment la 2.e représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini.

En attendant la reprise du Folliculaire, comédie en 5 actes; et la 4.e représentation d'Armide, grand-opéra-ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

M. BATISTE a l'honneur d'informer le public qu'il donnera Samedi, 27 du courant, à son bénéfice, un CONCERT vocal et instrumental, à la Salle des Beaux-Arts, rue de Bavière.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 25 Mars 1824, pour le 20.e abonnement courant,

MULLER ET LISBETH,

Ou la Fille Soldat,

Ballet-pantomime en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

LE BARBIER DE SEVILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Beaumarchais.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Roussel, Bosselet, Juillet, Linsel, Margery, Dubus, Mlle. Patrat.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Duchateau fils, Gourriet, Nouveau, Hamel, Cauvin, Duchateau père, Dubus, Dekoster, Brems, Beguin, Dubois, Margery, Greyson, Mesd.s Lesueur, Adeline, Batier, Lavancour, Margery.

Incessamment la 2.e représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau en 3 actes, musique de Rossini.

En attendant la reprise du FOLLICULAIRE, comédie en 5 actes; et la quatrième représentation d'ARMIDE, grand-opéra-ballet en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

M. BATISTE a l'honneur d'informer le public qu'il donnera Samedi, 27 du courant, à son bénéfice, un CONCERT VOCAL ET INSTRUMENTAL, à la Salle des Beaux-Arts, rue de Bavière.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 26 Mars 1824, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

LE SOLITAIRE,

Opéra nouveau en 3 actes et à grand spectacle, du Théâtre Feydeau, paroles de M. *Planard, musique de* M. *Carafa, orné de* Décorations nouvelles, *peintes par* M. *Gineste, décorateur en chef; les machines sont de* M. *Frichot.*

Le spectacle commencera par

CÉPHISE, *ou l'erreur de l'esprit*,

Comédie en un acte, de Marsollier.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Folleville, Bosselet, Beguin, Mesd. Charles, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Eugène, Juillet, Leroux, Alphonse, Dupuis, Brems, Mesd. Cazot, Rousselois, Madinier.

Lundi 29, la 2.e représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau, musique de Rossini.

En attendant la reprise du Folliculaire, comédie en 5 actes; et la 4.e représentation d'Armide, grand-opéra-ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, la 2.e représentation de la NEIGE, ou l'Eginard de campagne, vaudeville nouveau en 1 acte.

M. BATISTE a l'honneur d'informer le public qu'il donnera Samedi, 27 du courant, à son bénéfice, un CONCERT vocal et instrumental, à la Salle des Beaux-Arts, rue de Bavière.

THEATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 5 heures 3 quarts.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 28 Mars 1824, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 7.e représentation de

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Danville, ancien armateur,	Mrs. Charles.
Bonnard, son ami,	Duval.
Le duc d'Elmar,	Bouchez.
Valentin, domestique de Danville,	Cauvin.
Mad. Danville,	Mesd. Charles.
Mad. St.-Clair,	Rousselois.
Quatre laquais,	Mrs. Brems. Beguin. Margery. Bourgeois.

Le spectacle sera terminé par

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu

Artistes : Mrs. Delos, Batiste, Eugène, Perceval, Leroux, Dupuis, Michelot, Mesd. Madinier, Cazot, Rousselois.

Demain Lundi 29, au bénéfice de Mr. LANGLE, la 2.e représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau en 3 actes, musique de Rossini; suivi de la 5.e et dernière représentation (pour cette année théâtrale) des Amours de Vénus, ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle.

En attendant la reprise du Folliculaire, comédie en 5 actes; et la 4.e représentation d'Armide, grand-opéra-ballet.

Les bureaux seront ouverts à 4 heures 3 quarts.

On commencera à 5 heures 3 quarts.

THEATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 29 Mars 1824, abonnement suspendu, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mr. LANGLE,

(Seconde représentation)

OTHELLO, ou le More de Venise,

OPERA nouveau en 3 actes et à spectacle, d'après les drames anglais, francais et italien, musique de Rossini.

Othello, more, général des troupes vénitiennes,	Mrs. Edouard.
Odalbert, sénateur,	Eugène.
Rodrigue, fils du doge,	Delos.
Yago, officier vénitien,	Bouchez.
Moncenigo, doge de Venise,	Leroux.
Un gondolier,	Jeannin.
Edelmone, fille d'Odalbert,	Mesd. Lemesle.
Ermance, confidente d'Edelmone,	Rousselois.

Sénateurs, pages, dames vénitiennes, amis d'Othello, soldats, peuple, etc.

Suivi de la 5.e et dernière représentation (pour cette année théâtrale) des

AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Cet ouvrage sera orné de trois Décorations nouvelles, peintes par Mr. Gineste et établies par Mr. Frichot, et de Costumes nouveaux, exécutés par Mr. Dedecker.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour.
Un jeune chasseur,	Mrs. Bertotto.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.

Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.

Troupes d'Amours.

36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

En attendant la reprise du Folliculaire, comédie en 5 actes; et la 4.e représentation d'Armide, grand-opéra-ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 30 Mars 1824, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

LES ÉTOURDIS,

OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de Mr. Andrieux.

Le spectacle sera terminé par

la Rosière de Salency,

Opéra en 3 actes, de Pesai, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Folleville, Roussel, Linsel, Cauvin, Mesd. Lemoigne, Bosselet.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Perceval, Delos, Juillet, Leroux, Margery, Duchateau père, Mesd. Cazot, Delos, Lemoigne.

En attendant la reprise du FOLLICULAIRE, comédie en 5 actes; et la quatrième représentation d'ARMIDE, grand-opéra-ballet en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 31 Mars 1824, pour le 24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire,

La 3.e représentation de

LUXE ET INDIGENCE,

ou le Ménage parisien,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, par M. d'Epagny.

Le spectacle sera terminé par

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Folleville, Lemoigne, Bosselet, Linsel, Cauvin, Brems, Duchateau, Beguin, Bourgeois, Mesd. Charles, Patrat, Rascalon.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Bertotto, Calais, Gourriet, Hamel, Duchateau père, Duchateau fils, Dubus, Mesd. Lesueur, Benoni, Lavancour, Margery.

Au 1.er jour, la 3.e représentation d'Othello, ou le More de Venise, opéra nouveau en 3 actes, musique de Rossini; et la 8.e de l'Ecole des Vieillards, comédie nouvelle en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 2 Mai 1824,
1.er abonnement courant,

La 9.e représentation de :

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Danville, ancien armateur,	Mrs. Charles.
Bonnard, son ami,	Duval.
Le duc d'Elmar,	Bouchez.
Valentin, domestique de Danville,	Cauvin.
Mad. Danville,	Mesd. Charles.
Mad. St.-Clair,	Rousselois.
Quatre laquais,	Mrs. Brems. Beguin. Margery. Bourgeois.

Le spectacle sera terminé par

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Calais, Duchateau fils, Dedecker, Hamel jeune, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour, Caroline Linsel.

Demain, pour le 1.er début de M. DESESSARTS, emploi de 1.re basse-taille; et le 3.e de M.me CONSTANT-LANGLADE, Dugazon, le Diable à Quatre, suivi du Petit Matelot, opéras.

Mr. Desessarts remplira les rôles de maître Jacques et de Sabord, et Mad. Constant-Langlade ceux de Margot et de Fulbert.

M. Guilleman, emploi de 2.e et 3.e basse-taille, fera son 1.er début par le rôle du Sorcier, dans le Diable à Quatre, et Mlle. Rose Julienne, emploi de troisième amoureuse, continuera les siens par les rôles de Marton et de Lise.

Incessamment le 2.e début de Mr. LETELLIER, et le 1.er de Mlle. Mayer, seconde chanteuse.

En attendant l'arrivée et les débuts de Mlle. Venzel.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 3 Mai 1824, 2.e abonnement courant,

pour le 1.er début de Mr. EUGÈNE DESESSARTS, emploi de 1.re basse-taille; et le 3.e de M.me CONSTANT-LANGLADE, Dugazon,

LE NOUVEAU

DIABLE A QUATRE,

OU LA FEMME ACARIATRE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique nouvelle de Solié.

Mr. Eugène Desessarts remplira le rôle de maître Jacques, et Mad. Constant-Langlade celui de Margot.

Le spectacle sera terminé par

LE PETIT MATELOT,

Ou le Mariage impromptu,

Opéra en un acte et en prose, de *Mr.* Pigault-Lebrun, musique de Gaveaux.

M. Eugène Desessarts remplira le rôle de Sabord, et Mad. Constant-Langlade celui de Fulbert.

M. Guilleman, emploi de 2.e et 3.e basse-taille, fera son 1.er début par le rôle du Sorcier, dans la première pièce; Mlle. Rose Julienne, troisième amoureuse, continuera les siens, dans la même pièce, par le rôle de Marton, et, attendu que Mlle. Mayer n'a point fait ses débuts, Mlle. Julienne, pour faciliter la représentation du Petit Matelot, y remplira, pour cette fois seulement, le rôle de Lise; c'est dans le même but que Mlle. Amélie Margery, qui ne fait point partie de la troupe, a bien voulu se charger du rôle de Cécile.

Dans le Nouveau Diable à Quatre, Mrs. Edouard, Desessarts, Juillet, Guilleman, Leroux, Alphonse, Dupuis, Mesd. Cazot, Constant-Langlade, Rose Julienne.

Dans le Petit Matelot, Mrs. Desessarts, Perceval, Jeannin, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade, Rose Julienne, Amélie Margery.

En attendant les débuts de Mlle. VENZEL, emploi de jeune première dans la comédie, et la continuation de ceux de Mr. LETELLIER.

Incessamment le 1.er début de Mlle. MAYER, seconde chanteuse.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 4 Mai 1824,
3.e abonnement courant,

la Fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par Mr. Petipa.

Précédé par

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Le spectacle commencera par

LE DÉPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Dans le Dépit, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Juillet, Mesd. Rascalon, Lemoigne.

Dans le Médecin, Mrs. Stoklet, Lemoigne, Cauvin, Bosselet, Duval, Alphonse, Margery, Mesd. Rascalon, Lemoigne, Bosselet.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Laurencon, Gourriet, Hamel, Dubus, Mesd. Lesueur, Lavancour, Batier, Margery.

Demain, pour le début de Mlle. Mayer, seconde chanteuse, Joconde, opéra, daans lequel Mlle. Mayer remplira le rôle de Mathilde.

Au 1.er jour le 1.er début de Mlle. Eliza Venzel, emploi de jeune première.

En attendant les 2.mes débuts de Mrs. Letellier et Eugène Desessarts.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 5 Mai 1824, 4.e abonnement courant,

pour le 1.er début de Mlle. MAYER, seconde chanteuse, et le 2.e début de M. GUILLEMAN, 2.e et 3.e basse-taille,

JOCONDE,

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes et en prose, et à grand spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dans lequel Mlle. Mayer remplira le rôle de Mathilde, et M. Guilleman celui de Lisandre.

Le spectacle commencera par

l'Acte de naissance,

Comédie en un acte, de Picard.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Dupuis, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Batiste, Jeannin, Perceval, Guilleman, Dubus, Mesd. Lemesle, Mayer, Langlade, Margery, Jeault, Louis, Laloi.

Demain, pour le 1.er début de Mlle. ELISA WENZEL, emploi de jeune première, le Secret du Ménage, et Valérie, comédies. Mlle. Elisa Wenzel remplira, dans la 1.re pièce, le rôle de Mad. Dercourt, et celui de Valérie dans la seconde.

En attendant les 2.mes débuts de Mrs. LETELLIER et EUGÈNE DESESSARTS.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 6 Mai 1824,
5.e abonnement courant,
pour le 1.er début de Mlle. ELISA WENZEL, emploi de jeune première,

Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Mlle. Elisa Wenzel remplira le rôle de Valérie.

Cette pièce sera précédée de :

le SECRET DU MÉNAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Creusé Lessert

Mlle. Elisa Wenzel remplira le rôle de Mad. Dorbeuil.

Le spectacle sera terminé par

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en 1 acte, de Gardel, remis par Mr. Petipa.

Mr. POULOU fera son second début par un pas de deux, dansé avec Mad. Benoni.

Le spectacle commencera par

Une ouverture à grand orchestre.

Dans le Secret du Ménage, Mr. Bouchez, Mesd. Charles, Wenzel.

Dans Valérie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Mesd. Charles, Wenzel.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Poulou, Hamel, Mesd. Adeline, Benoni, Batier, Lavancour.

Demain, pour le 2.e début de M. Eugène Desessarts, 1.re basse-taille, le Déserteur, opéra en 3 actes, dans lequel Mr. Eugène Desessarts remplira le rôle d'Alexis.

En attendant le 2.me début de Mr. Letellier, retardé par l'indisposition de M. Eugène; et le 2.e de Mlle. Mayer.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 7 Mai 1824, 6.e abonnement courant,

pour le 2.e début de M. EUGÈNE DESESSARTS, emploi de première basse-taille, et le 3.e de Mr. GUILLEMAN, 2.e et 3.e basse-taille,

le Déserteur,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Sédaine, musique de Monsigny.

Dans lequel M. Eugène Desessarts remplira le rôle d'Alexis, et M. Guilleman celui de Courtchemin.

Mlle. Amélie Margery, pour faciliter cette représentation, et dans l'espoir de se rendre agréable au public, remplira le rôle de Fanchette.

Cette pièce sera précédée de :

LA GAGEURE IMPRÉVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Linsel, Cauvin, Brems, Mesd. Charles, Rascalon, Lemoigne, Margery.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Edouard, Perceval, Guilleman, Juillet, Dubus, Mesd. Lemesle, Rousselois, Margery.

Incessamment les 2.mes débuts de Mlle. Elisa Wenzel et de Mlle. Mayer.

En attendant le 2.me début de Mr. Letellier, retardé par l'indisposition de M. Eugène.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 9 Mai 1824, 7.e abonnement courant,

La 6.e représentation de :

LES AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Cet ouvrage sera orné de trois Décorations nouvelles, peintes par Mr. Gineste et établies par Mr. Frichot, et de Costumes nouveaux, exécutés par Mr. Dedecker.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour.
Un jeune chasseur,	Mrs. Hamel.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Le spectacle commencera par

LE DÉLIRE,

ou les suites d'une erreur,

Opéra en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Cir, musique de Mr. Berton.

NOTA. Mad. VALROI, engagée pour l'emploi des mères-Dugazon, mères-nobles, 2.mes Duègnes, caractères, grandes confidentes, en remplacement de Mad. Redon, décédée à Montpellier, le 16 du mois dernier, remplira le rôle de Mad. Devolmar.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delós, Juillet, Guilleman, Mesd. Langlade, Rousselois, Valroi.

Demain, pour le second début de Mlle. Elisa Wenzel, le Tyran domestique, comédie en 5 actes, dans laquelle Mlle. Elisa Wenzel remplira le rôle d'Eugénie; suivie de la Fausse Agnès, comédie en 3 actes, dans laquelle Mlle. Elisa Wenzel remplira le rôle d'Angelique.

Mardi 11, par extraordinaire, Concert vocal et instrumental, donné par M. IWAN MULLER, auteur de la nouvelle Clarinette et Clarinette-alto, clarinette solo du Concert particulier de S. M. le roi de France.

Entr'autres morceaux de musique et de chant dont l'affiche du jour donnera le détail, M. Iwan Muller exécutera :

1.° Le sixième Concerto de clarinette, de sa composition.

2.° Un nouvel air varié pour la clarinette.

3.° Plusieurs airs de Rossini, exécutés sur la clarinette, avec accompagnement de piano.

Le spectacle commencera par

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes, de *Mr.* Longchamps, musique de *Mr.* Boieldieu.

Mlle. Mayer fera son second début par le rôle de Julie.

Mercredi 12, le 2.me début de Mr. Letellier.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 10 Mai 1824, 8.e abonnement courant,

pour le 2.e début de Mlle. ELISA WENZEL, emploi de jeune première,

le Tyran domestique,

OU L'INTERIEUR D'UNE FAMILLE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval.

Dans laquelle Mlle. Elisa Wenzel remplira le rôle d'Eugénie.

Suivie de

LA FAUSSE AGNÈS,

OU LE POÈTE CAMPAGNARD,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Néricault-Destouches.

Dans laquelle Mlle. Elisa Wenzel remplira le rôle d'Angelique.

NOTA. Mad. VALROI, engagée pour l'emploi des mères-Dugazon, mères-nobles, 2.mes Duègnes, caractères, grandes confidentes, en remplacement de Mad. Redon, décédée à Montpellier, le 16 du mois dernier, remplira le rôle de la comtesse.

Dans le Tyran domestique, Mrs. Charles, Lemoigne, Folleville, Cauvin, Stoklet, Beguin, Mesd. Charles, Wenzel, Rascalon.

Dans la fausse Agnès, Mrs. Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Bosselet, Cauvin, Mesd. Wenzel, Rousselois, Rascalon, ,Valroi, Caroline Linsel.

Au 1.er jour, par extraordinaire, Concert vocal et instrumental, donné par M. IWAN MULLER, auteur de la nouvelle Clarinette et Clarinette-alto, clarinette solo du Concert particulier de S. M. le roi de France.

Entr'autres morceaux de musique et de chant dont l'affiche du jour donnera le détail, M. Iwan Muller exécutera :

1.° Le sixième Concerto de clarinette, de sa composition.

2.° Un nouvel air varié pour la clarinette.

3.° Plusieurs airs de Rossini, exécutés sur la clarinette, avec accompagnement de piano.

Demain 11,

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes, de *Mr.* Longchamps, musique de *Mr.* Boieldieu.

Mlle. Mayer fera son second début par le rôle de Julie.

Mercredi 12, le 2.me début de Mr. Letellier.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 11 Mai 1824,
9.e abonnement courant,
Pour le 2.e début de Mlle MAYER, emploi de 2.e chanteuse,

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Longchamps, musique de M. Boieldieu.

Dans lequel Mlle. Mayer remplira le role de Julie.

Le spectacle sera terminé par

la Fête foraine,

ou André et Denise,
Ballet en 2 actes, de M. Milon.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Delos, Perceval, Mesd. Rousselois, Constant, Mayer.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Bartholomin, Laurençon, Gourriet, Hamel, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

Au 1.er jour, pour le 2.me début de Mr. Letellier, JOSEPH, opéra, mis en remplacement de Zémire et Azor, désigné d'abord par M. Letellier, mais dont la représentation se trouve retardée par l'indisposition de Mad. Cazot.

Incessamment, par extraordinaire, Concert vocal et instrumental, donné par M. IWAN MULLER, auteur de la nouvelle Clarinette et Clarinette-alto, clarinette solo du Concert particulier de S. M. le roi de France.

Entr'autres morceaux de musique et de chant dont l'affiche du jour donnera le détail, M. Iwan Muller exécutera :

1.° Le sixième Concerto de clarinette, de sa composition.

2.° Un nouvel air varié pour la clarinette.

3.° Plusieurs airs de Rossini, exécutés sur la clarinette, avec accompagnement de piano.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 12 Mai 1824, 10.e abonnement courant,

pour le 3.e début de Mlle. ELISA WENZEL, emploi de jeune première,

LE BARBIER DE SÉVILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Beaumarchais.

Dans laquelle Mlle. Elisa Wenzel remplira le rôle de Rosine.

Le spectacle sera terminé par

HAROUN-AL-RASCHID

ET ZOBÉIDE,

OU LE CALIFE GÉNÉREUX,

ballet-d'action en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Mr. POULOU terminera ses débuts par le rôle de D. Fernand, dans lequel il dansera un Pas de trois, avec Mesd. Adeline et Benoni.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Stoklet, Bosselet, Juillet, Linsel, Margery, Dubus, Mlle. Wenzel.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Poulou, Calais, Gourriet, Duchateau fils, Cauvin, Dubus, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Lavancour.

Demain Jeudi, par extraordinaire, Concert vocal et instrumental, donné par Mr. IWAN MULLER, auteur de la nouvelle Clarinette et Clarinette-alto, clarinette-solo du Concert particulier de S. M. le roi de France.

Entr'autres morceaux de musique et de chant dont l'affiche du jour donnera le détail, M. Iwan Muller exécutera :

1.° Le sixième Concerto de clarinette, de sa composition.

2.° Un nouvel air varié pour la clarinette.

3.° Plusieurs airs de Rossini, exécutés sur la clarinette, avec accompagnement de piano.

Incessamment le 2.me début de Mr. Letellier, retardé par indisposition, et le 3.me de Mlle. Mayer.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 13 Mai 1824,
11.° abonnement courant,

PAR EXTRAORDINAIRE,

CONCERT vocal et instrumental,

Donné par Mr. IWAN MULLER, auteur de la nouvelle Clarinette et Clarinette-alto, clarinette solo du Concert particulier de S. M. le roi de France.

PROGRAMME.

PREMIÈRE PARTIE.

1.° Ouverture de Don Juan, de Mozart, exécutée à grand orchestre.
2.° Air chanté par M. Batiste.
3.° Sixième Concerto de clarinette, composé et exécuté par M. Iwan Muller.
4.° Duo de l'Olympiade, de Paësiello, chanté par Mr. Batiste et Mad. Lemesle.

SECONDE PARTIE.

1.° Fragment de symphonie.
2.° Nouvel air varié pour la clarinette, composé et exécuté par M. Iwan Muller.
3.° Duo del Armida, de Rossini, chanté par Mr. Batiste et Mad. Lemesle.
4.° Plusieurs airs de Rossini, exécutés sur la clarinette, par M. Iwan Muller, avec accompagnement de piano.

Suivi du

TABLEAU PARLANT,

Opéra en 1 acte et en vers, d'Anseaume, musique de Grétry.

Mlle. Mayer terminera ses débuts par le rôle d'Isabelle.

Le spectacle commencera par

l'Acte de naissance,

Comédie en un acte, de Picard.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Dupuis, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Perceval, Linsel, Mesd. Lemesle, Mayer.

Incessamment le 2.me début de Mr. Letellier, retardé par indisposition.

En attendant l'arrivée et les représentations de Mlle. MARS.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 14 Mai 1824, 12.e abonnement courant,

La Femme jalouse,

Comédie en 5 actes, de Desforges.

Précédée de :

AMBROISE,

OU VOILA MA JOURNÉE,

Opéra en 1 acte et en prose, de Monvel, musique de Dalayrac.

Mr. EUGÈNE DESESSARTS terminera ses débuts par le rôle de François, et Mad. VALROI les siens par celui de Mad. de Varonne.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Folleville, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Charles, Wenzel, Rascalon, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Juillet, Perceval, Cauvin, Dupuis, Mmes. Langlade, Valroi.

Demain Samedi 15, par extraordinaire, et pour le 13.e abonnement courant, Mr. FISCHER, première basse-taille de l'Académie Royale de Munich, et de la Chapelle de S. M. le Roi de Bavière, et Mlle. FISCHER, son élève, auront l'honneur de se faire entendre dans un CONCERT donné à cet effet, sur le Grand-Théâtre, et dans lequel seront exécutés les morceaux suivants :

1.° L'Ouverture du Sicilien, opéra de la composition de M. Fischer, exécutée à grand orchestre.

2.° Un air de Rossini, *in Gano Felice*, chanté par Mr. Fischer.

3.° *Scena e aria di Pacini, dell opéra* la *Gioventu d'Enrico V*, chanté par Mlle. Fischer.

4.° Variations de Wenter, sur le thême de la *Molinara*, chantées par la même.

5.° Air du Barbier de Séville, de Rossini, chanté par Mr. Fischer.

6.° Duo bouffe de Mosca, *i pretendenti delusi*, chanté par Mr. et Mlle. Fischer.

Incessamment le 2.me début de Mr. Letellier, retardé par indisposition.

En attendant l'arrivée et les représentations de Mlle. MARS.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 15 Mai 1824,
13.e abonnement courant,

PAR EXTRAORDINAIRE,

Grand Concert

Vocal et Instrumental,

Donné par Mr. FISCHER, 1.re basse-taille de l'Académie Royale de Munich, et de la Chapelle de S. M. le Roi de Bavière, et Mlle. FISCHER, son élève.

PROGRAMME.

PREMIÈRE PARTIE.

1.° Ouverture du Sicilien, opéra de la composition de M. Fischer, exécutée à grand orchestre.
2.° Air de Rossini, (*in Gano Felice*), chanté par Mr. Fischer.
3.° Fragment de symphonie.
4.° *Scena et Aria di Pacini, dell opéra la Gioventu d'Eurico V,* chanté par Mlle. Fischer.

SECONDE PARTIE.

1.° Symphonie de ***
2.° Variations de Wenter, sur le thême de la *Molinara*, chantées par Mlle. Fischer.
3.° Ménuet de symphonie.
4.° Air du Barbier de Séville, de Rossini, chanté par Mr. Fischer.
5.° Duo bouffe de Mosca, *i pretendenti delusi,* chanté par M. et Mlle. Fischer.

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en 1 acte, de Pigault-Lebrun.

Artistes : Mrs. Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Brems, Duchateau, Beguin, Mesd. Wenzel, Rascalon.

Lundi, la 1.re représentation de Mlle. MARS, 1.er rôle du Théatre-Français.

Mardi, pour le 2.me début de Mr. Letellier, emploi d'Elleviou, Joseph, opéra dans lequel Mr. Letellier remplira le rôle de Joseph.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 16 Mai 1824, 14.e abonnement courant,

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

DISTRIBUTION.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon,	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Hamel.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Tilman.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.
Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Murat, Vanhamme aînée, Vanhamme cadette, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri, Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Lavancour, Gossard, Pauline, Murat, Vanhamme aînée, Victoire, Vanhamme cadette, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LEON,

OU LE CHATEAU DE MONTENERO,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Hoffmann, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. Edouard, Delos, Desessarts, Guilleman, Juillet, Leroux, Dupuis, Margery, Brems, Beguin, Duchateau fils, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Demain, pour la 1.re représentation de Mlle. MARS, 1.er rôle du Théâtre-Francais, la Fille d'honneur, et les Fausses Confidences, comédies. Mlle. Mars remplira, dans la 1.re pièce, le rôle d'Emma, et celui d'Araminte, dans la seconde.

Mardi, pour le 2.me début de Mr. Letellier, emploi d'Elleviou, Joseph, opéra dans lequel Mr. Letellier remplira le rôle de Joseph.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE.

Les effets de Mlle. MARS n'étant pas arrivés, la représentation annoncée pour aujourd'hui, est renvoyée au mercredi 19.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 17 Mai 1824, 15.e abonnement courant,

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Précédé par

LA DOT,

Opéra comique en 3 actes et en prose, de Desfontaines, musique de Dalayrac.

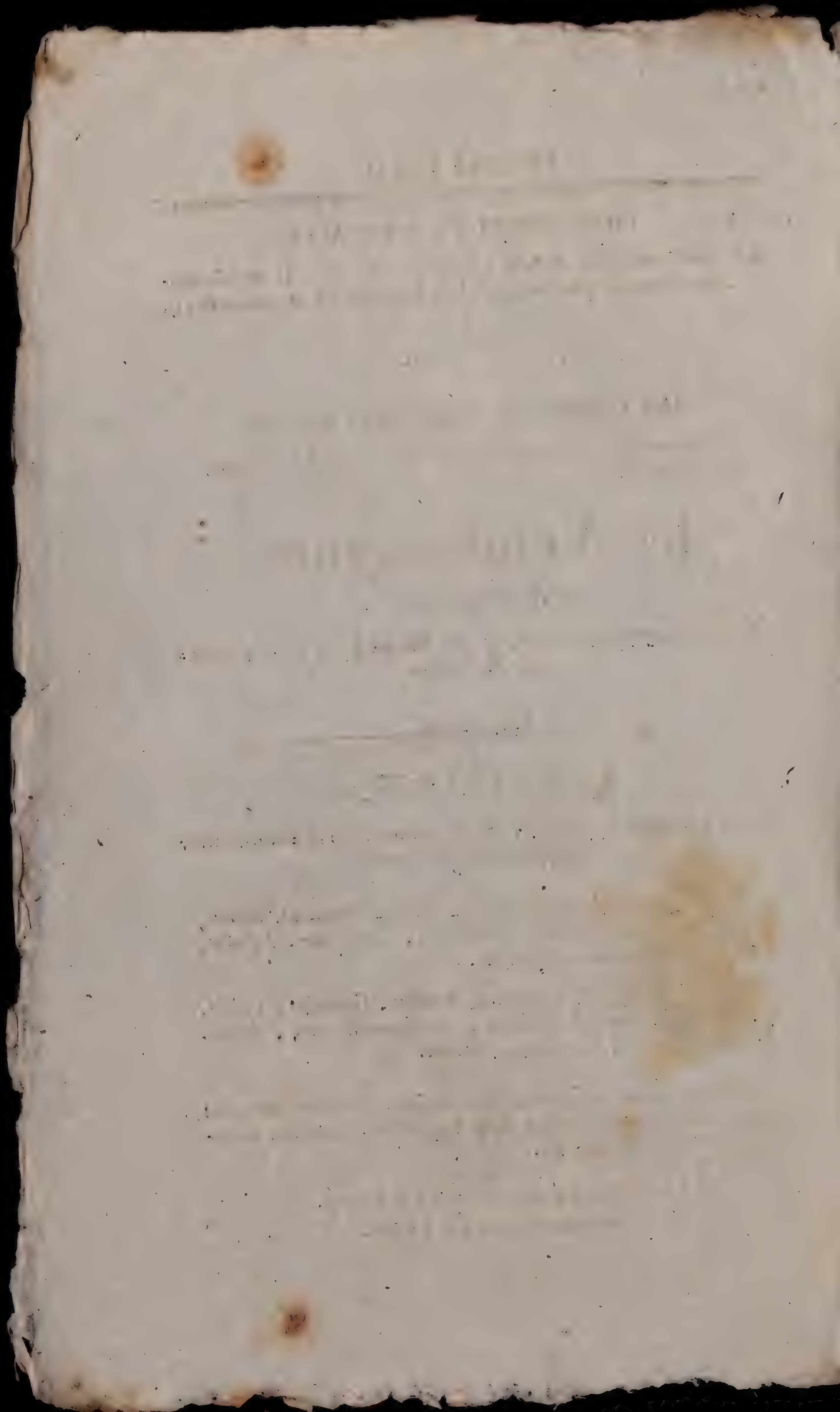
Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Perceval, Juillet, Dubus, Beguin, Mesd. Rousselois, Langlade, Aglaée, Joséphine, Vanhamme cadette.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Poulou, Gourriet, Calais, Laurençon, Hamel, Cauvin, Duchateau père, Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour, Batier.

Demain, pour le 2.me début de Mr. Letellier, emploi d'Elleviou, Joseph, opéra dans lequel Mr. Letellier remplira le rôle de Joseph.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 18 Mai 1824, 16.e abonnement courant,

pour le 2.me début de Mr. Letellier, emploi d'Elleviou,

JOSEPH

EN ÉGYPTE,

Opéra en 3 actes et en prose de Mr. Alex. Duval, musique de *Mr.* Méhul.

Dans lequel Mr. Letellier remplira le rôle de Joseph.

Précédé du

CELIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comédie nouvelle en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs Waflard et Fulgence.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Alphonse, Margery, Dupuis, Brems, Mesd. Charles, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Letellier, Eugène, Edouard, Cauvin, Guilleman, Alphonse, Dupuis, Mad. Langlade.

Demain, pour la 1.re représentation de Mlle. MARS, 1.re actrice-sociétaire du Théâtre-Français, et pensionnaire de S. M., la Fille d'honneur, et les Fausses Confidences, comédies. Mlle. Mars remplira, dans la première pièce, le rôle d'Emma, et celui d'Araminte dans la seconde.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 19 Mai 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 1.re représentation de Mlle. MARS, première actrice sociétaire du Théâtre-Français, et pensionnaire de S. M.,

la fille d'honneur,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval.

Mlle. Mars remplira le rôle d'Emma.

Le spectacle sera terminé par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Mlle. Mars remplira le rôle d'Araminte.

Nota. M. Bouchez, atteint depuis plusieurs jours d'un enrouement violent, et se trouvant par ce fait dans l'impossibilité de donner à ses organes l'extension convenable, ose espérer que le public daignera accueillir avec bonté son zèle à servir les représentations de Mlle. Mars.

Dans la Fille d'honneur, Mrs. Charles, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Alphonse, Mesd. Charles, Mars, Rascalon, Valroi.

Dans les Fausses Confidences, Mrs. Bouchez, Duval, Stoklet, Linsel, Bosselet, Dupuis, Beguin, Mesd. Mars, Rousselois, Rascalon.

Incessamment le 3.e début de M. Letellier, emploi d'Ellevion.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 20 Mai 1824, 17.e abonnement courant,

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Académie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa.

M. Stroyhaver, élève du Conservatoire de cette ville, désirant se faire connaître, dansera un pas de deux avec Mlle. Batier.

Le spectacle commencera par

LA MAISON ISOLÉE,

OU LE VIEILLARD DES VOSGES,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Marsollier, musique de Dalayrac.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Perceval, Linsel, Brems, Dupuis, Reinders, Margery, d'Hoedt, Dubus, Beguin, Mad. Langlade.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Laurencon, Calais, Gourriet, Cauvin, Dubus, Hamel, Grandval, Mesd. Lesueur, Batier, Lavancour, Margery, Louis, la petite Louise.

Demain, pour la 2.e représentation de Mlle. MARS, 1.re actrice-sociétaire du Théâtre-Francais, et pensionnaire de S. M., l'Ecole des Vieillards, comédie en 5 actes, dans laquelle Mlle. Mars remplira le rôle de Mad. Danville; suivie du Legs, comédie en 1 acte, dans laquelle Mlle. Mars remplira le rôle de la comtesse.

Dimanche, pour la 3.e représentation de Mlle. MARS, abonnement courant, Misantropie et Repentir, comédie en 5 actes. Mlle. Mars remplira le rôle d'Eulalie.

Incessamment le 3.me début de M. Letellier, emploi d'Elleviou.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 21 Mai 1824, abon nement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 2.e représentation de Mlle. MARS, première actrice-sociétaire du Théâtre-Français, et pensionnaire de S. M.,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Mlle. Mars remplira le rôle de Mad. Danville.

Nota. Mad. Rousselois, retenue au lit par une indisposition grave, sera remplacée dans l'Ecole des Vieillards, par Mad. Rascalon, qui, pour faciliter cette représentation, s'est chargée du rôle de Mad. St.-Clair.

Le spectacle sera terminé par

le Legs,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Mlle. Mars remplira le rôle de la comtesse.

Dans l'Ecole des Vieillards, Mrs. Charles, Bouchez, Duval, Cauvin, Brems, Beguin, Margery, Bourgeois, Mesd. Mars, Rascalon.

Dans le Legs, Mrs. Charles, Lemoigne, Stoklet, Mesd. Mars, Rascalon.

Incessamment le 3.me début de M. Letellier, retardé par la maladie *constatée* de Mad. Cazot.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 22 Mai 1824, 18.e abonnement courant,

CAMILLE,

OU LE SOUTERRAIN,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Marsollier, musique de Dalayrac.

Dans lequel, et en attendant qu'il soit pourvu au remplacement d'une 2.e amoureuse, Mad. Constant-Langlade remplira le rôle de Laurette.

Le spectacle sera terminé par

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Desessarts, Linsel, Guilleman, Dupuis, Dubus, Mesd. Lemesle, Langlade, Caroline Linsel.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Gourriet, Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

Demain, pour la 3.e représentation de Mlle. MARS, 1.re actrice-sociétaire du Théâtre-Français, et pensionnaire de S. M., le Secret du Ménage, et le Jeu de l'Amour et du Hazard, comédies. Mlle. Mars remplira le rôle de Mad. Dorbeuil, dans la 1.re pièce, et celui de Silvia, dans la seconde.

Incessamment le 3.me début de M. Letellier, retardé par la maladie *constatée* de Mad. Cazot.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 23 Mai 1824, 19.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 3.e représentation de Mlle. MARS, première actrice-sociétaire du Théâtre-Français, et pensionnaire de S. M.,

le SECRET DU MÉNAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Creusé Lessert.

Mlle. Mars remplira le rôle de Mad.e Dorbeuil.

Cette pièce sera précédée de :

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Mlle. Mars remplira le rôle de Silvia.

Le spectacle sera terminé par les

RENDEZ-VOUS NOCTURNES,

ou les Meûniers,

Ballet-folie en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans le Jeu de l'Amour, Mrs. Duval, Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Brems, Mesd. Mars, Rascalon.

Dans le Secret du Ménage, Mr. Bouchez, Mesd. Mars, Charles.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Laurençon, Calais, Hamel, Mesd. Adeline, Lavancour.

Incessamment le 3.me début de M. Letellier, retardé par la maladie *constatée* de Mad. Cazot.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 24 Mai 1824, 20.e abonnement courant,

FÉLIX,

OU L'ENFANT TROUVÉ,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Monsigny.

Le spectacle commencera par

LES FOLIES AMOUREUSES,

Comédie en 3 actes et en vers, de Regnard.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Linsel, Mesd. Wenzel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Desfossés, Delos, Perceval, Linsel, Folleville, Guilleman, Margery, Mesd. Lemesle, Langlade, Valroi.

Demain, pour la 4.e représentation de Mlle. MARS, 1.re actrice-sociétaire du Théâtre-Français, et pensionnaire de S. M., Valérie, comédie en 3 actes, et le Philosophe marié, comédie en 5 actes. Mlle. Mars remplira les rôles de Valérie et de Céliante.

Au 1.er jour le 3.e début de Mr. Letellier, retardé par la maladie *constatée* de Mad. Cazot.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 25 Mai 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 4.e représentation de Mlle. MARS, première actrice-sociétaire du Théâtre-Français, et pensionnaire de S. M.,

Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Mlle. Mars remplira le rôle de Valérie.

Le spectacle commencera par

LE PHILOSOPHE MARIÉ,

OU LE MARI HONTEUX DE L'ETRE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Néricault Destouches.

Mlle. Mars remplira le rôle de Céliante.

Dans le Philosophe marié, Mrs. Charles, Bouchez, Folleville, Duval, Bosselet, Duchateau, Mmes. Mars, Wenzel, Rascalon.

Dans Valérie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Mesd. Mars, Charles.

Au 1.er jour le 3.me début de Mr. Letellier, retardé par la maladie *constatée* de Mad. Cazot.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 26 Mai 1824, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Précédé par

L'OPERA COMIQUE,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Ségur et Dupaty, musique de Dellamaria.

Le spectacle commencera par

l'Ouverture du Jeune Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène Desessarts, Delos, Mad. Langlade.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Poulou, Laurencon, Gourriet, Hamel, Duchateau père, Duchateau fils, Dubus, Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

Demain, pour la 5.e représentation de Mlle. MARS, 1.re actrice-sociétaire du Théâtre-Français, et pensionnaire de S. M., Misantropie et Repentir, drame en 5 actes; suivi de la Suite d'un Bal Masqué, comédie. Mlle. Mars jouera dans les deux pièces.

Au 1.er jour le 3.me début de Mr. Letellier, retardé par la maladie *constatée* de Mad. Cazot.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 27 Mai 1824,
abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 5.e représentation de Mlle. MARS, première actrice-sociétaire du Théâtre-Français, et pensionnaire de S. M.,

Misantropie et repentir,

Drame en 5 actes, d'Auguste de Kotzebue, traduit par Bursay.

Mlle, Mars remplira le rôle d'Eulalie.

Cette pièce sera suivie de :

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,

Comédie en un acte.

Mlle. Mars remplira le rôle de Mad. de Belmont.

NOTA. Pour ne point différer plus longtemps la représentation de Misantropie et Repentir, l'Administration, vu la maladie de Mad. Rousselois, a dû recourir à Mad. Linsel, qui, dans l'espoir de se rendre agréable au public, s'est empressée de se charger pour ce soir du rôle de la comtesse.

A cette occasion, l'Administration a l'honneur d'informer MM. les Abonnés, qu'elle s'occupe sans relâche de pourvoir au remplacement des artistes qui n'ont point été admis; cette opération, quelques soins que puissent y apporter les correspondants, devant, pour quelque temps encore, laisser un grand vide dans l'opéra, il sera nécessaire, pour n'en pas trop affaiblir le répertoire, de recourir à la bonne volonté des artistes en faveur, et de les placer momentanément dans des rôles hors de leurs emplois, ce que MM. les Abonnés et le public en général sont suppliés d'avoir pour agréable.

Dans Misantropie et Repentir, Mrs. Charles, Bouchez, Folleville, Duval, Cauvin, Stoklet, Mesd. Mars, Lemoigne, Linsel.

Dans la Suite d'un Bal Masqué, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Brems, Mmes. Mars, Charles, Lemoigne.

Demain, pour le 3.e début de Mr. Letellier, emploi d'Elleviou, Zémire et Azor, opéra, dans lequel M. Letellier remplira le rôle d'Azor.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 28 Mai 1824, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

pour le 3.me début de Mr. Letellier,

ZEMIRE ET AZOR,

Opéra-féerie en 4 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Marmontel, musique de Grétry.

Dans lequel Mr. Letellier remplira le rôle d'Azor.

Nota. Mesd. Constant-Langlade et Lemoigne, pour faciliter cette représentation, et en attendant que l'administration ait pu pourvoir au remplacement des dames Mayer et Julienne, rempliront les rôles de Fatmé et Thisbé.

Le spectacle commencera par

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

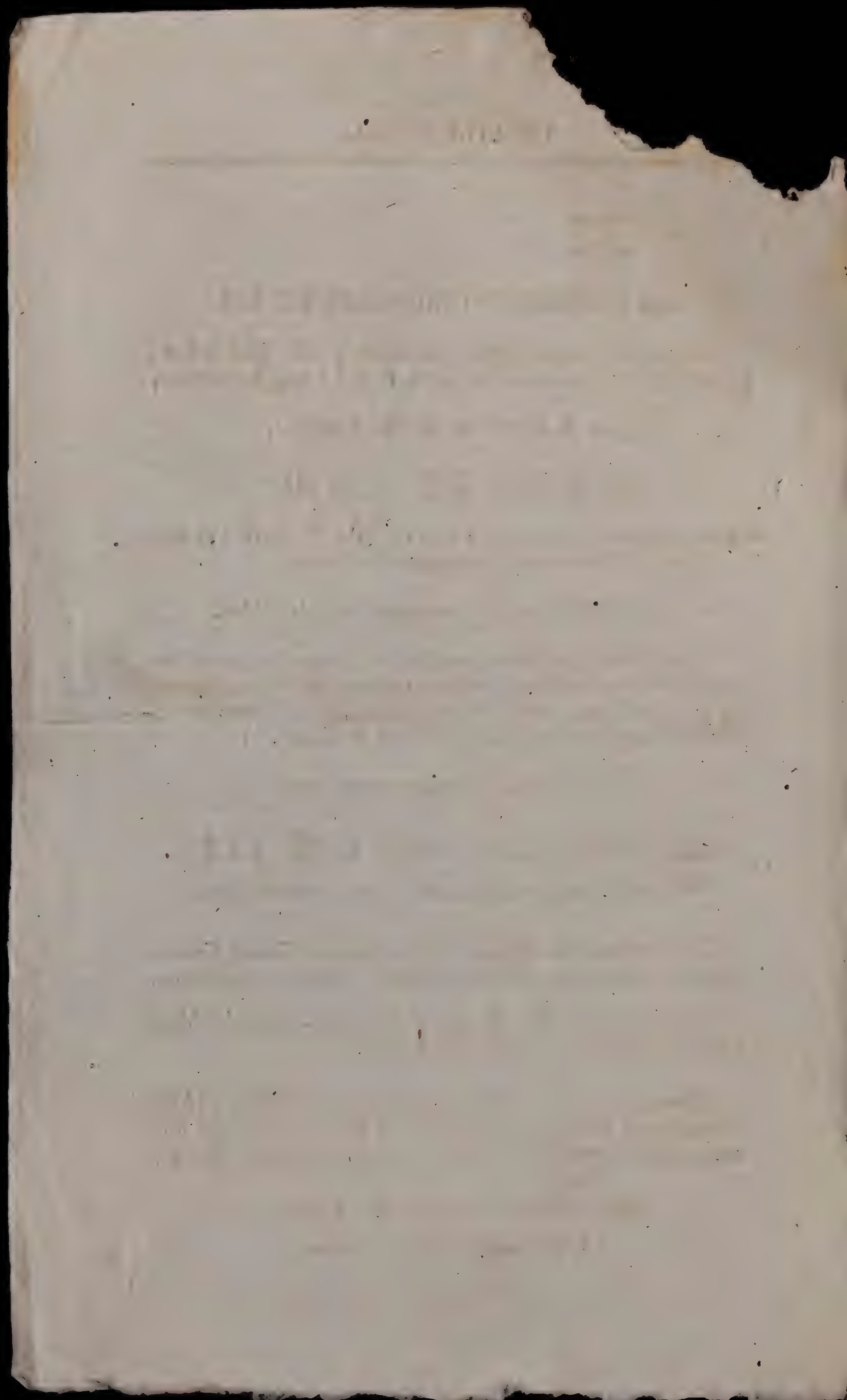
Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Stoklet, Duval, Cauvin, Bosselet, Alphonse, Mesd. Rascalop, Bosselet, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Letellier, Linsel, Mesd. Cazot, Constant-Langlade, Lemoigne.

Dimanche 30, pour la 6.e représentation de Mlle. MARS, abonnement courant, le Mariage de Figaro, comédie en 5 actes, dans laquelle Mlle. Mars remplira le rôle de Suzanne.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



…AY… …YAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

…neront, aujourd'hui Dimanche, 30 Mai 1824, …le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés), pour la 6.e représentation de Mlle. MARS, première actrice-sociétaire du Théâtre-Français, et pensionnaire de S. M.,

la Folle Journée,

ou le Mariage de Figaro,

Comédie en 5 actes et en prose, de Beaumarchais,
ornée d'

Un Grand Diverttssement;

Et dans laquelle Mlle. Mars remplira le rôle de Suzanne.

Le spectacle commencera par

Une ouverture à grand orchestre.

Personnages et acteurs de la comédie.

Almaviva,	Mrs. Charles.
Figaro,	Stoklet.
Bridoison,	Perceval.
Bartholo,	Duval.
Antonio,	Linsel.
Bazile,	Bosselet.
Doublemain,	Margery.
Un huissier,	Brems.
Pédrille,	Alphonse.
Grippe-soleil,	Mlle. Caroline Linsel.
La comtesse,	Mesd. Charles.
Suzanne,	Mars.
Chérubin,	Wenzel.
Marceline,	Rousselois.
Fanchette,	Betzi Linsel.

Pages, avocats, alguazils, paysans, paysannes, gardes-chasse, valets.

DANSE : Mrs. Benoni, Poulou, Hamel, Mmes. Adeline, Benoni, Batier, Lavancour, corps de ballet.

On commencera à 7 heures.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

MÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

ujourd'hui Lundi 31 Mai 1824,
nnement courant et le 4.e supplémentaire,

COLE DES FEMMES,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Le spectacle sera terminé par

les Noces de Gamache,

ou don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Mr. Milon,

Dans lequel M. Stroyhaver et Mad. Bartholomin danseront un pas de deux.

Entre les deux pièces, le Jeune THYS, natif de Bruxelles, exécutera diverses Improvisations sur le piano.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Bouchez, Bosselet, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Eliza-Wenzel, Rascalon.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Poulou, Stroyhaver, Calais, Laurençon, Hamel, Gourriet, Dubois, Dubus, Mesd. Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery.

Demain, pour la 7.e et avant-dernière représentation de Mlle. MARS, Edouard en Ecosse, comédie en 3 actes; précédée de la Coquette corrigée, comédie en 5 actes; Mlle. Mars jouera dans les deux pièces.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 1.er Juin 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 7.e et avant-dernière représentation de Mlle. MARS, première actrice-sociétaire du Théâtre-Français, et pensionnaire de S. M.,

Edouard en Ecosse,

ou la Nuit d'un Proscrit,

Drame en 3 actes, de M. Alex. Duval.

Mlle. Mars remplira le rôle de Milady d'Athol.

Précédée de :

la Coquette corrigée,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Delanoue.

Mlle. Mars remplira le rôle de Julie.

Dans la Coquette, Mrs. Bouchez, Duval, Charles, Lemoigne, Brems, Mesd. Mars, Charles, Bosselet, Rascalon.

Dans Edouard, Mrs. Bouchez, Bosselet, Folleville, Lemoigne, Duval, Stoklet, Alphonse, Dupuis, Duchateau, Mesd. Mars, Wenzel.

Demain, le Mari de circonstance, et le Nouveau Seigneur, opéras.

On commencera à 7 heures.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 2 Juin 1824, 1.er abonnement courant,

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en un acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

Précédé du

Mari de circonstance,

Opéra en 1 acte, de Planard, musique de Plantade.

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en 1 acte, de Pigault-Lebrun.

Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Brems, Duchateau, Beguin, Mesd. Eliza-Wenzel, Rascalon.

Dans le Mari de circonstance, Mrs. Desessarts, Batiste, Delos, Edouard, Linsel, Mad. Lemesle.

Dans le Nouveau Seigneur, Mrs. Edouard, Batiste, Perceval, Juillet, Jeannin, Mad. Cazot.

Demain, pour la dernière représentation et au bénéfice de Mlle. MARS, l'Ecole des Vieillards, et Valérie, comédies. Mlle. Mars jouera dans les deux pièces.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 3 Juin 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la dernière représentation et

Au bénéfice de Mlle. MARS,

première actrice-sociétaire du Théâtre-Français, et pensionnaire de S. M.,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Mlle. Mars remplira le rôle de Mad. Danville.

Le spectacle sera terminé par

Valérie,

Comédie en 3 actes, du ThéâtreFrançais, de Mrs. Scribe et Melesville.

Mlle. Mars remplira le rôle de Valérie.

Dans l'Ecole des Vieillards, Mrs. Charles, Bouchez, Duval, Cauvin, Brems, Beguin, Margery, Bourgeois, Mesd. Mars, Rousselois.

Dans Valérie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Mesd. Mars, Charles.

Demain, le Solitaire, opéra.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière Suisse, ballet.

On commencera à 7 heures.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 4 Juin 1824, 2.e abonnement courant,

LE SOLITAIRE,

Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, à grand spectacle, paroles de M. Planard, musique de Carafa, orné de Décorations nouvelles, peintes par M. Gineste, décorateur en chef: les machines sont de M. Frichot.

Le spectacle commencera par

CRISPIN RIVAL DE SON MAITRE,

Comédie en un acte et en prose, de Lesage.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Cauvin, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Mesd. Rascalon, Bosselet, Lemoigne,

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Eugène, Juillet, Guilleman, Alphonse, Dupuis, Brems, Mesd. Cazot, Rousselois, Constant-Langlade.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière suisse, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 5 Juin 1824, 3.e abonnement courant,

Lisbeth,

Opéra, en 2 actes, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

les Deux Frères,

OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Folleville, Bosselet, Stoklet, Cauvin, Mesd. Rousselois, Eliza - Wenzel, Bosselet.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Eugène, Delos, Alphonse, Mesd. Lemesle, Lemoigne, Margery.

NOTA.

L'Administration a l'honneur de rappeler à MM. les Abonnés qu'elle fait les plus grandes diligences pour opérer le remplacement des dames Mayer, Rose Julienne, et autres sujets non agréés, qu'elle a lieu de croire que déjà il a été procédé à l'un de ces engagemens, et que ce n'est qu'en attendant l'arrivée des nouveaux artistes, et pour rendre moins sensible la gêne momentanée qu'entraîne leur absence, qu'elle emploie la bonne volonté des acteurs en activité, notamment celle des dames Lemoigne et Bosselet, ce que MM. les Abonnés sont suppliés d'avoir pour agréable.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière Suisse, ballet d'action; et la 1.re représentation (à ce théâtre) de la reprise de la Nièce supposée, comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 7 Juin 1824, 4.e abonnement courant,

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

Ballet comique nouveau en 3 actes, de la composition de M. Petipa, musique arrangée par M. d'Aubigny chef d'orchestre du ballet.

Précédé du

LÉGATAIRE UNIVERSEL,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Dans la Comédie, Mrs. Stoklet, Duval, Lemoigne, Cauvin, Margery, Brems, Duchateau, Mesd. Rascalon, Lemoigne, Rousselois, Caroline Linsel.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Cauvin, Laurençon, Calais, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

Au premier jour, la Neige, opéra en 4 actes.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière Suisse, ballet d'action; et la première (à ce théâtre) de la Nièce supposée, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 8 Juin 1824, 5.e abonnement courant,

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Mme. Constant-Langlade remplira, pour cette fois seulement (en attendant l'arrivée de la 2.e amoureuse), le rôle de Dilara.

Le spectacle commencera par

CÉPHISE, *ou l'erreur de l'esprit*,

Comédie en 1 acte, de Marsollier.

Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Folleville, Bosselet, Beguin, Mesd. Charles, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Desessarts, Leroux, Dupuis, Mad. Constant-Langlade.

Au premier jour, la 1.re représentation de M. TALMA, arrivé d'hier.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière suisse, ballet d'action; et la première (à ce théâtre) de La Nièce supposée, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 9 Juin 1824, 6.e abonnement courant,

Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de M. Étienne, musique de Nicolo.

Le spectacle sera terminé par

ANNETTE ET LUBIN,

Ballet-pantomime en 1 acte, de d'Auberval.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Delos, Juillet, Reinders, Margery, Beguin, Duchateau fils, Mesd. Cazot, Lemesle, Constant-Langlade.

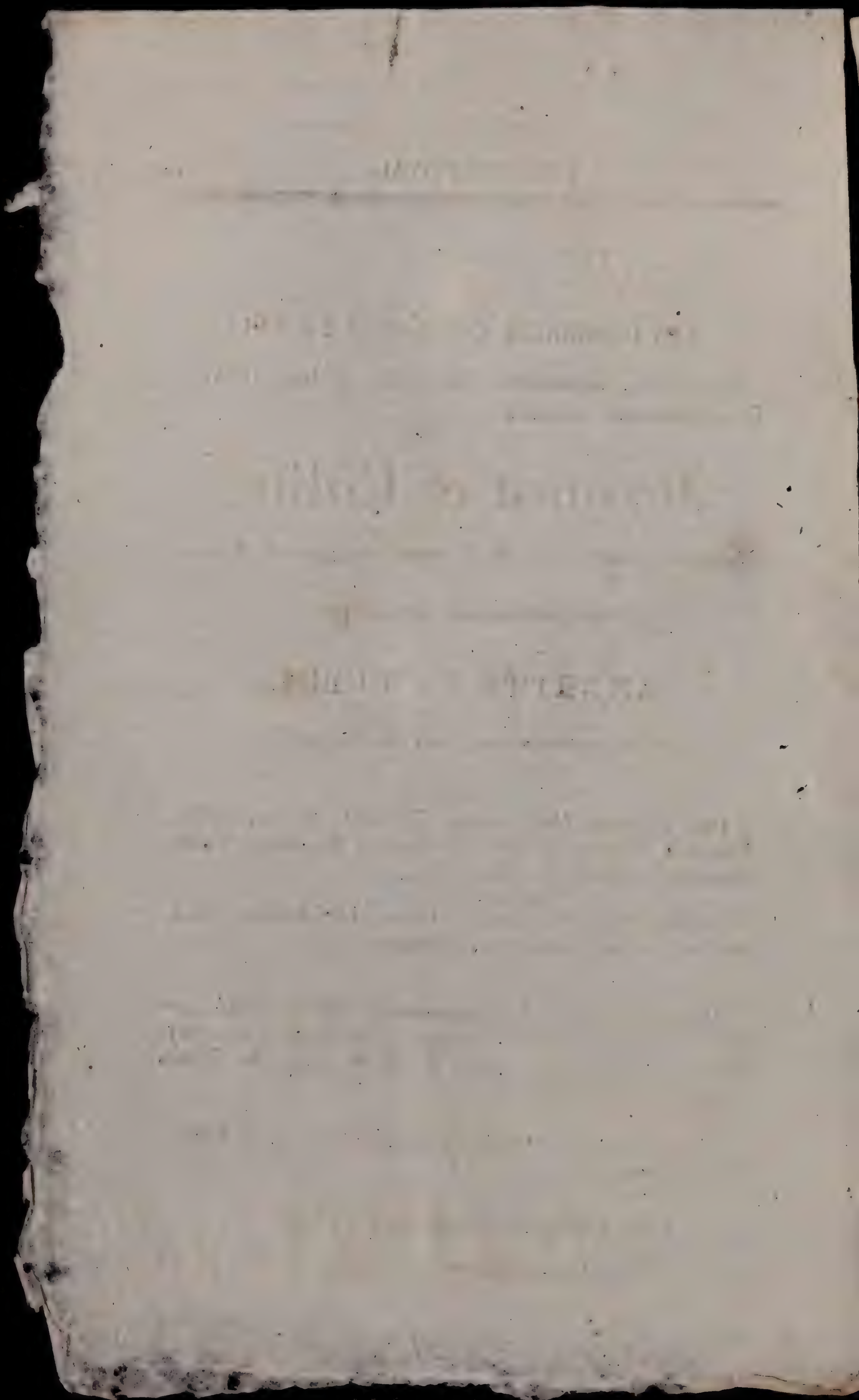
Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Calais, Bartholomin, Mesd. Adeline, Batier, Lavancour, Margery.

Demain, pour la 1.re représentation de M. TALMA, 1.er rôle tragique du Théâtre-Français, (abonnement courant), SYLLA, tragédie en 5 actes, de Mr. E. Jouy. Mr. Talma remplira le rôle de Sylla.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière Suisse, ballet d'action.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 10 Juin 1824, 7.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 1.re représentation de M. TALMA, 1.er rôle tragique du Théâtre-Français,

Sylla,

Tragédie en 5 actes, de Mr. E. Jouy.

Mr. Talma remplira le rôle de Sylla.

M. Falberg, engagé pour l'emploi des seconds rôles tragiques pendant les représentations de Mr. Talma seulement, remplira le rôle de Roscius.

Artistes : Mrs. Talma, Lemoigne, Bouchez, Falberg, Bosselet, Folleville, Alphonse, Leroux, Cauvin, Dupuis, Mad. Charles.

Par extraordinaire (vu la grande chaleur), le spectacle commencera à 7 heures et demie, par

l'Ouverture de Lodoïska,

musique de Chérubini.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière suisse, ballet d'action.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 11 Juin 1824, 8.e abonnement courant,

les AMOURS D'ETÉ, *ou la Joute*,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

BLAISE ET BABET,

Opéra comique en 2 actes et en prose, de Monvel, musique de Desède.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Jeannin, Perceval, Guilleman, Cauvin, Dubois, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade, Aglaée.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Gourriet, Laurençon, Poulou, Bartholomin, Dubus, Beguin, Mesd. Lesueur, Benoni, Batier, Lavancour, Margery.

Dimanche 13, par extraordinaire, l'Ecole des Vieillards, comédie en 5 actes, dans laquelle Mr. Talma et Mlle. Mars rempliront les rôles de Mr. et Mad. Danville.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière Suisse, ballet d'action.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 13 Juin 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

PAR EXTRAORDINAIRE,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Lavigne.

Dans laquelle Mr. Talma et Mlle. Mars, premiers acteurs du Théâtre-Français, rempliront les rôles de Mr. et Mad. Danville.

Le spectacle sera terminé par

LA GAGEURE IMPRÉVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Mlle. Mars remplira le rôle de Mad. de Clainville.

Dans l'Ecole des Vieillards, Mrs. Talma, Bouchez, Duval, Cauvin, Brems, Beguin, Margery, Bourgeois, Mesd. Mars, Rousselois.

Dans la Gageure, Mrs. Bouchez, Duval, Stoklet, Cauvin, Mesd. Mars, Lemoigne, Rascalon, Margery.

AVIS.

Le public est prévenu que les places de la galerie se donneront en location comme celles du balcon.

Demain, le Chaperon Rouge, opéra.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière Suisse, ballet d'action.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 12 Juin 1824, 9.e abonnement courant,

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Sédaine, musique de Grétry.

Précédé du

Consentement forcé,

Comédie en un acte et en prose, de Guyot de Merville.

Nota. En attendant les débuts des dames Henri et Jolivet, engagées pour les 2.mes et 3.mes chanteuses, Mad. Lemoigne remplira, pour cette fois seulement, le rôle de Laurette.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Bosselet, Mesd. Eliza-Wenzel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Edouard, Desessarts, Juillet, Guilleman, Leroux, Dupuis, Alphonse, Célestin, Margery, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Lemoigne, Margery, Aglaée, Laloi.

Demain 13, par extraordinaire, l'Ecole des Vieillards, comédie en 5 actes, dans laquelle Mr. Talma et Mlle. Mars rempliront les rôles de Mr. et Mad. Danville.

Le public est prévenu que les places de la galerie se donneront en location comme celles du balcon.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière suisse, ballet d'action.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 14 Juin 1824,
10.e abonnement courant,

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LA DANSE INTERROMPUE,

Vaudeville en 1 acte, de Mrs. Barré et Ourry.

Dans le Vaudeville, Mrs. Perceval, Leroux, Jeannin, Mesd. Rousselois, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Delos, Batiste, Eugène, Perceval, Guilleman, Leroux, Dupuis, Dubus, Mesd. Cazot, Constant-Langlade, Rousselois.

Demain, par extraordinaire, Régulus, tragédie; suivie de Valérie, comédie en 3 actes; le spectacle sera terminé par Shakespeare amoureux, comédie en 1 acte; M. Talma remplira les rôles de Régulus et de Shakespeare; Mlle. Mars ceux de Valérie et de Clarence.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière Suisse, ballet d'action.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Mardi, 15 Juin 1824,

Mr. TALMA et Mlle. MARS, premiers acteurs du Théâtre-Français, jouant dans la représentation.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI,

PAR EXTRAORDINAIRE,

abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Régulus,

Tragédie en 3 actes, de Mr. Lucien Arnault.

Mr. Talma remplira le rôle de Régulus.

Suivie de

Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Mlle. Mars remplira le rôle de Valérie.

Le spectacle sera terminé par

le Legs,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Marivaux.

Mlle. Mars remplira le rôle de la Comtesse.

Dans *Régulus*, Mrs. Talma, Bouchez, Bosselet, Lemoigne, Folleville, Alphonse, Mad. Charles.

Dans *Valérie*, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Mesd. Mars, Charles.

Dans *le Legs*, Mrs. Charles, Lemoigne, Stoklet, Mesd. Mars, Lemoigne, Rascalon.

NOTA.

En substituant *le Legs* à *Shakespeare amoureux*, annoncé par de précédentes affiches, l'Administration croit devoir informer le public que ce changement a été nécessité par l'indisposition momentanée qui met Mr. Talma dans l'impossibilité de jouer dans deux pièces.

AVIS.

Le public est prévenu que les places de la galerie se donneront en location comme celles du balcon.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière suisse, ballet d'action.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Mercredi, 16 Juin 1824,

PAR EXTRAORDINAIRE,

Mlle. MARS jouant pour la dernière fois,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI,

Donneront, pour le 11.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Lavigne.

Mr. Talma et Mlle. Mars rempliront les rôles de Mr. et Mad. Danville.

Le spectacle sera terminé par

LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de M. Étienne.

Mlle. Mars remplira le rôle de Rose de Volmar.

Dan l'Ecole des Vieillards, Mrs. Talma, Bouchez, Duval, Cauvin, Brems, Beguin, Margery, Bourgeois, Mesd. Mars, Rousselois.

Dans la Femme colère, Mrs. Bouchez, Bosselet, Cauvin, Mmes. Mars, Rousselois.

Demain, la Neige, opéra; précédé de l'Amour et la Raison, comédie.

En attendant la 1.re représentation de la Laitière Suisse, ballet d'action.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI.

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 17 Juin 1824, 12.e abonnement courant,

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Le grand-duc de Souabe,	Mrs. Eugène.
Le prince de Neubourg, prince souverain d'Allemagne,	Edouard.
Le comte de Linsberg, officier au service du grand-duc,	Delos.
Le marquis de Valborn, chambellan du grand-duc,	Alphonse.
Wilhem, jardinier du grand-duc,	Perceval.
Un valet,	Brems.
Louise de Souabe, fille du grand-duc,	M.mes Lemesle.
Mlle. de Wédel, fille d'honneur de la princesse,	Cazot.
La comtesse de Drakenback, gouvernante des filles d'honneur,	Margery.

Seigneurs et dames de la cour, pages, villageois, villageoises.

Le spectacle commencera par

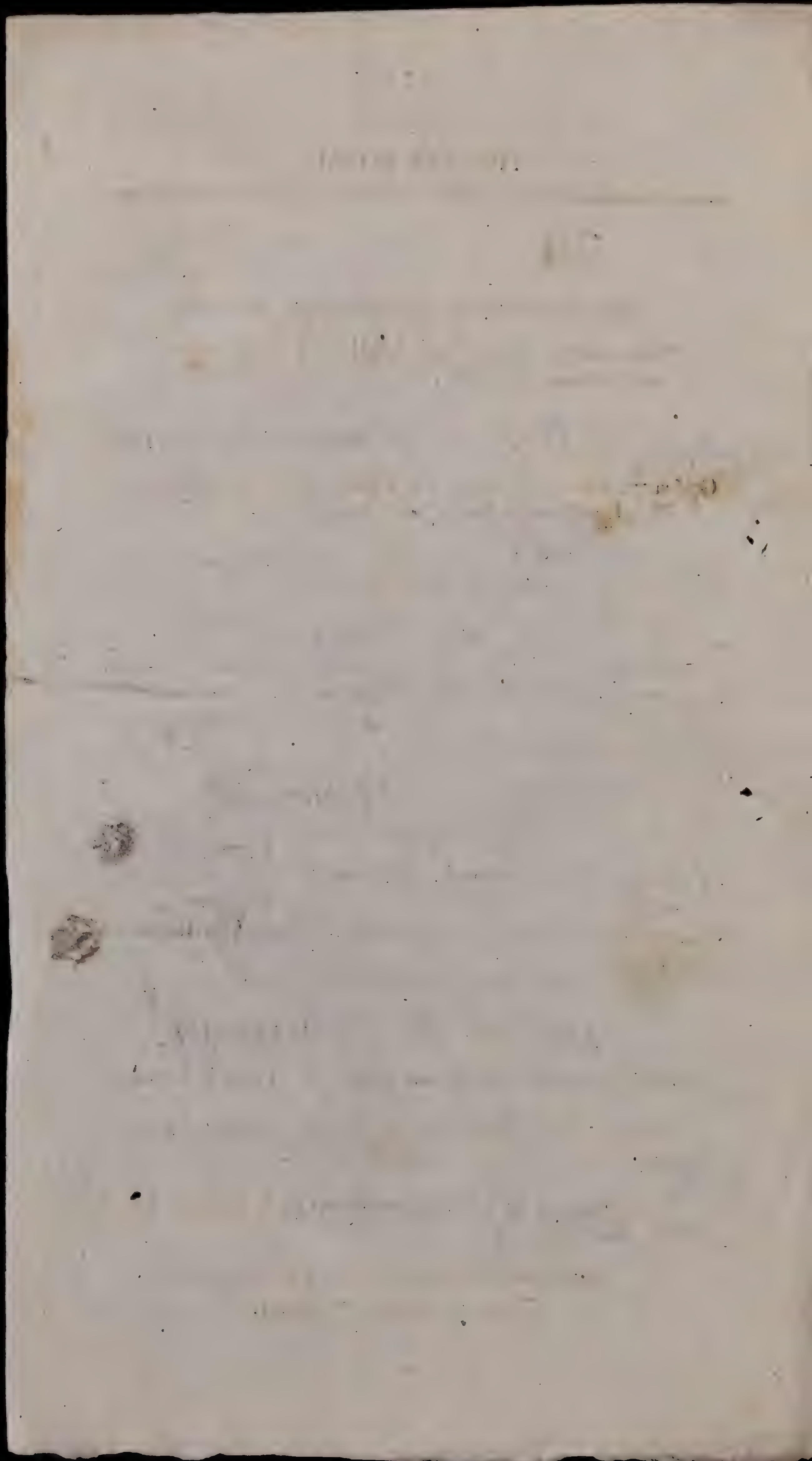
L'AMOUR ET LA RAISON,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Artistes : Mrs. Folleville, Lemoigne, Stoklet, Margery, Brems, Mesd. Eliza-Wenzel, Rascalon.

Incessamment la 1.re représentation de la Laitière Suisse, ballet d'action.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.



THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 18 Juin 1824, 13.e abonnement courant,

la fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

le Tyran domestique,

OU L'INTERIEUR D'UNE FAMILLE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, M. A. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Folleville, Cauvin, Stoklet, Beguin, Mesd. Charles, Eliza-Wenzel, Rascalon.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Laurençon, Bartholomin, Gourriet, Dubus, Mesd. Lesueur, Lavancour, Batier, Margery.

Incessamment la 1.re représentation de la Laitière Suisse, ballet d'action.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 19 Juin 1824, 14.e abonnement courant,

LA MAISON ISOLÉE,

OU LE VIEILLARD DES VOSGES,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Marsollier, musique de Dalayrac.

Mlle. HENRI, emploi de 2.mes et fortes 3.mes, fera son 1.er début par le rôle de Claire.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Stoklet, Bosselet, Margery, Brems, Dussuc, Lafond, Mesd. Wenzel, Rascalon, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Perceval, Juillet, Leroux, Brems, Dupuis, Margery, Reinders, d'Hoedt, Dubus, Beguin, Mesd. Henri, Betzi Linsel.

Lundi, pour la 5.e représentation de M. TALMA, Manlius, tragédie. Mr. Talma remplira le rôle de Manlius.

Au 1.er jour la 1.re représentation de la Laitière suisse, ballet nouveau en 2 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation de Richard III et Jeanne Shore, tragédie nouvelle; la 1.re du Billet de Logement, comédie; et la 1.re (à ce théâtre) de l'Intrigue aux Fenêtres, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 21 Juin 1824, 15.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 5.e représentation de M. TALMA, 1.er rôle tragique du Théâtre-Français,

Manlius Capitolinus,

Tragédie en 5 actes, de Lafosse.

Mr. Talma remplira le rôle de Manlius.

DISTRIBUTION

Manlius,	Mrs. Talma.
Rutile,	Falberg.
Servilius,	Bouchez.
Valerius,	Folleville.
Albin,	Bosselet.
Valérie,	Mesd. Charles.
Tullie,	Bosselet.

Le spectacle sera terminé par

LE ROSSIGNOL,

Grand-opéra en 1 acte, et à spectacle, orné de Danses, paroles de Mr. Etienne, membre de l'Institut de France, musique de Mr. Lebrun.

Artistes : Mrs. Eugène, Desessarts, Delos, Dupuis, Mesd. Cazot, Jeault, Margery.

Au 1.er jour la 1.re représentation de la Laitière Suisse, ballet nouveau en 2 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation de Richard III et Jeanne Shore, tragédie nouvelle; la 1.re du Billet de Logement, comédie; et la 1.re (à ce théâtre) de l'Intrigue aux Fenêtres, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 22 Juin 1824, 16.e abonnement courant,

la Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Le spectacle commencera par

le Grondeur,

Comédie en 3 actes, de Bruis et Palaprat.

Dans la Comédie, Mrs. Stoklet, Duval, Lemoigne, Linsel, Folleville, Bosselet, Perceval, Brems, Margery, Dubus, Mesd. Rascalon, Lemoigne, Betzi Linsel, Caroline Linsel.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Edouard, Delos, Perceval, Guilleman, Dupuis, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Demain 23, la 1.re représentation de la Laitière Suisse, ballet nouveau en 2 actes et à spectacle, orné de décors et de costumes nouveaux; précédé de Hamlet, tragédie, dans laquelle M. Talma remplira le rôle d'Hamlet.

En attendant la 1.re représentation de Richard III et Jeanne Shore, tragédie nouvelle; la 1.re du Billet de Logement, comédie; et la 1.re (à ce théâtre) de l'Intrigue aux Fenêtres, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 23 Juin 1824,
abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 6.e représentation de M. TALMA, 1.er rôle tragique
du Théâtre-Français,

Hamlet,

Tragédie en 5 actes, imitée de l'anglais, par
J. F. Ducis.

M. Talma remplira le rôle d'Hamlet.

DISTRIBUTION.

Hamlet, roi de Danemarck,	Mrs.	Talma.
Claudius, premier prince du sang,		Falberg.
Norceste, } seigneurs danois,		Bouchez.
Polonius, } seigneurs danois,		Bosselet.
Voltimand, capitaine des gardes,		Alphonse.
Gertrude, veuve du feu roi, mère d'Hamlet,	Mesd.	Charles.
Ophélie, fille de Claudius,		Wenzel.
Elvire, confidente de Gertrude,		Bosselet.

Nota. Mad. Bosselet ne s'est chargée des confidentes qu'en attendant qu'il soit possible à l'Administration de se pourvoir de cet emploi.

Suivie de

La 1.[e] représentation de :

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gourriet.
Un écuyer.	
Lida,	Mesd. Lesueur.
Jenny,	Adeline.
Lisbeth,	Benoni.
Mad. Bertheim,	Margery.
La duchesse,	Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Bartholomin, Duchateau fils, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Bartholomin, Batier, Lavancour.

En attendant la 1.[re] représentation de Richard III et Jeanne Shore, tragédie nouvelle; la 1.[re] du Billet de Logement, comédie ; et la 1.[re] (à ce théâtre) de l'Intrigue aux Fenêtres, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 24 Juin 1824, 17.e abonnement courant,

le Philinte de Molière,

OU LA SUITE DU MISANTHROPE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Fabre-d'Églantine.

Le spectacle sera terminé par

Le Traité nul,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Marsollier, musique de Mr. Gaveaux.

Mlle. HENRI, emploi de 3.mes amoureuses, et jeunes 2.mes au besoin, fera son 2.e début par le rôle de Jeannette.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bosselet, Stoklet, Duval, Folleville, Cauvin, Juillet, Mailly, Duchateau, Beguin, Margery, Bourgeois, Dussuc, Mlle. Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Delos, Juillet, Linsel, Mesd. Cazot, Rousselois, Henri.

Dimanche 27, la 2.e représentation de la Laitière Suisse, ballet d'action en 2 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation de Richard III et Jeanne Shore, tragédie nouvelle; la 1.re du Billet de Logement, comédie; et la 1.re (à ce théâtre) de l'Intrigue aux Fenêtres, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE,
par indisposition de Mlle. LEMESLE.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 25 Juin 1824, 18.e abonnement courant,

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Mlle. Jolivet (emploi de Betzi et jeunes rôles) fera son 1.er début par le rôle de Betty.

Le spectacle commencera par

Guerre ouverte,

OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Dans Guerre ouverte, Mrs. Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Perceval, Cauvin, Brems, Beguin, Mesd. Rousselois, Rascalon, Lemoigne.

Dans le Billet de Loterie, Mrs. Edouard, Perceval, Beguin, Mesd. Cazot, Jolivet.

Dimanche 27, abonnement courant, pour la 7.e représentation de M. TALMA, les Templiers, tragédie; suivie de la 2.e représentation de la Laitière Suisse, ballet d'action en 2 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation de Richard III et Jeanne Shore, tragédie nouvelle; la 1.re du Billet de Logement, comédie; et la 1.re (à ce théâtre) de l'Intrigue aux Fenêtres, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 27 Juin 1824, 19.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 7.e représentation de M. TALMA, 1.er rôle tragique du Théâtre-Français,

les Templiers,

Tragédie en 5 actes et en vers, de Raynouard.

Mr. Talma remplira le rôle du Grand-Maître.

DISTRIBUTION.

Philippe-le-Bel,	Mrs. Bosselet.
Jacques de Molai,	Talma.
Gaucher de Châtillon, connétable,	Falberg.
Enguerrand de Marigny,	Folleville.
Marigny fils,	Bouchez.
Montmorency,	Cauvin.
Laigneville,	Alphonse.
Jeanne de Navarre,	Mad. Charles.

Templiers, suite du roi, pages.

Le spectacle sera termine par

La 2.e représentation de :

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Le duc,		Mrs. Poulou.
Le comte,		Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,		Benoni.
Bertheim, riche fermier,		Calais.
Peters, prétendu de Lida,		Laurençon.
Un confident du comte,		Gourriet.
Un écuyer.		
Lida,	filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur.
Jenny,	filles de Bertheim,	Adeline.
Lisbeth,	filles de Bertheim,	Benoni.
Mad. Bertheim,		Margery.
La duchesse,		Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Bartholomin, Duchateau fils, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Bartholomin, Batier, Lavancour.

En attendant la 1.re représentation de Richard III et Jeanne Shore, tragédie nouvelle; la 1.re du Billet de Logement, comédie ; et la 1.re (à ce théâtre) de l'Intrigue aux Fenêtres, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 28 Juin 1824, 20.e abonnement courant,

Montano et Stéphanie,

Opéra en 3 actes, de Jaure, musique de Berton.

Le spectacle sera termine par

LES DEUX PETITS SAVOYARDS,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Mlle. HENRI, classée dans l'emploi pur et simple des 3.mes, fera son 3.e début par le rôle de Michel.

Dans Montano, Mrs. Edouard, Eugène, Batiste, Bouchez, Alphonse, Mmes. Lemesle, Jeault, Joséphine.

Dans les deux Savoyards, Mrs. Desfossés, Perceval, Cauvin, Dubus, Beguin, Duchateau fils, Mesd. Constant-Langlade, Henri, Betzi.

Demain 29, pour la 8.e représentation de Mr. TALMA, Clytemnestre, tragédie, dans laquelle M. Talma remplira le rôle d'Oreste.

En attendant la 1.re représentation de Richard III et Jeanne Shore, tragédie nouvelle; la 1.re du Billet de Logement, comédie; et la 1.re (à ce théâtre) de l'Intrigue aux Fenêtres, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi 29 Juin 1824,
21e abonnement courant, et le 1er supplémentaire,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
Pour la 8.e représentation de M. TALMA, 1.er rôle tragique
du Théâtre-Français,

Clytemnestre,

Tragédie en 5 actes, de M. Alex. Soumet.

M. Talma remplira le rôle d'Oreste.

Oreste,	Mrs. Talma.
Pilade,	Bouchez.
Egisthe,	Falberg.
Dimas,	Bosselet.
Clytemnestre,	Mesd. Charles.
Electre,	Wenzel.
Gardes, prêtres.	

Le spectacle sera termine par

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

DANSE : Mrs. Benoni, Poulou, Gourriet, Calais, Laurencon, Hamel, Cauvin, Duchateau père, Mmes. Adeline, Benoni, Batier, Lavancour.

En attendant la 1.re représentation de Richard III et Jeanne Shore, tragédie nouvelle; la 1.re du Billet de Logement, comédie; et la 1.re (à ce théâtre) de l'Intrigue aux Fenêtres, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 30 Juin 1824, 22.e abonnement courant, et le 2.e supplémentaire, LES

PRETENDUS,

Grand-Opéra en 2 actes, de Rochon de Chabannes, musique de Lemoine.

Précédé par
la 1.e représentation (à ce théâtre) de

la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Le spectacle commencera par

les Héritiers,

OU LE NAUFRAGE,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans les Héritiers, Mrs. Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Lemoigne, Bosselet.

Dans la Nièce supposée, Mrs. Duval, Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Cauvin, Mesd. Wenzel, Rousselois, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Desfossés, Eugène, Perceval, Beguin, Bourgeois, Mesd. Cazot, Rousselois, Constant-Langlade.

Demain, pour la 9.e et avant-dernière représentation de Mr. TALMA, abonnement courant, Nicomède, tragédie, et Shakespear amoureux, comédie. Mr. Talma jouera dans les deux pièces.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise de l'Intrigue aux Fenêtres, opéra.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 1.er Juillet 1824, 1.er abonnement courant, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés), pour la 9.e et avant-dernière représentation de Mr. TALMA, 1.er rôle tragique du Théâtre-Français,

Nicomède,

Tragédie en 5 actes, de Pierre Corneille.

M. Talma remplira le rôle de Nicomède.

Artistes : Mrs. Talma, Folleville, Bouchez, Bosselet, Alphonse, Mesd. Charles, Wenzel, Bosselet.

Suivie de

SHAKESPEAR AMOUREUX, OU LA PIÈCE A L'ETUDE,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

M. Talma remplira le rôle de Shakespear.

Artistes : Mr. Talma, Mesd. Charles, Rascalon.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise de l'Intrigue aux Fenêtres, opéra.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 2 Juillet 1824, 2.e abonnement courant,

LES CHATEAUX EN ESPAGNE,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Cette pièce sera suivie de :

L'ÉPREUVE VILLAGEOISE,

Opéra comique en 2 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Desforges, musique de Grétry.

NOTA. M.me Darmant [emploi de Mères - Dugazon et jeunes Duègnes], fera son 1.er début par le rôle de M.me Hubert.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Folleville, Stoklet, Lemoigne, Cauvin, Mesd. Wenzel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Juillet, Mesd. Constant-Langlade, Darmant, Caroline Linsel.

Lundi, au bénéfice de M. TALMA, et pour sa Clôture, la 1.re représentation de Richard III, ou Jeanne Shore, drame historique en 5 actes et en vers, imité de Shakespear et de Rowe, par Népomucène Lemercier. Mr. Talma remplira le rôle de Richard.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise de l'Intrigue aux fenêtres, opéra.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 4 Juillet 1824, 3.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

DISTRIBUTION.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon,	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Hamel.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Tilman.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Murat, Vanhamme aînée, Vanhamme cadette, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri, Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Lavancour, Gossard, Pauline, Murat, Vanhamme aînée, Victoire, Vanhamme cadette, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Précédé par

LES DEUX JALOUX,

Opéra comique en un acte et en prose, paroles de Mr.***, musique de Mad. Gail.

Le spectacle commencera par

L'AMOUR ET LA RAISON,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Dans la Comédie, Mrs. Folleville, Lemoigne, Stoklet, Margery, Brems, Mesd. Wenzel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Batiste, Juillet, Mesd. Lemeslé, Constant-Langlade, Henri.

Demain Lundi, au bénéfice et pour la Clôture des représentations de Mr. TALMA, la 1.re représentation de Jeanne Shore, drame historique en 5 actes et en vers, imité de Shakespear et de Rowe, par Népomucène Lemercier. M. Talma remplira le rôle de Richard; suivi de la 1.re représentation (à ce théâtre) de l'Intrigue aux Fenêtres, opéra bouffon en 1 acte, de Mrs. Bouilly et Em. Dupaty, musique de Nicolo.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 5 Juillet 1824, abonnement suspendu, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

AU BÉNÉFICE DE M. TALMA,

Et pour sa CLOTURE,

La première représentation de

RICHARD III
ET JEANNE SHORE,

Drame historique en 5 actes et en vers, imité de Shakespear et de Rowe, par Népomucène Lemercier.

Mr. Talma remplira le rôle de Richard.

DISTRIBUTION.

Richard, duc de Glocestre, frère du feu roi Edouard,	Mrs. Talma.
Lord Hastings, chambellan de la cour d'Edouard,	Bouchez.
Le duc de Bukingham, seigneur du pays de Galles,	Bosselet.
Catesby, chef des gardes du protecteur,	Alphonse.
Stanley, allié de la maison de Richemond-Tudor,	Guilleman.
Lord Belmour,	Cauvin.
Shore, négociant anglais,	Falberg.
Un mendiant,	Folleville.
Un écuyer,	Brems.
Jeanne Shore,	Mesd. Charles.
Alicia, héritière d'une noble famille anglaise,	Wenzel.

Conseillers, gardes de la tour de Londres et du palais de Glocestre.

Suivie de

La première représentation (à ce théâtre) de

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

Opéra-comique en un acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

DISTRIBUTION.

M. Renardin de la Palissade,	Mrs. Desessarts.
Satiné,	Perceval.
Floricourt,	Delos.
Lorange,	Batiste.
Loquinet,	Juillet.
Un caporal,	Leroux.
Un commissaire,	Duchateau.
Un huissier,	Dupuis.
Mlle. de la Girondière,	Mesd. Rousselois.
Clémence,	Constant-Langlade.

Voisins, voisines, la garde, etc.

Nota. La décoration de l'Intrigue aux Fenêtres, très-compliquée dans ses détails, ne pouvant être exécutée et mise en place qu'après la tragédie, l'Administration a l'honneur de prévenir le public que ce travail exigera un entr'acte de 25 à 30 minutes.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 6 Juillet 1824, 4.e abonnement courant,

La première représentation (à ce Théâtre) de

la Cloison,

ou beaucoup de peine pour rien,

Comédie en 1 acte et en prose, de M. Bélin.

Suivie de

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Le spectacle sera terminé par

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport.

Dans la Comédie, Mr. Folleville, Mmes. Wenzel, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Perceval, Eugène, Delos, Mesd. Cazot, Rousselois, Jeault.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Gourriet, Mmes. Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes; et la 1.re du Billet de Logement, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 7 Juillet 1824, 5.e abonnement courant,

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Le grand-duc de Souabe,	Mrs.	Eugène.
Le prince de Neubourg, prince souverain d'Allemagne,		Edouard.
Le comte de Linsberg, officier au service du grand-duc,		Delos.
Le marquis de Valborn, chambellan du grand-duc,		Alphonse.
Wilhem, jardinier du grand-duc,		Perceval.
Un valet,		Brems.
Louise de Souabe, fille du grand-duc,	M.mes	Lemesle.
Mlle. de Wédel, fille d'honneur de la princesse,		Cazot.
La comtesse de Drakenback, gouvernante des filles d'honneur,		Margery.

Seigneurs et dames de la cour, pages, villageois, villageoises.

Précédé par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d'Homan.

Artistes : Mr. Charles, Mesd. Wenzel, Rascalon.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes; et la 1.re du Billet de Logement, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 8 Juillet 1824, 6.e abonnement courant,

La reprise de

LA FEINTE PAR AMOUR,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Dorat.

Suivie du

COMTE D'ALBERT,

Opéra en 2 actes, de Sédaine, musique de Grétry.

Suivi de

la Suite du Comte d'Albert,

Opéra en 1 acte, du même auteur.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Stoklet, Duval, Mesd. Charles, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Desessarts, Perceval, Cauvin, Juillet, Dupuis, Leroux, Brems, Dubus, Beguin, Margery, Duchateau, Mesd. Lemesle, Rousselois, Constant-Langlade, Henri, Margery, Betzi Linsel, Caroline Linsel.

Demain, spectacle demandé, le Secret du Ménage, comédie; et le Carnaval de Venise, ballet.

M. Queriau, 1.er danseur, désirant se faire connaître, remplira, par extraordinaire, le rôle de don Carlos.

En attendant la 2.e représentation de la reprise de l'Intrigue aux fenêtres, opéra; la 1.re d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes; et la 1.re du Billet de Logement, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

SPECTACLE DEMANDÉ.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 9 Juillet 1824, 7.e abonnement courant,

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Dans lequel Mr. Queriau, 1.er danseur du Théâtre de Lyon, désirant se faire connaître, remplira le rôle de don Carlos, auquel il ajoutera un pas de deux, dansé par lui et Mlle. Lesueur.

Le spectacle commencera par

le SECRET DU MENAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Auguste Creusé.

Dans la Comédie, Mr. Bouchez, Mesd. Charles, Wenzel.

Dans le Ballet, Mrs. Queriau, Benoni, Laurençon, Bartholomin, Dedecker, Hamel jeune, Mmes. Lesueur, Adeline, Lavancour, Caroline Linsel.

Dimanche 11, la 2.e représentation de la reprise de l'Intrigue aux fenêtres, opéra; suivi de la Naissance de Vénus, ballet.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra; et la 1.re du Billet de Logement, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 11 Juillet 1824, 8.e abonnement courant,

LA NAISSANCE
DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Benoni.
Chloris, jeune nymphe,	Mesd. Adeline.
Les Grâces,	Bartholomin. Lavancour. Batier.
Apollon,	Mrs. Dedecker.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Ernotte.
Eole,	Bartholomin.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Nutus,	Henri.
Aquillon,	Beguin.
Un satyre,	Laurençon.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourriet.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	D'Hoedt.
Apollon,	Dedecker.
Mars,	Lafond.
Hercule,	Reinders.

Junon,	Mesd. Joséphine.
Hébée,	Aglaée.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Laloi.
Cybele,	Sophie.
Cérès,	Pauline.
Iris,	Blondel.

Le spectacle commencera par

La seconde représentation (à ce Théâtre) de

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

Opéra-comique en un acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

DISTRIBUTION.

M. Renardin de la Palissade,	Mrs. Desessarts.
Satiné,	Perceval.
Floricourt,	Pelos.
Lorange,	Batiste.
Loquinet,	Juillet.
Un caporal,	Leroux.
Un commissaire,	Duchateau.
Un huissier,	Dupuis.
Mlle. de la Girondière,	Mesd, Rousselois.
Clémence,	Constant-Langlade.

Voisins, voisines, la garde, etc.

Demain, la reprise de l'Auberge de Bagnères, opéra; précédé de Claudine de Florian, comédie en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra; et la 1.re du Billet de Logement, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 12 Juillet 1824, 9.e abonnement courant,

La 1.re représentation de la reprise de

l'Auberge de Bagnères,

Opéra en 3 actes, de Jalabert, musique de Catel.

NOTA. M.me Darmant [emploi de Mères – Dugazon et jeunes Duègnes], fera son 2.e début par le rôle de M.me Pienpart.

Le spectacle commencera par

La reprise de

Claudine de Florian,

Comédie en 3 actes, de Pigault-Lebrun.

Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Duval, Mesd. Charles, Wenzel, Rascalon, un enfant.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Delos, Batiste, Desfossés, Perceval, Dupuis, Mesd. Cazot, Constant – Langlade, Rousselois, Darmant, Henri.

Demain 13, Haroun-al-Raschid et Zobéide, ou le Calife généreux, ballet.

Mr. Queriau, 1.er danseur du Théâtre de Lyon, remplira, par extraordinaire, le rôle de Haroun, calife de Bagdad.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra; et la 1.re du Volage fixé, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 13 Juillet 1824, 10.e abonnement courant,

HAROUN-AL-RASCHID

ET ZOBÉIDE,

OU LE CALIFE GÉNÉREUX,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de M. Blache père.

Mr. Queriau, 1.er danseur du Théâtre de Lyon, désirant se faire connaître, remplira, par extraordinaire, le rôle de Haroun, calife de Bagdad.

Le spectacle commencera par

LA JEUNESSE D'HENRI V,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Lemoigne, Duval, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Wenzel.

Dans le Ballet, Mrs. Queriau, Poulou, Laurençon, Cauvin, Calais, Gourriet, Bartholomin, Tilman, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier,

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra; et la 1.re du Volage fixé, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 15 Juillet 1824,
11.e abonnement courant,

LES RENDEZ-VOUS BOURGEOIS,

Opéra comique en 1 acte, paroles d'Hoffmann, musique de Nicolo.

Mlle. Jolivet (emploi de Betzi et jeunes rôles) fera son 2.e début par le rôle de Louise.

Mlle. Henri, pour faciliter le début de Mlle. Jolivet, remplira le rôle de Reine.

Précédé de la 2.e représentation (à ce théâtre) de

la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Le spectacle sera terminé par

FULBERT ET CÉCILE,

ou le petit Matelot,

Ballet-pantomime en 1 acte, de M. Lefèvre, remis par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Cauvin, Mesd. Wenzel. Rousselois, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Juillet, Jeannin, Perceval, Linsel, Mesd. Constant-Langlade, Jolivet, Henri.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Calais, Gourriet, Hamel, Dubois, Duchateau père, Mmes. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Lavancour, Margery.

Demain 16, par extraordinaire, le Vieux Garçon et la petite Fille, comédie-vaudeville, dans laquelle Mlle. Pauline Bourson, âgée de 8 ans et demi, née à Bruxelles, et dont les débuts au Théâtre du Gymnase, dans l'emploi de Mlle. Léontine Fay, ont eu le plus heureux succès, remplira le rôle de Mathilde; cette pièce sera précédée de la 1.re représentation du Billet de Logement, comédie. Le spectacle commencera par les Petits Savoyards, opéra. Mlle. Bourson remplira le rôle de Joset.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra; et la 1.re du Volage fixé, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 16 Juillet 1824, 12.e abonnement courant,

PAR EXTRAORDINAIRE,

La 1.e représentation de :

Le Vieux Garçon

ET LA PETITE FILLE,

Comédie-vaudeville,

Dans laquelle Mlle. Pauline Bourson, âgée de 8 ans et demi, née à Bruxelles, et dont les débuts au Théâtre du Gymnase, dans l'emploi de Mlle. Léontine Fay, ont eu le plus heureux succès, remplira le rôle de Mathilde.

M. Bourson père, pour seconder sa fille, jouera, dans la même pièce, le rôle de M. Dubocage.

Cette pièce sera précédée de la 1.re représentation de :

le Billet de Logement,

OU LA RENCONTRE IMPRÉVUE,

Comédie en 1 acte.

Le spectacle commencera par

LES DEUX PETITS SAVOYARDS,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Mlle. Bourson remplira le rôle de Joset, et Mlle. Caroline Linsel celui de Michel, seul moyen qu'aye pu employer l'administration pour éviter une disparate choquante dans l'âge et la taille des deux enfans.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Alphonse, Mesd. Charles, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Perceval, Cauvin, Duchateau fils, Brems, Beguin, Mesd. Bourson, Caroline, Betzi.

Dans le Vaudeville, Mrs. Bourson, Juillet, Alphonse, Lafond, Dussuc, Mesd. Bosselet, Bourson.

Demain 17, la 1.re représentation de la reprise de Jadis et Aujourd'hui, opéra.

Dimanche 18, Othello, opéra en 3 actes; et Monsieur Deschalumeaux, ballet.

Lundi 19, l'Ecole des Vieillards, comédie; et les Amours de Vénus, ballet.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra; et la 1.re du Volage fixé, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 17 Juillet 1824, 13.e abonnement courant,

La 1.e représentation de la reprise de

JADIS ET AUJOURD'HUI,

Opéra en 1 acte et en prose, de Mr. Sewrin, musique de Kreutzer.

Nota. Mad. Darmant [emploi de Mères-Dugazon et jeunes Duègnes], terminera ses débuts par le rôle de Mad. St.-Léger.

Le spectacle commencera par

LES FRÈRES A L'ÉPREUVE,

Drame en 3 actes et en prose, de Mr. Pelletier-Volméranges.

Dans le Drame, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Folleville, Duval, Linsel, Cauvin, Duchateau, Brems, Beguin, Mailly, Margery, Mesd. Wenzel, Rascalon, Pauline, Louis.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Batiste, Perceval, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade, Darmant, Louis.

Demain, Othello, ou le More de Venise, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini, remis avec un nouveau dénouement; suivi de M. Deschalumeaux, ballet.

Lundi, l'Ecole des Vieillards, comédie; et les Amours de Vénus, ballet.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra; et la 1.re du Volage fixé, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 18 Juillet 1824, 14.e abonnement courant,

La 4.e représentation de:

OTHELLO, ou le More de Venise,

OPERA nouveau en 3 actes et à spectacle, d'après les drames anglais, français et italien, musique de Rossini,

Remis avec un nouveau Dénouement.

Othello, more, général des troupes vénitiennes,	Mrs. Edouard.
Odalbert, sénateur,	Eugène.
Rodrigue, fils du doge,	Delos.
Yago, officier vénitien,	Bouchez.
Moncenigo, doge de Venise,	Guilleman.
Un gondolier,	Jeannin.
Edelmone, fille d'Odalbert,	Mesd. Lemesle.
Ermance, confidente d'Edelmone,	Rousselois.

Sénateurs, pages, dames vénitiennes, amis d'Othello, soldats, peuple, etc.

Le spectacle sera terminé par

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

Ballet comique nouveau en 3 actes, de la composition de M. Petipa, musique arrangée par M. d'Aubigny chef d'orchestre du ballet.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Cauvin, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

Au 3.e acte, on dansera un Pas Chinois, exécuté par Mrs. Laurençon, Duchateau fils, Rouquet, Dedecker, Joseph, Hamel.

Demain, l'Ecole des Vieillards, comédie; et la septième représentation des Amours de Vénus, ballet.

En attendant la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra; et la 1.re du Volage fixé, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

Vu la longueur du spectacle, on commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 19 Juillet 1824,

abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 7.e représentation de:

LES AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour.
Un jeune chasseur,	Mrs. Hamel.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Le spectacle commencera par

La 12.e représentation de :

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Artistes : Mrs. Charles, Bouchez, Duval, Cauvin, Brems, Beguin, Margery, Bourgeois, Mesd. Rousselois, Wenzel.

Demain, la reprise des Deux Philibert, comédie ; suivie d'un Jour à Paris, opéra.

Mercredi 21, la Neige, opéra.

Jeudi 22, la Vestale, grand-opéra orné de ses ballets.

Incessamment la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 20 Juillet 1824, 15.e abonnement courant,

La 1.e représentation de la reprise de :

les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes et en prose, Mr. Picard aîné.

Le spectacle sera terminé par

UN JOUR A PARIS,

OU LA LEÇON SINGULIÈRE,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mr. Étienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Duval, Cauvin, Juillet, Alphonse, Dupuis, Mesd. Rousselois, Lemoigne, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Batiste, Desèssarts, Delos, Juillet, Dupuis, Leroux, Alphonse, Duchateau, Dubus, Reinders, Mad. Cazot.

Demain, la 8.e représentation de la Neige, opéra.

Jeudi 22, la Vestale, grand-opéra orné de ses ballets.

Au 1.er jour, la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 21 Juillet 1824, 16.ᵉ abonnement courant,

La 8.ᵉ représentation de

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra-nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Le spectacle commencera par

La 1.ᵉ représentation de la reprise de :

la Bonne Mère,

Comédie en 1 acte, de Florian.

Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Stoklet, Duchateau, Mesd. Wenzel, Rascalon, Caroline.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Edouard, Delos, Alphonse, Perceval, Brems, Mesd. Lemesle, Cazot, Margery.

Demain, la Vestale, grand-opéra orné de ses ballets.

Vendredi, Cendrillon, ballet; et Valérie, comédie.

Samedi, par extraordinaire, et pour la 2.ᵉ représentation de Mlle. Pauline Bourson, la Petite Sœur, comédie-vaudeville, et la Petite Folle. Mlle. Bourson jouera dans les deux pièces.

Au 1.ᵉʳ jour, la 1.ʳᵉ représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 22 Juillet 1824, 17.e abonnement courant,

LA VESTALE,

Grand-opéra en 3 actes, de l'Académie Royale de musique, de Mr. Jouy, musique de Mr. Spontini,

Orné de ses Ballets.

Mr. Queriau, 1.er danseur du Théâtre de Lyon, terminera ses représentations par un pas de deux.

CHANT : Mrs. Desfossés, Batiste, Eugène, Leroux, Dupuis, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Danse au 1.er acte.

1.re Entrée. Corps de ballet.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas guerrier, par Mr. Poulou et 8 hommes du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Queriau et Mlle. Lesueur.

Final général exécuté par les premiers sujets.

Demain, Cendrillon, ballet; et Valérie, comédie.

Samedi 24, par extraordinaire, Mlle. Pauline Bourson jouant dans les deux pièces, la Petite Sœur, et la Petite Folle, comédies-vaudevilles.

Au 1.er jour, la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 23 Juillet 1824, 18.e abonnement courant,

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon,	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Hamel.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Tilman.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Murat, Vanhamme aînée, Vanhamme cadette, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri, Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Lavancour, Gossard, Pauline, Murat, Vanhamme aînée, Victoire, Vanhamme cadette, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

Valérie,

Comédie en 3 actes, du ThéâtreFrançais, de Mrs. Scribe et Melesville.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Mmes. Charles, Wenzel.

Demain, par extraordinaire, Mlle. Pauline Bourson jouant dans les deux pièces, la Petite Sœur, et la Petite Folle, comédies-vaudevilles.

Dimanche 25, la 5e représentation de la Laitière suisse, ballet d'action en 2 actes et à spectacle; précédé de Catherine, ou la belle fermière, comédie.

Au 1.er jour, la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 24 Juillet 1824, 19.e abonnement courant,

PAR EXTRAORDINAIRE,

La 1.e représentation de

la Petite Sœur,

Vaudeville en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville.

Dans lequel Mlle. Pauline BOURSON, âgée de 8 ans et demi, née à Bruxelles, et dont les débuts au Théâtre du Gymnase, dans l'emploi de Mlle. Léontine Fay, ont eu le plus heureux succès, remplira le rôle de Jenny.

M. Bourson père, pour seconder sa fille, jouera, dans la même pièce, le rôle du baron de Villiers.

DISTRIBUTION.

Le baron de Villiers, capitaine de haut-bord,	Mrs. Bourson.
Adolphe de Villiers, son neveu, officier de marine,	Jeannin.
M. de Rostange, riche propriétaire,	Guilleman.
M. de Kerkavel, commandant militaire du département,	Cauvin.
Guichard, notaire,	Perceval.
Laguérite, caporal,	Alphonse.
Un domestique,	Duchateau.
Jenny, fille de M. de Rostange,	Mesd. Bourson.
Pauline, sa sœur aînée,	Betzi Linsel.
Léon, neveu de M. de Rostange,	Henri.
Deux femmes-de-chambre,	Aglaée, Laurence.

Précédé par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Juillet, Dubus, Mlle. Wenzel.

Le spectacle commencera par

la Petite Folle,

Drame en 1 acte, mêlé de couplets, par Mrs. Scribe et Melesville.

Mlle. Bourson remplira le rôle de Juliette.

DISTRIBUTION.

Sir Arthur, page du roi,	Mrs. Jeannin.
Brounn, intendant du château,	Cauvin.
Altrik, valets,	Alphonse.
Mac Full, valets,	Guilleman.
Cuddy, valets,	Leroux.
Lady Melfort,	Mesd. Bosselet.
Juliette, sa fille,	Bourson.

Demain 25, la 3e représentation de la Laitière suisse, ballet d'action en 2 actes et à spectacle; précédé de Catherine, ou la belle fermière, comédie.

Au 1.er jour, la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 24 Juillet 1824, 19.e abonnement courant,

PAR EXTRAORDINAIRE,

La 1.e représentation de

la Petite Sœur,

Vaudeville en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville.

Dans lequel Mlle. Pauline BOURSON, âgée de 8 ans et demi, née à Bruxelles, et dont les débuts au Théâtre du Gymnase, dans l'emploi de Mlle. Léontine Fay, ont eu le plus heureux succès, remplira le rôle de Jenny.

M. Bourson père, pour seconder sa fille, jouera, dans la même pièce, le rôle du baron de Villiers.

DISTRIBUTION.

Le baron de Villiers, capitaine de haut-bord,	Mrs. Bourson.
Adolphe de Villiers, son neveu, officier de marine,	Jeannin.
M. de Rostange, riche propriétaire,	Guilleman.
M. de Kerkavel, commandant militaire du département,	Cauvin.
Guichard, notaire,	Perceval.
Laguérite, caporal,	Alphonse.
Un domestique,	Duchateau.
Jenny, fille de M. de Rostange,	Mesd. Bourson.
Pauline, sa sœur aînée,	Betzi Linsel.
Léon, neveu de M. de Rostange,	Henri.
Deux femmes-de-chambre,	Aglaée, Laurence.

Précédé par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Juillet, Dubus, Mlle. Wenzel.

Le spectacle commencera par

la Petite Folle,

Drame en 1 acte, mêlé de couplets, par Mrs. Scribe et Melesville.

Mlle. Bourson remplira le rôle de Juliette.

DISTRIBUTION.

Sir Arthur, page du roi,	Mrs. Jeannin.
Brounn, intendant du château,	Cauvin.
Altrik, valets,	Alphonse.
Mac Full, valets,	Guilleman.
Cuddy, valets,	Leroux.
Lady Melfort,	Mesd. Bosselet.
Juliette, sa fille,	Bourson.

Demain 25, la 3e représentation de la Laitière suisse, ballet d'action en 2 actes et à spectacle; précédé de Catherine, ou la belle fermière, comédie.

Au 1.er jour, la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 25 Juillet 1824, 20.e abonnement courant,

La 3.e représentation de :

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gouriet.
Un écuyer.	
Lida, } filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur.
Jenny, } filles de Bertheim,	Adeline.
Lisbeth, } filles de Bertheim,	Benoni.
Mad. Bertheim,	Margery.
La duchesse,	Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Bartholomin, Duchateau fils, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Bartholomin, Batier, Lavancour.

Le spectacle commencera par

CATHERINE, *ou la belle Fermière*,

Comédie en 3 actes, de Mlle. Candeille.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Duval, Linsel, Duchateau, Brems, Mesd. Charles, Wenzel, Darmant, Lemoigne.

Jeudi 29, la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes; et la 1.re du Volage fixé, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 26 Juillet 1824, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

LE SOLITAIRE,

Opéra nouveau en 3 actes et à grand spectacle, du Théâtre Feydeau, paroles de M. *Planard, musique de* M. *Carafa.*

Le spectacle commencera par

LES FOLIES AMOUREUSES,

Comédie en 3 actes et en vers, de Regnard.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Linsel, Mesd. Wenzel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Eugène, Juillet, Guilleman, Alphonse, Dupuis, Brems, Mesd. Cazot, Rousselois, Constant-Langlade.

Jeudi 29, la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes; et la 1.re du Volage fixé, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 27 Juillet 1824, 22e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

Le spectacle sera terminé par

la Mélomanie,

Opéra en 1 acte, en vers, de Grenier, musique de Champein.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Folleville, Bouchez, Duval, Lemoigne, Stoklet, Perceval, Alphonse, Brems, Beguin, d'Hoedt, Mailly, Margery, Mesd. Charles, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Perceval, Delos, Juillet, Leroux, Mesd. Cazot, Constant-Langlade.

Jeudi 29, la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes; et la 1.re du Volage fixé, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Brussel, den 23 julij 1824.

MM.

Aangemoedigd door het gunstig onthaal, het welken ik in het vorige jaar, alhier heb mogen ondervinden, heb ik de eer UED., door dezen te informeren, dat ik met de *Nederlandsche Tooneelisten*, onder mijne directie voornemens ben, twee tooneel voorstellingen alhier te geven, in het locaal genaamd *Saint-George*, in de Cellebroeders-Straat (*rue des Alexiens*), waarvan de eerste zal plaats hebben

Op DINSDAG den 27 Julij 1824.

Zullende men alsdan ten tooneele voeren

(op vereerend verzoch)

DE INDIANEN IN ENGELAND,

OF DE DOCHTER DER NATUUR,

Groot en al-om beroemd blijspel in drie bedrijven, naar het hoogduitsch van den grooten August Von Kotzebue, door den heer J. Houtman, F. H. Z.

Na het zelven

DE KALKOEN VAN BREDA,

OF MEENIG VOORDEEL KOMT ONVERWAGT,

Oorspronkelijk blijspel met zang, in één bedrijf, door den heer C.-A. Van Ray.

PERSONEN IN DE INDIANEN.

John Smith, voormaals voornaam koopman,	den Heer	*J. Beynink.*
Arthur, kommies, } zoonen van John Smith,		*W. Hempel.*
Patrick, zee-kapitein, } zoonen van John Smith,		*N. Vroombrouck.*
Kaberdar, verdreven, Nabod van Muissour,		*T.-J. Majofski*
Mussaffery, vriend van Kaberdar,		*H. Jelgerhuis.*
Fazir, een jong Indiaan,		*J.-F. Majofski.*
Een tolbediende,		*F.-A. Rosenveldt.*
Jack, een matroos,		*R. Engelman.*
Een Notaris,		*W.-J. Van Ollefen.*
Thomas, een jonge,	Mejufvrouw	*A.-M Majofski.*
Charlotte, echtgenote van John Smith,		*J.-C.-E. Majofski* geboren *Adams.*
Julia, hare dochter,		*L.-J. Majofski.*
Gurli,		*J.-M. Koning*, geb. *Majofski*

PERSONEN IN DE KALKOEN.

De Heer Schrok, procureur,	den Heer	*T.-J. Majofski.*
Duval, eerste klerk,		*W.-J. Van Ollefen.*
Victor, tweede klerk,		*W. Hempel.*
Hijpolite, jongste klerk,		*J.-F. Majofski.*
Een Besteller,		*J. Beynink.*
Mevrouw Schrok,	Mejufvrouw	*J.-C-E. Majofski* geb. *Adams*

Aangenaam zal het mij zijn, deze representatie met UED. tegenwoordigheid vereerd te zien, in welke hoop ik de eer heb mij met agting te noemen.

UEDW. Dienaar,

T.-J. MAJOFSKI.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 28 Juillet 1824, 23e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de M. Milon.

Le spectacle commencera par

CAMILLE,

OU LE SOUTERRAIN,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Marsollier, musique de Dalayrac.

Mlle. Jolivet (emploi de Betzi et jeunes rôles), terminera ses débuts par le rôle de Laurette.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Desessarts, Juillet, Guilleman, Dupuis, Dubus, Mesd. Lemesle, Jolivet, Caroline Linsel.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Bartholomin, Laurençon, Gourriet, Hamel, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

Incessamment la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

SPECTACLE DEMANDÉ.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 29 Juillet 1824, 24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire,

La 2.e représentation de la reprise de :

l'Auberge de Bagnères,

Opéra en 3 actes, de Jalabert, musique de Catel.

Le spectacle commencera par

la 1.e représentation de la reprise du

Mariage secret,

Comédie en 3 actes, de Desfaucherets.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Duval, Bosselet, Linsel, Mesd. Charles, Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Delos, Batiste, Desfossés, Perceval, Dupuis, Mesd. Cazot, Constant-Langlade, Rousselois, Darmant, Henri.

Incessamment la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Brussel, den 27 julij 1824.

MM.

Aangemoedigd door het gunstig onthaal, het welken ik in het vorige jaar, alhier heb mogen ondervinden, heb ik de eer UED., door dezen te informeren, dat ik met de *Nederlandsche Tooneelisten*, onder mijne directie voornemens ben, twee tooneel voorstellingen alhier te geven, in het locaal genaamd *Saint-George*, in de Cellebroeders-Straat (*rue des Alexiens*), waarvan de tweede zal plaats hebben

Op WOENSDAG den 28 Julij 1824.

Zullende men alsdan ten tooneele voeren

DE MILITAIRE STAND,

OF DE BEGRIPPEN VAN EER EN SUBORDINATIE,

Groot beroemd tooneelspel in vijf bedrijven, naar het hoogduitsch (Die Soldaten) *van* Arresto.

Na het zelven

VIER SCHILDWACHTEN OP ÉÉNEN POST,

OF EEN VORSTELIJK NACHT-AVONTUUR,

Vrolijk blijspel in één bedrijf, naar hen hoogduitsch van Vogel.

Beide deze stukken nooit alhier vertoond.

VERDEELING.

PERSONEN IN DEN MILITAIRE STAND.

De general majoor Van Schrankenau,	de Heer	*N. Vroombrouck.*
De vaandeljonker Van Schrankenau, zijn zoon,		*J.-F. Majofski.*
De Majoor Van Bohm,		*T.-J. Majofski.*
De veldprediker Groen,		*J. Beynink.*
De serjant Groen, zijn zoon,		*R. Engelman.*
De generaal-adjudant van den Prins,		*W. Hempel.*
Een Adjudant van den generaal,		*W.-J. Van Ollefen.*
De Serjant Majoor,		*H. Jelgerhuis.*
Filip, bediende van de Generaal,		*F. Schneiders.*
Mozes, een jood,		*F.-A. Rosenveldt.*
De Kadet van Jagersdorp,	Mejufvrouw	*A.-M. Majofski.*
Emilie, dochter van den generaal Van Schrankenau,		*J.-M. Koning*, geb. *Majofski.*
De Weduwe Velden,		*L.-J. Majofski.*
Officieren, Onder-Officieren, Soldaaten, enz.		

PERSONEN IN DE VIER SCHILDWACHTEN.

De Prins,	de Heer	*N. Vroombrouck.*
De Kamerdinaar van den Prins,		*W.-J. Van Ollefen.*
De Lieutenant Krans,		*W. Hempel.*
Albert Schonau, Soldaat,		*J.-F. Majofski.*
De Nachwacht,		*F.-A. Rosenveldt.*
Mijntje,	Mejufvrouw	*T.-J. Majofski.*

Aangenaam zal het mij zijn, deze representatie met UED. tegenwoordigheid vereerd te zien, in welke hoop ik de eer heb mij met agting te noemen.

UEDW. Dienaar,

T.-J. MAJOFSKI.

Brussel, den 29 julij 1824.

MM

De ondergeteekende heeft de eer UED. te informeeren, dat hij met de *Nederlandsche Tooneelisten* onder zijne Directie, voor *een Derde en zekeren laasten Representatie*, in het Locaal genaamd *Saint-George*, in de Cellebroeders-Straat (*Rue des Alexiens*) zal geven,

Op VRIJDAG den 30 Julij 1824,

MENSCHENHAAT EN BEROUW.

(MISANTROPHIE ET REPENTIR.)

Groot, en al-om beroemd tooneelspel in vijf bedrijven, naar het hoogduitsch van den grooten August Von Kotzebue.

Na het zelven

DE KETELLAPPER VAN SAINT-FLOUR,

(LE CHAUDRONIER DE SAINT-FLOUR.)

Vrolijk blijspel in één bedrijf, naar het fransch, door den Heer M.-G. Engelman.

VERDEELING.

PERSONEN IN MENSCHENHAAT EN BEROUW.

De Graaf van Winterzee, General in duitsche dienst,	den Heer	*F.-J. Majofski.*
De Baron Vvn der Horst, Major in Franschen dienst,		*N. Vroombrouck.*
Bitterman, hofmeester van den Graaf,		*F.-A. Rosenveldt.*
Pieter, zijn Zoon,		*W.-J. Van Ollefen.*
Meinau,		*R. Engelman.*
Francs, zijn bediende,		*H. Jelgerhuis.*
Een Grijsaard,		*J. Beynink.*
De Gravin van Winterzee,	Mejufvrouw	*J.-C.-E. Majofski* geb. *Adams.*
Lottje, hare Kamenier.,		*J. Vroombrouck.*
Eulalia,		*J.-M. Koning,* geb. *Majofski*

PERSONEN IN DE KETELLAPPER.

Leonard ketellaper,	de Heer	*F.-J. Majofski.*
Durand, Broeder van Leonard,		*N. Vroombrouck.*
Julien,		*J.-F. Majofski.*
Jacques, neef van Leonard en Durand,	Mejufvrouw	*L.-J. Majofski.*
Mevrouw Durand,		*J.-C.-E. Majofski* geb. *Adams.*
Angelica,		*J. Vroombrouck*

Aangenaam zal het mij zijn, deze representatie met UED. tegenwoordigheid vereerd te zien, in welke hoop ik de eer heb mij met agting te noemen.

UEDW. Dienaar,

T.-J. MAJOFSKI.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 30 Juillet 1824, 25e abonnement courant et le 5.e supplémentaire,

les PAGES DU DUC de VENDOME,

Ballet nouveau en un acte, de l'Académie Royale de Paris, de Mr. Aumer, musique de M. Girowitz, mis en scène par Mr. Petipa, maître de ballet.

Le spectacle commencera par

LE PHILOSOPHE MARIÉ,

OU LE MARI HONTEUX DE L'ETRE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Néricault-Destouches.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Folleville, Bosselet, Duval, Duchateau, Mesd. Charles, Wenzel, Rascalon.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Gourriet, Duchateau, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Batier, Margery, Bartholomin, Louis.

Incessamment la 1.re représentation d'Agnès Sorel, opéra en 3 actes, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 31 Juillet 1824,

Mr. MAJOFSKI ET SA TROUPE,

Artistes du Grand-Théâtre d'Amsterdam, donneront,

PAR EXTRAORDINAIRE,

et pour cette fois seulement,

Une 1.re représentation de

la Prison Militaire,

ou les Trois Prisonniers,

Comédie en 5 actes.

Les rôles de Belaccueil, de Sophie, et de Brafhart, seront remplis par Mr. T. J. Majofski, M.me Koning, née Majofski, et Mr. Roosenveld.

Artistes : Mrs. Vroumbrouk, Engelman, T. J. Majofski, Roosenveld, J. F. Majofski, Hempel, Beijnink, Jelgerhuis, Snijders, van Ollefen; Mesd. J. M. Konink, née Majofski, L. Majofski.

Suivie de

Karolina,

ou la Gueldroise,

Comédie-vaudeville en 1 acte, traduit du français d'Angeline, ou la Champenoise.

Dans laquelle M. T. J. Majofski remplira le rôle du Baron, et Mad. Koning, née Majofski, celui de Carolina.

Artistes : Mrs. T. J. Majofski, J. F. Majofski, Vroombrouk, en Beijnink; Mesd. J. M. Koning, née Majofski, et L. Majofski.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

KONINKLIJKE SCHOUWBURG.

Heden Zaturdag, den 31.e Julij 1824,

d'Heer MAJOFSKI met zijn bijhebbend

Gezelschap Nederlandsche Tooneelisten van den grooten Schouwburg te Amsterdam, zal de heer hebben te geven, voor eene LAATSTE en

Buitengewoone Représentatie,

Het Militair Arrest,

of de drie Gevangenen,

Blijspel in 5 bedrijven, naar het fransch.

Waarin de rollen van Goedonthaal, door de H.r T. J. Majofski, die van Sophia, door Mejuf. Koning, geb. Majofski, en die van Braafhart, door de heer Roosenveld zullen vervuld worden.

Akteurs : de HH. Vroombrouk, Engelman, T. J. Majofski, Roosenveld, J. F. Majofski, Hempel, Beijnink, Jelgerhuis, Snijders, van Ollefen; Actrices : Mej. J. M. Koning, geb. Majofski, en L. Majofski.

Na hetzelve :

Karolina,

of het Geldersche Landmeisje,

Blijspel met zang, in een bedrijf, naar het fransche (Angeline, ou la Champenoise).

Waarin de rollen van de Baron, door de h.r T. J. Majofski, en die van Karolina door mejuf. Koning, geb. Majofski, zullen vervuld worden.

Akteurs : T. J. Majofski, J. F. Majofski, Vroombrouk en Beijnink : Aktrices : J. M. Koning, geb. Majofski, en L. Majofski.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi 1.er Octobre 1824, pour le 1.er abonnement courant,

LA CLOCHETTE,

OU LE DIABLE PAGE,

Opéra - féerie en 3 actes et à grand spectacle, paroles de M. Théaulon, musique de Mr. Hérold, orné de Danses.

Le spectacle commencera par

les Héritiers,

OU LE NAUFRAGE,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Lemoigne, Darmant.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Perceval, Delos, Juillet, Alphonse, Dupuis, Leroux, Mesd. Cazot, Constant-Langlade, Rousselois, Henri.

DANSE : Pas Chinois exécuté par Mr. Laurencon, Mesd. Caroline Linsel, Pauline Lemonnier, Victoire, Adèle Lemonnier.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la première représentation de la Famille du Porteur d'eau, vaudeville nouveau en 1 acte ; la 2.e du Baiser au Porteur; la reprise d'Une Visite à Bedlam, et Michel et Christine, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 2 Octobre 1824,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 22.e représentation de :

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

Paul et Virginie,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Faviers, musique de Kreutzer.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour.

THEATRE ROYAL.

A dater d'aujourd'hui, jusqu'au 1.er Avril 1825, le spectacle commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 3 Octobre 1824, pour le 2.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 22.e représentation de :

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

DISTRIBUTION.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon,	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Hamel.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Tilman.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune. Pauline Derot.

Pagès.

MM. Lucien Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri, Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Lavancour, Gossard, Pauline, Murat, Vanhamme aînée, Victoire, Vanhamme cadette, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

Paul et Virginie,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Faviers, musique de Kreutzer.

Dans l'Opéra, Mrs. Delos, Edouard, Perceval, Juillet, Alphonse, Guilleman, Leroux, Dupuis, Margery, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade, Darmant, Caroline Linsel,

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 4 Octobre 1824, pour le 3.e abonnement courant,

LE SOLITAIRE,

Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, à grand spectacle, paroles de M. Planard, musique de Carafa.

Le spectacle commencera par

le JEUNE HOMME EN LOTERIE,

Comédie nouvelle en un acte, de M. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. Folleville, Bouchez, Duchateau, Mesd. Elisa-Wenzel, Rousselois, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Eugène, Juillet, Guilleman, Alphonse, Dupuis, Brems, Mesd. Cazot, Rousselois, Constant-Langlade.

Demain, Fernand Cortez, grand-opéra.

M. LAFOND, artiste du Théâtre de l'Académie Royale de Musique, remplira, par extraordinaire, le rôle de Fernand.

Incessamment et pour la 1.re représentation de M. Martin, artiste ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau, et pensionnaire de S. M. le roi de France, le Chaperon, opéra, dans lequel Mr. Martin remplira le rôle de Rodolphe.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la première représentation d'Alfred, ou la bonne tête, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de la Famille du Porteur d'eau, etc.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 5 Octobre 1824, pour le 4.e abonnement courant,

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini.

M. LAFOND, artiste du Théâtre de l'Académie Royale de Musique, remplira, par extraordinaire, le rôle de Fernand.

DISTRIBUTION.

Fernand Cortez, général des Espagnols,	Mrs. LAFOND.
Montézuma, roi du Mexique,	Dessessarts.
Télasco, cacique des Ottomis, neveu de Montézuma,	Edouard.
Alvar, frère de Fernand Cortez,	Delos.
Le grand-prêtre des Mexicains,	Eugène.
Moralès, ami et confident de Cortez,	Guilleman.
Deux officiers espagnols, prisonniers, compagnons d'Alvar,	Bouchez. Jeannin.
Un officier espagnol,	Leroux.
Un officier mexicain,	Dupuis.
Amazily, princesse mexicaine, sœur de Télasco, amante de Cortez,	Mad. Lemesle.

Suite de Montézuma et de Télasco, Caciques, suivantes dAmazily, prêtres, devins, magiciens, jongleurs, peuple et soldats mexicains, soldats, matelots et canonniers espagnols, Tlascaltêtes, troupes auxilliaires des Espagnols.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Hamel, Mesd. Lesueur, Adeline, Batier, Bartholomin.

Le spectacle commencera par

LES ETOURDIS,

OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de *Mr.* Andrieux.

Artistes : Mrs. Folleville, Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Cauvin, Linsel, Beguin, Mesd. Lemoigne, Darmant.

Au premier jour, pour la 1.re représentation de M. Martin, artiste ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau, et pensionnaire de S. M. le roi de France, le Chaperon, opéra, dans lequel Mr. Martin remplira le rôle de Rodolphe.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation d'Alfred, ou la bonne tête, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me de la Famille du Porteur d'eau; Un dernier jour de fortune; les Cuisinières, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Changement de spectacle pour cause d'indisposition.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi 6 Octobre 1824, pour le 5.e abonnement courant,

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Sédaine, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Stoklet, Linsel, Bosselet, Dupuis, Beguin, Mesd. Charles, Rousselois, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Edouard, Desessarts, Juillet, Guilleman, Leroux, Dubus, Alphonse, Célestin, Margery, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Jolivet, Margery, Aglaée, Laloi.

Demain Jeudi, pour la 1.re représentation de Mr. Martin, artiste ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau, et pensionnaire de S. M. le roi de France, le Chaperon, opéra, dans lequel Mr. Martin remplira le rôle de Rodolphe.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la première représentation d'Alfred, ou la bonne tête, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de la Famille du Porteur d'eau; Un dernier jour de fortune; les Cuisinières, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 7 Octobre 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 1.re représentation de M. MARTIN, artiste ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau et pensionnaire de S. M. le roi de France,

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Mr. Martin remplira le rôle de Rodolphe.

Mr. Delos, pour ne pas retarder la représentation, et bien qu'atteint d'un enrouement violent, jouera le comte Roger.

Le spectacle commencera par

le SECRET DU MENAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Auguste Creusé.

Dans la Comédie, Mr. Bouchez, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Martin, Delos, Desessarts, Perceval, Guilleman, Leroux, Dupuis, Dubus, Mesd. Cazot, Constant-Langlade, Rousselois.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation d'Alfred, ou la bonne tête, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me de la Famille du Porteur d'eau; Un dernier jour de fortune; les Cuisinières, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 8 Octobre 1824, pour le 6.e abonnement courant,

les Noces de Gamache,

ou don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Mr. Milon, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

Le vieux Célibataire,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Dans la Comédie, Mrs. Folleville, Lemoigne, Stoklet, Duval, Perceval, Linsel, Alphonse, Brems, Margery, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Caroline Linsel, Constance Bosselet.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Poulou, Calais, Laurencon, Hamel, Gourriet, Dubois, Brems, Beguin, Dubus, Mesd. Adeline, Batier, Bartholomin, Margery.

Au 1.er jour, pour la 2.e représentation de Mr. MARTIN, Jeannot et Colin, et Lully et Quinault, opéras, dans lesquels Mr. Martin remplira les rôles de Jeannot et de Lully.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation d'Alfred, ou la bonne tête, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me de la Famille du Porteur d'eau; Un dernier jour de fortune; les Cuisinières, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 9 Octobre 1824,

RELACHE.

Demain Dimanche,

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Lundi, pour la 2.e représentation de Mr. MARTIN, artiste ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau et pensionnaire de S. M. le roi de France, Jeannot et Colin, opéra en 3 actes; et Lully et Quinault, opéra en 1 acte; M. Martin jouera dans les deux pièces.

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 10 Octobre 1824, pour le 7.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Psyché,	mesd.	*Lesueur.*
Vénus,		*Benoni.*
L'Amour,		*Bartholomin.*
Terpsichore,		*Adeline.*
Zéphir,	mr.	*Benoni.*
Flore,	mlle.	*Batier.*
Jupiter,	mrs.	*Duchateau.*
L'Hymen,		*Hamel.*
Hébé,	mlle.	*L. Lemonnier.*
Cupidon,	mrs.	*Petipa fils.*
Tisiphone,		*Laurençon.*
Mégère,		*Vanesse.*
Le Diable vert,		*Bartholomin.*
Alecton,		*Dubois.*
La Haine,		*Michel.*
Les Parques,	mesd.	*Pauline.* *Laloi.* *Picard.*
Le père de Psyché,	mr.	*Gourrier.*
La mère de Psyché,	mesd.	*Margery.*
Les deux sœurs de Psyché,		*Blondel.* *Joséphine.*
Leurs époux,	mrs.	*Grandval.* *Reinders.*

Troupe de petits Amours : Mrs. Marius Petipa, Jean Hamel, Charles Lavancourt, Murat, Charles Feltman; mlles. Adèle Lemonnier, Rosalie Lemonnier, Murat, Vanesse.
Les Prêtresses de Vénus.
Les Jeux, les Ris et les Plaisirs.
Démons.
Plusieurs Divinités de l'Olympe.

Le spectacle commencera par

LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Artistes : Mrs. Edouard, Desessarts, Delos, Perceval, Guilleman, Leroux, Cauvin, Dupuis, Margery, Mesd. Lemesle, Jolivet, Henri.

Demain, pour la 2.e représentation de M. MARTIN, artiste ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau et pensionnaire de S. M. le roi de France, Jeannot et Colin, opéra en 3 actes; et Lully et Quinault, opéra en 1 acte; M. Martin jouera dans les deux pièces.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 11 Octobre 1824, pour le 8.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour la seconde représentation de Mr. MARTIN, artiste ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau, et pensionnaire de S. M. le roi de France,

Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de Mr. Etienne, musique de Nicolo.

Mr. Martin remplira le rôle de Jeannot.

Suivi de :

Lully et Quinault,

OU LE DEJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr. Nicolo.

M. Martin remplira le rôle de Lully.

Le spectacle commencera par

LE DEPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Mesd. Rascalon, Lemoigne.

Dans Jeannot et Colin, Mrs. Martin, Edouard, Delos, Juillet, Reinders, Margery, Beguin, Duchateau fils, Mesd. Cazot, Lemesle, Constant-Langlade.

Dans Lully et Quinault, Mrs. Martin, Delos, Perceval, Mesd. Çazot, Rousselois, Constant-Langlade, Jolivet.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 12 Octobre 1824, pour le 9.e abonnement courant,

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Le spectacle commencera par

L'HOMME A BONNES FORTUNES,

Comédie en 5 actes et en prose, de Baron.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Alphonse, Duchateau, Brems, Margery, Beguin, Bourgeois, Dussuc, Lafond, Dubus, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rascalon, Lemoigne, Darmant.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Laurencon, Bartholomin, Murat, Vanesse, Mesd. Lesueur, Adeline, Bartholomin, Louise Bouchez, Murat.

Demain, abonnement courant, et pour la 3.e représentation de M. MARTIN, la 1.re représentation du Charme de la voix, et les Voitures versées, opéras. Mr. Martin jouera dans les deux pièces.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 13 Octobre 1824, pour le 10.e abonnement courant, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour la troisième représentation de M. MARTIN, artiste ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau, et pensionnaire de S. M. le roi de France,

le Charme de la voix,

Opéra en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Berton.

M. Martin remplira le rôle de Lafleur.

Suivi de :

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

M. Martin remplira le rôle de Dormeuil.

Le spectacle commencera par

la Bonne Mère,

Comédie en 1 acte, de Florian.

Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Stoklet, Duchateau, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon, Caroline Linsel.

Dans les Voitures versées, Mrs. Martin, Edouard, Delos, Desessarts, Alphonse, Dupuis, Leroux, Brems, Mesd. Cazot, Lemesle, Rousselois, Delos, Jolivet.

Dans le Charme de la voix, Mrs. Martin, Desessarts, Jeannin, Mesd. Cazot, Lemesle, Jolivet.

Avis de l'Administration.

L'Administration convaincue par l'inutilité de ses efforts, et les recherches jusqu'à présent infructueuses de ses correspondans de l'impossibilité de trouver un sujet convenable pour l'emploi de chanteuse, vacant dans l'opéra, a cru devoir engager Mad. Delos à reprendre son service, qu'elle n'avait cessé qu'avec le désir de se rendre, par le travail, plus digne de la bienveillance du public.

L'Administration ose donc espérer que le public approuvera une mesure qui, en permettant la reprise d'une infinité d'ouvrages, contribuera à varier le répertoire.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 16, la première représentation de l'Imprimeur sans caractère, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2me représentation d'Alfred, ou la bonne tête, la Mansarde, le Coiffeur et le Perruquier, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 14 Octobre 1824, pour le 11.e abonnement courant,

la fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Le spectacle sera terminé par

FULBERT ET CÉCILE,

ou le petit Matelot,

Ballet-pantomime en 1 acte, de M. Lefèvre, remis par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Alphonse, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rascalon, Darmant.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Laurençon, Gourriet, Hamel, Dubois, Duchateau père, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery,

Demain, abonnement courant, et pour la 4.e représentation de M. MARTIN, Joconde, ou les Coureurs d'aventures, et le Nouveau Seigneur de village, opéras. Mr. Martin jouera dans les deux pièces.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 16, la première représentation de l'Imprimeur sans caractère, vaudeville nouveau en un acte; la 2me représentation d'Alfred, ou la bonne tête, la Mansarde, le Coîffeur et le Perruquier, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 15 Octobre 1824,
pour le 12.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 4.e représentation de M. MARTIN, artiste ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau et pensionnaire de S. M. le roi de France,

JOCONDE.

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes et en prose, et à grand spectacle, paroles de mr. Étienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

M. Martin remplira le rôle de Joconde.

Suivi de :

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

M. Martin remplira le rôle de Frontin.

Dans Joconde, Mrs. Martin, Edouard, Delos, Perceval, Guilleman, Dubus, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Delos, Margery, Jeault, Louis, Laloi.

Dans le Nouveau Seigneur de village, Mrs. Martin, Edouard, Perceval, Juillet, Jeannin, Mad. Cazot.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 16, la première représentation de l'Imprimeur sans caractère, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2me représentation d'Alfred, ou la bonne tête, la Mansarde, le Coîffeur et le Perruquier, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 16 Octobre 1824,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LA NEIGE, *ou le nouvel Eginard*,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

La 1.re représentation de la reprise de

DAPHNIS, *ou le Parjure*,

Ballet.

Au 1.er jour, pour la 5.e représentation de Mr. MARTIN, la Fête du Village voisin, et Picaros et Diégo, opéras.

Mr. Martin jouera dans les deux pièces.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 17 Octobre 1824, pour le 13.e abonnement courant, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Artistes : Mrs. Eugène, Edouard, Delos, Alphonse, Perceval, Brems, Mesd. Lemesle, Cazot, Margery.

Suivi de

La première représentation de la reprise de

DAPHNIS, *ou le Parjure*,

Ballet en 1 acte, de la composition de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Daphnis, fils de Mercure,	Mr. Benoni.
Amynthe, bergère aimée de Daphnis,	Mesd. Lesueur.
La Fidélité, divinité allégorique, sous les traits d'une prêtresse,	Margery.
Cloé, bergère coquette,	Adeline.

DANSE : Mrs. Benoni, Poulou, Hamel, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin.

Mardi 19, pour la 5.e représentation de Mr. MARTIN, la Fête du Village voisin, et Picaros et Diégo, opéras.

Mr. Martin jouera dans les deux pièces.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 18 Octobre 1824, pour le 14.e abonnement courant,

la Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Le spectacle commencera par

LES COMÉDIENS,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Casim r Delavigne.

Dans la Comédie, Mrs. Folleville, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Stoklet, Perceval, Duchateau, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Edouard, Delos, Perceval, Guilleman, Dupuis, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Demain, pour la 5.e représentation de Mr. MARTIN, la Fête du Village voisin, et Picaros et Diégo, opéras.

Mr. Martin jouera dans les deux pièces.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 19 Octobre 1824, abonnement suspendu, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés), pour la 5.e représentation de M. MARTIN, artiste ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau et pensionnaire de S. M. le roi de France,

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

M. Martin remplira le rôle d'Henri.

Suivi de

PICAROS ET DIÉGO,

OU LA FOLLE SOIRÉE,

Opéra bouffon en un acte et en prose, de Mr. E. Dupaty, musique de Dalayrac.

M. Martin remplira le rôle de Picaros.

Dans la Fête du Village voisin, Mrs. Martin, Desfossés, Desessarts, Perceval, Brems, Mesd. Cazot, Lemesle, Rousselois, Jolivet.

Dans Picaros et Diégo, Mrs. Martin, Desfossés, Desessarts, Perceval, Juillet, Dupuis, Margery, Reinders, Brems, Ernot, Grandval, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi 20 Octobre 1824, pour le 15.e abonnement courant,

La 23.e représentation de

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

DISTRIBUTION.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon,	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Hamel.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Tilman.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune. Pauline Derot.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri, Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Lavancour, Gossard, Pauline, Murat, Vanhamme aînée, Victoire, Vanhamme cadette, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Artistes : Mrs. Charles, Bouchez, Duval, Cauvin, Brems, Beguin, Margery, Bourgeois, Mesd. Rousselois, Elisa-Wenzel.

Demain 21, Adolphe et Clara, et Une Heure de Mariage, opéras. Mr. Julien, emploi d'Elleviou, fera son 1.er début par les rôles d'Adolphe et de St.-Ange.

Vendredi, pour la 6.e représentation de Mr. MARTIN, le Petit Chaperon rouge, opéra.

M. Martin remplira le rôle de Rodolphe.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Bruxelles, 21 octobre 1824.

MM.

Mr VAN HOESTENBERGHE, venant de Paris, professeur de Tours d'adresse; Pièces mécaniques, Feux brillans et objets d'art; Danses et Voltiges d'Automates, uniques dans leur genre; Fantasmagorie; Nécromancie; le tout connu sous le nom de *Spectacle de Nouveautés*, a l'honneur de prévenir les Amateurs, qu'il donnera des représentations tous les jours pendant la Foire. Jaloux d'emporter l'estime des habitans de cette ville, desquels il a encore reçu un accueil très-flatteur, il se propose de multiplier dans ses Représentations les ressources de son art, et d'épuiser les secrets de la Physique réunis à ceux de l'Optique.

On a de nouveau disposé à cet effet le théâtre, pour l'exécution de ces soirées extraordinaires.

Une Danseuse et un Voltigeur, automates mécaniques, exécuteront avec une adresse et une légèreté admirables, différens tours de souplesse et de dextérité, de nouvelle invention, qui leur ont mérité le surnom de Vrais plaisirs de Dames. Grands feux Turcs brillans et Fantasmagorie.

Le spectacle sera varié chaque jour.

Les talens du sieur VAN HOESTENBERGHE lui donnent lieu d'espérer que le public de cette ville daignera l'honorer de sa présence; il peut compter sur son zèle et ses efforts pour mériter les suffrages.

Les connaisseurs et amateurs des beaux-arts sont invités à venir se convaincre par eux-mêmes de la vérité de ce qu'il promet.

Ces représentations auront lieu tous les jours, à six heures du soir, à la première baraque, vieux-marché aux grains, du côté de la rue Sainte-Catherine.

Les personnes qui voudront se procurer des cartes dans la journée pourront s'adresser à ladite baraque.

PRIX DES PLACES :

Premières, 1 fr. 50 c., deuxièmes, 1 fr., troisièmes, 50 c.

Nota *M. VAN HOESTENBERGHE troque et achète toutes sortes de pièces physiques et mécaniques pour augmenter son Cabinet, et il apprendra des tours à MM. les amateurs. Il donne des séances en ville pour un prix modéré.*

J'ai l'honneur de vous saluer,

Van Hoestenberghe.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 21 Octobre 1824,
pour le 16.e abonnement courant,
Pour le 1.er début de M. JULIEN, emploi d'Elleviou,

ADOLPHE ET CLARA,
OU LES DEUX PRISONNIERS,

Opéra en un acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

M. Julien remplira le rôle d'Adolphe.

Suivi de :

UNE HEURE DE MARIAGE,

Opéra-comique en 1 acte et en prose, de Mr. Étienne, musique de Dalayrac,

M. Julien remplira le rôle de St.-Ange.

Le spectacle commencera par les

Projets de Mariage,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. Stoklet, Duval, Bouchez, Lemoigne, Beguin, Mlle. Elisa-Wenzel.

Dans Adolphe et Clara, Mrs. Julien, Eugène, Perceval, Brems, Mailly, Bourgeois, Duchateau, Lafond, Mad. Constant-Langlade.

Dans Une Heure de Mariage, Mrs. Julien, Desessarts, Perceval, Mesd. Constant-Langlade, Delos.

Demain, pour la 6.e représentation de Mr. MARTIN, le Petit Chaperon rouge, opéra.

M. Martin remplira le rôle de Rodolphe.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 23, les Couturières, les Cancans, les Maris sans femmes, et la 3e représentation (demandée) d'Alfred, ou la bonne tête, vaudevilles.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 22 Octobre 1824, pour le 17.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour la sixième représentation de Mr. MARTIN, artiste ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau, et pensionnaire de S. M. le roi de France,

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

M. Martin remplira le rôle de Rodolphe.

Le spectacle commencera par

SHAKESPEAR AMOUREUX, OU LA PIÈCE A L'ETUDE,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans l'Opéra, Mrs. Martin, Delos, Desessarts, Perceval, Guilleman, Leroux, Dupuis, Dubus, Mesd. Cazot, Constant-Langlade, Rousselois.

Dans la Comédie, Mr. Bouchez, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon.

En attendant la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le premier Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

THÉATRE DU PARC.

Demain 23, les Couturières, les Cancans, les Maris sans femmes, et la 3e représentation (demandée) d'Alfred, ou la bonne tête, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 23 Octobre 1824,

RELACHE.

Demain Dimanche,

pour la 7.e et avant-dernière représentation de M. MARTIN,

Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de Mr. Etienne, musique de N.colo.

M. Martin remplira le rôle de Jeannot.

Le spectacle sera terminé par

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle.

Bruxelles, 23 octobre 1824.

MM.

Mr VAN HOESTENBERGHE, venant de Paris, professeur de Tours d'adresse: Pièces mécaniques, Feux brillans et objets d'art; Danses et Voltiges d'Automates, uniques dans leur genre; Fantasmagorie; Nécromancie; le tout connu sous le nom de *Spectacle de Nouveautés*, a l'honneur de prévenir les Amateurs, qu'il donnera des représentations tous les jours pendant la Foire. Jaloux d'emporter l'estime des habitans de cette ville, desquels il a encore reçu un accueil très-flatteur, il se propose de multiplier dans ses Représentations les ressources de son art, et d'épuiser les secrets de la Physique réunis à ceux de l'Optique.

On a de nouveau disposé à cet effet le théâtre, pour l'exécution de ces soirées extraordinaires.

PROGRAMME DE QUELQUES PIÈCES :

1. Le Vase mystérieux, ou la Boule invisible. — 2. La Pièce volante au gré des spectateurs. — 3. La Tabatièrer magique et la pièce passant dans la chandelle. — 4. Le Miroir magique. — 5. Le Mouchoir volant avec une montre appartenant à un spectateur. — 6. Le gros Dé invisible et qui changera au commandement. — 7. La Danse des œufs qui formeront un quadrille. — 8. La belle Ilasama dans son coffre. — 9. La Clef de Vulcain dansant dans un verre et répondant à diverses questions. — 10. Le Vase incompréhensible, ou le vin changé en fleurs. — 11. Le grand Gobelet Magique qui produira des boulets de canon du poids de 40 livres, un coq, des lapins, des dindons et des pigeons. — 12. Et d'autres Tours d'adresse entremêlés, dont le détail serait trop long.

Une DANSEUSE et un VOLTIGEUR Automates mécaniques, exécuteront avec une adresse et une légèreté admirables, DIFFÉRENS TOURS DE SOUPLESSE ET DE DEXTÉRITÉ, *de nouvelle invention, qui leur ont mérité le surnom de* Vrais Plaisirs des Dames.

GRANDS FEUX TURCS BRILLANS.

1. L'ouverture par transparent. — 2. Vase enflammé. — 3 Le Talisman du Roi d'Orient des ténèbres. — 4. *Doctrina.* — 5 Le Talisman d'Occident des ténèbres. — 6. Le Temple de Salomon. — 7. Le Talisman du Roi du Midi des ténèbres. — 8. Un tourbillon en feu. — 9. Le Talisman du Roi du Nord des ténèbres. — 10. *Amicitia.* — 11. Une Croix de

Malte pétillante. — 12. La belle Cauchoise entourée de feux brillans. — 13. Un Tableau représentant un artifice. — 14. La farce d'une Comète en artifice. — 15. Le Tableau de mille étoiles. — 16. Le Temple de l'Amour. — 17. Un double Triangle pétillant. — 18. Les Cercles brillans entrelacés. — 19. La grande Etoile jetant du feu. — 20. L'Homme plaisant. — 21. *Concordia res parvæ crescunt.* — 22. Les Armes brillantes d'Amsterdam. — 23. La Lune dans son plein entourée d'étoiles. — 24. La Clôture en plein feu.

FANTASMAGORIE.

1. Un Plat de dessert. — 2. La Tête d'un Cosaque. — 3. Guillaume, Roi de Prusse. — 4. Le Roi des Pays-Bas. — 5. La Reine des Pays-Bas. — 6. Le Prince héréditaire. — 7. Alexandre, Empereur des Russies. — 8. L'Amour dans un nuage. — 9. La Douceur. — 10. Le Buste de Kotzebue étudiant. — 11. La Reine d'Angleterre. — 12. L'Afrique. — 13. L'Europe. — 14. L'Asie. — 15. L'Amérique. — 16. Un Génie malfaisant. — 17. Un Prince d'Angleterre. — 18. Le Portrait d'une Dame très-connue. — 19. Un Génie infernal. — 20. Vulcain. — 21. Minerve. — 22. Un Satyre. — 23. La Femme désespérée. — 24. Napoléon. — 25. Jean qui pleure et Jean qui rit.

Le Spectacle sera varié chaque jour.

Les talens du sieur VAN HOESTENBERGHE lui donnent lieu d'espérer que les Amateurs de cette ville daigneront l'honorer de leur présence; ils peuvent compter sur son zèle et ses efforts pour mériter les suffrages du Public.

Les connaisseurs et amateurs des beaux-arts sont invités à venir se convaincre par eux-mêmes de la vérité de ce qu'il promet.

Ces représentations auront lieu tous les jours, à six heures du soir, à la première baraque, vieux-marché-aux grains, du côté de la rue Sainte-Catherine.

Les personnes qui voudront se procurer des cartes dans la journée pourront s'adresser à ladite baraque.

PRIX DES PLACES :

Premières, 1 fr. 50 c., deuxièmes, 1 fr., troisièmes, 50 c.

Nota. *M. VAN HOESTENBERGHE troque et achète toutes sortes de pièces physiques et mécaniques pour augmenter son Cabinet, et il apprendra des tours à MM. les amateurs. Il donne des séances en ville pour un prix modéré.*

J'ai l'honneur de vous saluer,

Van Hoestenberghe.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 24 Octobre 1824, pour le 18.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 7.e et avant-dernière représentation de M. MARTIN, artiste-ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau et pensionnaire de S. M. le roi de France,

Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de Mr. Etienne, musique de N'colo.

M. Martin remplira le rôle de Jeannot.

Artistes : Mrs. Martin, Edouard, Delos, Juillet, Reinders, Margery, Beguin, Duchateau fils, Mesd. Cazot, Lemesle, Constant-Langlade.

Le spectacle sera terminé par

La 5.e représentation de

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gourriet.
Un écuyer.	

Lida, Jenny, Lisbeth,	filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur. Adeline. Bartholomin.
Mad. Bertheim,		Margery.
La duchesse,		Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Bartholomin, Duchateau fils, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Pauline Lemonnier.

Demain, pour la dernière représentation de M. MARTIN, et à son bénéfice, le Maître de Chapelle, et la Sérénade, opéras.

Mr. Martin jouera dans les deux pièces.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

PAR PERMISSION DES AUTORITÉS.

SPECTACLE
FÉERIE.

Les Frères DENNEBECQ, avantageusement connus dans toute la Hollande, ainsi que dans la plus grande partie de l'Europe, ont l'honneur de prévenir le Public, qu'ils donneront pendant le courant de la Foire sur leur Théâtre, établi dans une Loge toute neuve et d'une grande étendue, *Sur la Place du Vieux Marché aux Grains*, en venant par la rue de Vinquette, leur *SPECTACLE-FÉERIE à Sujets Mécaniques*, qui a toujours exité l'admiration universelle. Toutes les Décorations de ce Spectacle merveilleux sont rénouvellées; leur ensemble forme l'illusion la plus complète. — C'est le même Spectacle, qui l'hiver dernier, a été vu sur la place *Saint-Michel*, en cette Capitale; c'est encore lui qui a obtenu les suffrages les plus flateurs des Habitans de toute la Hollande, et particulièrement de ceux de La Haye, où il était monté sur la place nommée *la Plaine*, et où toutes les représentations ont eu le succès le plus éclatant.

Les Représentations des Frères DENNEBECQ seront brillantes et variées, et ils sont assurés que les véritables connaisseurs n'auront absolument rien à désirer, tant sous le rapport du mécanisme, que relativement au dessin perspectif des Décorations, qui sont d'une fraîcheur éblouissante, qu'au regard de la prestesse et de la rapidité incroyables des différentes Métamorphoses de personnages et autres sujets : en un mot, l'on se convaincra qu'il n'est pas possible de mieux représenter le *temps merveilleux des fées*.

L'Ouverture de ce Spectacle aura lieu DIMANCHE 24 OCTOBRE 1824, et JOURS SUIVANS, par la Première Représentation, intitulée :

LES ENCHANTEMENS
D'ARLEQUIN,

Pièce à grand Spectacle, dans laquelle le choc des Élémens et les Phénomènes de l'Univers seront imités d'après nature; tels que : les *Éclairs*, le *Tonnerre*, les *Orages*, la *Pluie*, les *Tempêtes*, la *Grêle*, etc., etc.

Après l'orage on verra dans le lointain, le Soleil brillant et radieux, ainsi que les effets admirablement nuancés qu'il produit dans la voute éthérée. — Le tout produira à l'œil du spectateur étonné, le prestige le plus magique et le plus enchanteur.

Le Bureau sera ouvert à 6 heures du soir, pour commencer à 7 très-précises.

PRIX DES PLACES : Premières, 1 *franc* 50 *cent.*; *Secondes*, 1 *franc*; *Troisièmes*, 50 *centimes*.

Les Personnes qui désirent faire retenir d'avance, des Places audit SPECTACLE-FÉERIE, sont priées de s'adresser à la Loge des entrepreneurs pendant la journée où la représentation doit avoir lieu.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 25 Octobre 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour la 8.e et DERNIÈRE représentation de Mr. MARTIN, artiste-ex-sociétaire du Théâtre-Faydeau et pensionnaire de S. M. le roi de France,

Et à son Bénéfice,

La première représentation de la reprise de :

le Maître de Chapelle,

ou le Souper imprévu,

Opéra en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval, musique de Paër.

M. Martin remplira le rôle de Barnabé.

DISTRIBUTION.

Barnabé, maître de chapelle,	Mrs.	Martin.
Firmin, capitaine de hussards,		Jeannin.
Benetto, neveu du maître de chapelle,		Juillet.
Sans-Quartier, hussard,		Desessarts.
Cœlénie, pupille du maître de Chapelle,	Mesd.	Cazot.
Gertrude, cuisinière,		Lemesle.

Précédé de :

la Sérénade,

Opéra en 1 acte, de Mad. Gail.

M. Martin remplira le rôle de Scapin.

Artistes : Mrs. Martin, Perceval, Delos, Juillet, Alphonse, Mesd. Lemesle, Rousselois, Jolivet.

Le spectacle commencera par

le Legs,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Stoklet, Mesd. Charles, Lemoigne, Rascalon.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

THEATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi 26 Octobre 1824,
pour le 19.e abonnement courant,
Pour le 2.e début de M. JULIEN, emploi d'Elleviou,

LE PRISONNIER,

OU LA RESSEMBLANCE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Alex. Duval, musique de Dellamaria.

M. Julien remplira le rôle de Blinval.

Le spectacle commencera par

LA JEUNESSE D'HENRI V,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Lemoigne, Duval, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Julien, Desessarts, Juillet, Guilleman, Brems, Margery, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade.

Incessamment la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

A l'étude, pour être représentés dans la première quinzaine de Novembre, le Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en cinq actes et en vers, du Théâtre-Français; et Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Nota. Mr. Folleville étant retenu chez lui par indisposition constatée, plusieurs ouvrages mis au répertoire doivent en être retirés, jusqu'à ce qu'il soit possible à Mr. Folleville de reprendre son service.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le premier Novembre prochain; époque du renouvellement de la liste des entrées.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation du 15, ou les Déménagemens, vaudeville nouveau en un acte; la 2me représentation de l'Imprimeur sans caractère; le Baiser au porteur; Stanislas.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 27 Octobre 1824, pour le 20.e abonnement courant,

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

la Rosière de Salency,

Opérs en 3 actes, de Pesai, musique de Grétry.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Perceval, Delos, Juillet, Guilleman, Margery, Duchateau père, Mesd. Cazot, Delos, Jolivet.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Lucien Petipa, Bartholomin, Hamel, Gourriet, Dubus, Duchateau père, Duchateau fils, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery, Louis, Victoire.

Incessamment la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

A l'étude, pour être représentés dans la 1.re quinzaine de Novembre, le Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, et Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Nota. M. Folleville étant retenu chez lui par indisposition constatée, plusieurs ouvrages mis au répertoire doivent en être retirés, jusqu'à ce qu'il soit possible à Mr. Folleville de reprendre son service.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation du 15, ou les Déménagemens, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2me représentation de l'Imprimeur sans caractère; le Baiser au porteur; Stanislas.

THEATRE ROYAL.

Vu la longueur du spectacle, on commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi 28 Octobre 1824,
pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

La 6.e représentation d'

OTHELLO, ou le More de Venise,

OPERA nouveau en 3 actes et à spectacle, d'après les drames anglais, français et italien, musique de Rossini.

DISTRIBUTION.

Othello, more, général des troupes vénitiennes,	Mrs.	Edouard.
Odalbert, sénateur,		Eugène.
Rodrigue, fils du doge,		Delos.
Yago, officier vénitien,		Bouchez.
Moncenigo, doge de Venise,		Guilleman.
Un gondolier,		Jeannin.
Edelmone, fille d'Odalbert,	Mesd.	Lemesle.
Ermance, confidente d'Edelmone,		Rousselois.

Sénateurs, pages, dames vénitiennes, amis d'Othello, soldats, peuple, etc.

Le spectacle commencera par

CATHERINE, *ou la belle Fermière*,

Comédie en 3 actes, de Mlle. Candeille.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Duval, Linsel, Duchateau, Brems, Mesd. Charles, Elisa - Wenzel, Darmant, Lemoigne.

Au 1.er jour la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

A l'étude, pour être représentés dans la première quinzaine de Novembre, le Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en cinq actes et en vers, du Théâtre-Français; et Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le premier Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

MM. les abonnés personnels qui désirent renouveller leur abonnement qui expire le 31 de ce mois, sont invités à venir au bureau de la Caisse, pour y souscrire les conditions du nouvel abonnement commençant le 1.er Novembre prochain.

Ce renouvellement ne pourra se faire qu'autant que l'année actuelle d'abonnement serait entièrement soldée.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation du 15, ou les Déménagemens, vaudeville nouveau en un acte; la 2me représentation de l'Imprimeur sans caractère; le Baiser au porteur; Stanislas.

THÉATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 29 Octobre 1824, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

les AMOURS D'ETÉ, *ou la Joute*,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

Guerre ouverte,

OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Perceval, Cauvin, Brems, Beguin, Mesd. Rousselois, Rascalon, Lemoigne.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Laurençon, Bartholomin, Gourriet, Hamel, Dubus, Beguin, Mesd. Lesueur, Batier, Bartholomin, Margery.

Au 1.er jour la 1.re représentation du Concert à la Cour, opéra.

A l'étude, pour être représentés dans la première quinzaine de Novembre, le Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en cinq actes et en vers, du Théâtre-Français; et Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le premier Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

MM. les abonnés personnels qui désirent renouveller leur abonnement qui expire le 31 de ce mois, sont invités à venir au bureau de la Caisse, pour y souscrire les conditions du nouvel abonnement commençant le 1.er Novembre prochain.

Ce renouvellement ne pourra se faire qu'autant que l'année actuelle d'abonnement serait entièrement soldée.

THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation du 15, ou les Déménagemens, vaudeville nouveau en un acte; la 2me représentation de l'Imprimeur sans caractère; le Baiser au porteur; Stanislas.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 30 Octobre 1824,

RELACHE.

Demain Dimanche,

PAR EXTRAORDINAIRE,

Et pour la Clôture de l'année d'abonnement,

AU BÉNÉFICE DE LA CAISSE DES PENSIONS,

La 1.re représentation de :

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Suivi du

BAZAR D'ISPAHAN,

Ballet d'action en 1 acte et à spectacle, de Mr. Roger, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

les PLAIDEURS SANS PROCÈS,

Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne.

On commencera à 6 heures et quart.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

MM. les abonnés personnels qui désirent renouveller leur abonnement qui expire le 31 de ce mois, sont invités à venir au bureau de la Caisse, pour y souscrire les conditions du nouvel abonnement commençant le 1.er Novembre prochain.

Ce renouvellement ne pourra se faire qu'autant que l'année actuelle d'abonnement serait entièrement soldée.

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et quart.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 31 Octobre 1824,
PAR EXTRAORDINAIRE,
Et pour la Clôture de l'année d'abonnement,
AU BÉNÉFICE DE LA CAISSE DES PENSIONS,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 1.re représentation de :

le Concert à la Cour,

ou la Débutante,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Frédéric, prince allemand,	Mrs. Edouard.
Victor, jeune peintre,	Delos.
Astucio, surintendant de la musique,	Juillet.
Adèle, cantatrice française,	Mesd. Cazot.
Caroline, femme d'Astucio,	Lemesle.
Seigneurs de la cour, valets, etc.	

Suivi du

BAZAR D'ISPAHAN,

Ballet d'action en 1 acte et à spectacle, de Mr. Roger, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

les PLAIDEURS SANS PROCÈS,

Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Charles, Bouchez, Lemoigne, Mesd. Rousselois, Lemoigne.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Calais, Gourriet, Duchateau fils, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin.

A l'étude, pour être représentés dans la 1.re quinzaine de Novembre, le Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, et Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et quart.

On commencera à 6 heures et quart.

AVIS.

MM. les Abonnés sont prévenus qu'en vertu de l'art. IV, des Conditions d'abonnement, ils jouissent de leurs loges et places, pour cette représentation extraordinaire, comme si elle se donnait abonnement courant.

Cette disposition ne concerne ni les propriétaires de loges qui n'ont pas souscrit pour la Caisse des Pensions, ni les abonnés militaires, pour lesquels cette représentation est abonnement suspendu.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

MM. les abonnés personnels qui désirent renouveller leur abonnement qui est expiré aujourd'hui, sont invités à venir au bureau de la Caisse, pour y souscrire les conditions du nouvel abonnement commençant le 1.er Novembre prochain.

Ce renouvellement ne pourra se faire qu'autant que l'année actuelle d'abonnement serait entièrement soldée.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Lundi, 1.er Novembre 1824,

PAR ORDRE.

RELACHE.

Demain Mardi,

COMTE D'ALBERT,

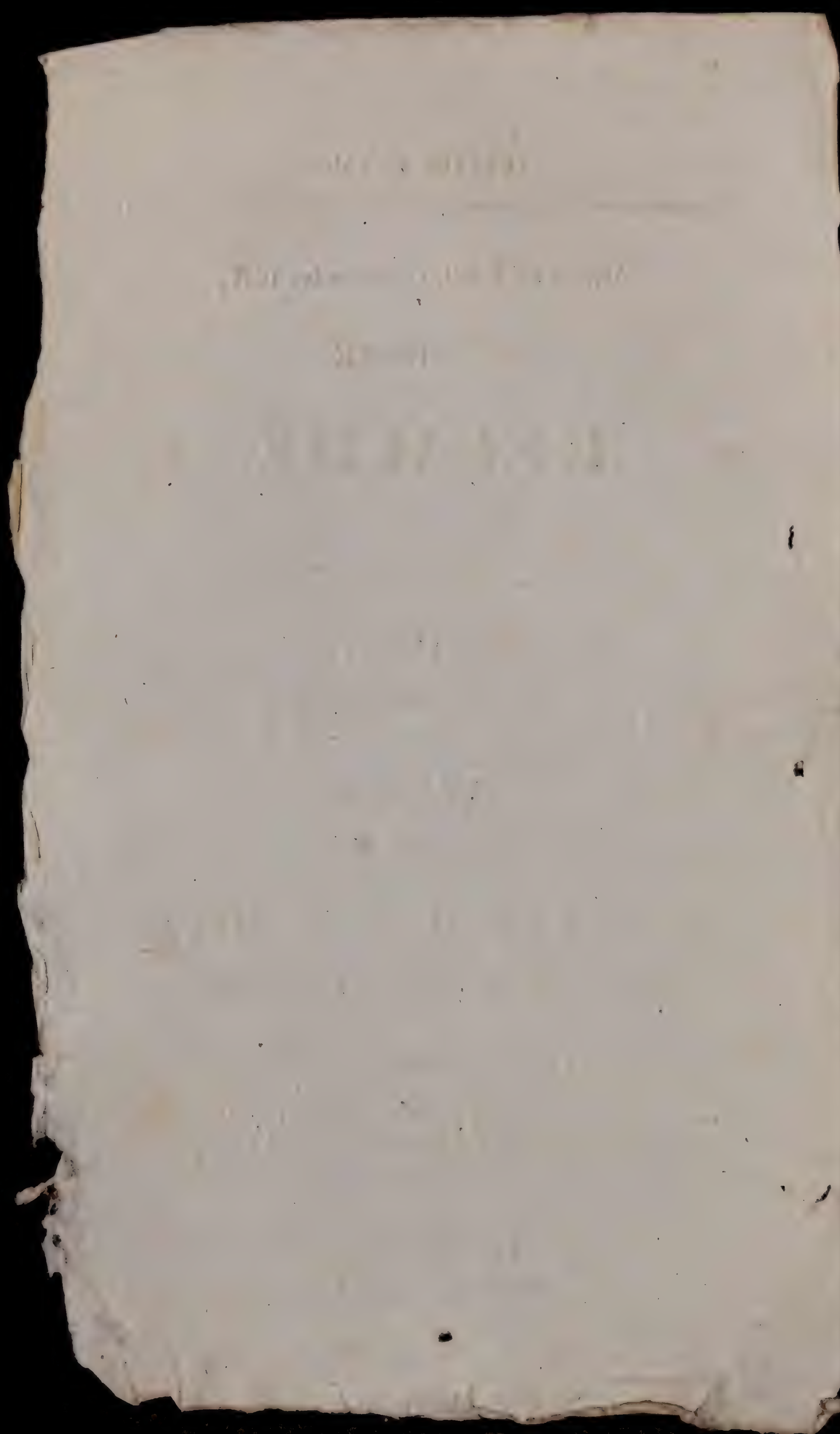
ET SA SUITE,

Opéra. -- Précédé de

L'ECOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

En attendant la 2.e représentation du Concert à la Cour, opéra; la 1.re du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, et la 1re de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 2 Novembre 1824, pour le 1.er abonnement courant,

LE

COMTE D'ALBERT,

Opéra en 2 actes, de Sédaine, musique de Grétry.

Suivi de

la Suite du Comte d'Albert,

Opéra en 1 acte, du même auteur.

Le spectacle commencera par

L'ECOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Stoklet, Bosselet, Margery, Brems, Dussuc, Lafond, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Desessarts, Perceval, Cauvin, Juillet, Dupuis, Leroux, Brems, Dubus, Beguin, Margery, Duchateau, Mesd. Lemesle, Rousselois, Constant-Langlade, Delos, Margery, Betzi Linsel, Caroline Linsel.

En attendant la 2.e représentation du Concert à la Cour, opéra; la 1.re du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, et la 1re de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 3 Novembre 1824, pour le 2.e abonnement courant,

LA NAISSANCE
DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle	Lesueur.
L'Amour,	Mrs.	Petipa fils.
Bacchus,		Petipa.
Zéphyr,		Benoni.
Chloris, jeune nymphe,	Mesd.	Adeline.
Les Grâces,		Benoni. Batier. Bartholomin.
Apollon,	Mrs.	Dedecker.
Mercure,		Brems.
Neptune,		Ernotte.
Eole,		Bartholomin.
Borée,		Dubois.
Eurus,		Michel.
Nutus,		Henri.
Aquillon,		Beguin.
Un satyre,		Laurençon.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs.	Gourriet.
Pluton,		Duchateau.
Neptune,		Ernotte.
Vulcain,		D'Hoedt.
Apollon,		Dedecker.
Mars,		Lafond.
Hercule,		Reinders.

Junon,	Mesd. Joséphine.
Hébée,	Aglaée.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Laloi.
Cybèle,	Annette.
Cérès,	Pauline.
Iris,	Blondel.

Le spectacle commencera par

les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Duval, Cauvin, Juillet, Alphonse, Dupuis, Mesd. Rousselois, Lemoigne, Henri.

En attendant la 2.e représentation du Concert à la Cour, opéra; la 1.re du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, et la. 1re de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 6, la 1.re représentation de l'Étourdi à la diète, vaudeville nouveau en 1 acte; le Bureau de Loterie, la Famille du Porteur d'eau, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 4 Novembre 1824, pour le 3.e abonnement courant,

La 2.e représentation de :

le Concert à la Cour,

ou la Débutante,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Frédéric, prince allemand,	Mrs. Edouard.
Victor, jeune peintre,	Delos.
Astucio, surintendant de la musique,	Juillet.
Adèle, cantatrice française,	Mesd. Cazot.
Carline, femme d'Astucio,	Lemesle.

Seigneurs de la cour, valets, etc.

Le spectacle commencera par

L'ÉDUCATION,

OU LES DEUX COUSINES,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Casimir Bonjour.

Artistes : Mrs. Charles, Duval, Bouchez, Lemoigne, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rascalon, Rousselois, Lemoigne, Henri.

En attendant la 1.re représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, et la 1re de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 6, la 1.re représentation de l'Étourdi à la diète, vaudeville nouveau en 1 acte; le Bureau de Loterie, la Famille du Porteur d'eau, etc.

THEATRE ROYAL.

AVIS.

L'Administration, croyant se rendre agréable au public, en répondant au désir que M. DERIVIS, première Basse-Taille de l'Académie Royale de Musique, a manifesté de donner quelques représentations sur le Théâtre-Royal de Bruxelles, durant le court séjour qu'il doit faire en cette ville,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 5 Novembre 1824, pour le 4.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Iphigénie en Aulide,

Grand-opéra en 3 actes, musique de Gluck, orné de tout son spectacle.

M. DERIVIS remplira le rôle d'Agamemnon;

M. LAFOND, artiste du même Théâtre, jaloux de seconder son camarade, jouera, par extraordinaire, le rôle d'Achille.

CHANT : Mrs. Derivis, Lafond, Desessarts, Leroux, Dupuis, Mesd. Lemesle, Cazot, Jeault.

Danse au 2.e acte.

Un Pas de Guerriers Scythes,

Sera exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, et 16 hommes du corps de ballet.

Le spectacle commencera par

le Mariage secret,

Comédie en 3 actes, de Desfaucherets.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Duval, Bosselet, Brems, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel.

Incessamment la 1.re représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Demain 6, la 1.re représentation de l'Étourdi à la diète, vaudeville nouveau en 1 acte; le Bureau de Loterie, la Famille du Porteur d'eau, etc.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 6 Novembre 1824,

RELACHE.

Demain Dimanche,

les Amours de Vénus,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Précédé de :

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Lavigne.

THEATRE ROYAL.

SPECTACLE DEMANDÉ.

On commencera à 6 heures et quart.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche 7 Novembre 1824, pour le 5.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 10.e représentation de :

les Amours de Vénus,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Batier.
Une Nayade,	Batier.
Un jeune chasseur,	Mrs. Hamel.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Le spectacle commencera par

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Artistes : Mrs. Charles, Bouchez, Duval, Cauvin, Brems, Beguin, Margery, Bourgeois, Mesd. Rousselois, Elisa-Wenzel.

Demain, pour la 2.e représentation de Mr. DERIVIS, 1.re basse-taille du Théâtre de l'Académie Royale de musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France, OEdipe à Colone, et le Rossignol, grands-opéras. Mr. Derivis jouera dans les deux pièces.

Jeudi 11, au bénéfice de Mr. PERCEVAL, la 1.re représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en cinq actes et en vers, du Théâtre-Français.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et quart.

On commencera à 6 heures et quart.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 8 Novembre 1824, pour le 6.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 2.e représentation de Mr. DERIVIS, 1.re basse-taille du Théâtre de l'Académie Royale de musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France,

ŒDIPE

A COLONE,

Grand-opéra en 3 actes, de Guillard, musique de Sacchini.

M. Derivis remplira le rôle d'OEdipe,

M. Eugène (vu l'absence de M. Batiste, celui de Thésée.

Le spectacle sera terminé par

LE ROSSIGNOL,

Grand-opéra en 1 acte, et à spectacle, orné de Danses, paroles de Mr. Étienne, membre de l'Institut de France, musique de Mr. Lebrun.

M. Derivis remplira le rôle du Bailli.

Dans OEdipe, MM. Derivis, Eugène, Desfossés, Guilleman, Dupuis, Mesd. Lemesle, Delos, Jeault, Chœurs.

Dans le Rossignol, MM. Derivis, Desessarts, Delos, Dupuis, Mesd. Cazot, Margery, Jeault.

Jeudi 11, au bénéfice de Mr. PERCEVAL, la 1.re représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en cinq actes et en vers, du Théâtre-Français.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi 9 Novembre 1824, pour le 7.e abonnement courant,

TARTUFFE,

OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Le spectacle sera terminé par

LA CHAMBRE A COUCHER,

ou une demi-heure de Richelieu,

Opéra en un acte, de M.***, musique de M. Guénée.

Dans la Comédie, Mrs. Stoklet, Duval, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Linsel, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rousselois, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Desessarts, Alphonse, Mad. Lemesle.

Jeudi 11, au bénéfice de Mr. PERCEVAL, la 1.re représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 10 Novembre 1824, pour le 8.e abonnement courant,

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

Ballet comique en 3 actes, de la composition de M. Petipa, musique arrangée par M. d'Aubigny chef d'orchestre du ballet.

Précédé de :

LA DOT,

Opéra comique en 3 actes et en prose, de Desfontaines, musique de Dalayrac,

Mis en remplacement de la Belle Arsène, *opéra, retardé par indisposition de Mad. Cazot.*

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Perceval, Juillet, Dubus, Beguin, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade, Betzi, Aglaée, Laurence, Vanhamme.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Cauvin, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Margery.

Demain, au bénéfice de Mr. PERCEVAL, la 1.re représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français; suivie de Cendrillon, ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation du Grenier du poëte, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de l'Étourdi à la diète; les Cancans; Philibert marié, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 11 Novembre 1824,

abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mr. PERCEVAL,

La 1.re représentation de :

LE MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de Mr. Casimir Bonjour, représentée pour la 1.re fois, sur le Théâtre-Français, à Paris, le 30 Septembre 1824.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs. Charles.
Franval, consul aux Etats-Unis,	Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,	Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,	Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd. Rousselois.
Adèle, femme de Derville,	Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,	Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,	Rascalon.

Cette pièce sera suivie de

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon,	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Hamel.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Tilman.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune. Pauline Derot.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri, Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Lavancour, Gossard, Pauline, Murat, Vanhamme aînée, Victoire, Vanhamme cadette, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

la Piété filiale,

Opéra comique en un acte et en prose, de Demoustier, musique de Mr. Gaveaux.

Artistes : MM. Desessarts, Delos, Perceval, Mad. Delos.

Dans l'entr'acte de la comédie au ballet, M. J. de PLANQUE VUUR se fera entendre sur la Clarinette, dans une Polonaise de la composition de Fausch.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation du Grenier du Poëte, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de l'Étourdi à la diète; les Cancans; Philibert marié, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 12 Novembre 1824, pour le 9.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 3.e représentation de Mr. DERIVIS, 1.re basse-taille du Théâtre de l'Académie Royale de musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France,

LA CARAVANE
DU CAIRE,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry, orné d'

UN DIVERTISSEMENT.

Mr. Derivis remplira le rôle du Pacha,

Et Mr. Eugène (vu l'absence de M. Batiste) celui d'Usca.

CHANT : Mrs. Derivis, Desfossés, Eugène, Edouard, Desessarts, Dupuis, Leroux, Mesd. Lemesle, Cazot, Delos, Chœurs.

DANSE.

1.° Corps de Ballet.

2.° La Cosaque, par M. Laurençon et Mad. Benoni.

3.° Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

4.° Danse armée, exécutée par Mrs. Laurençon, Brems, 8 combattans et 8 bostangis.

Le spectacle sera terminé par

Silvain,

Opéra en 1 acte et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

M. Derivis remplira le rôle de Silvain.

Artistes : Mrs. Derivis, Jeannin, Cauvin, Dupuis, Mesd. Lemesle, Delos, Jolivet.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation du Grenier du Poëte, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de l'Étourdi à la diète; les Cancans; Philibert marié, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 13 Novembre 1824,

RELACHE.

Demain Dimanche,

L'ÉDUCATION,

OU LES DEUX COUSINES,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Casimir Bonjour.

Suivie de :

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LE PETIT MATELOT,

Ou le Mariage impromptu,

Opéra en un acte et en prose, de *Mr.* Pigault-Lebrun, musique de Gaveaux.

Au 1.er jour la 2.e représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en cinq actes et en vers.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 14 Novembre 1824, pour le 10.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

l'EDUCATION, ou les deux cousines,

Comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Suivie de :

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,
Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LE PETIT MATELOT,

ou le Mariage impromptu,
Opéra en 1 acte et en prose, de Mr Pigault-Lebrun, musique de Gaveaux.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Perceval, Jeannin, Mesd. Constant-Langlade, Rousselois, Delos, Jolivet.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Bouchez, Lemoigne, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rousselois, Rascalon, Lemoigne, Henri.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Laurençon, Calais, Cauvin, Gourriet, Hamel, Duchateau père, Mesd. Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin.

Demain, pour la 4.e représentation de Mr. DERIVIS, 1.re basse-taille du Théâtre de l'Académie royale de Musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France, FERNAND CORTEZ, grand-opéra. M. Derivis remplira le rôle de Fernand.

Au 1.er jour la 2.e représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en 5 actes.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 15 Novembre 1824, pour le 11.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 4.e représentation de Mr. DERIVIS, 1.re basse-taille du Théâtre de l'Académie Royale de musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France,

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini.

Mr. Derivis remplira, par extraordinaire, le rôle de Fernand.

DISTRIBUTION.

Fernand Cortez, général des Espagnols,	Mrs. DERIVIS.
Montézuma, roi du Mexique,	Dessessarts.
Télasco, cacique des Ottomis, neveu de Montézuma,	Edouard.
Alvar, frère de Fernand Cortez,	Delos.
Le grand-prêtre des Mexicains,	Eugène.
Moralès, ami et confident de Cortez,	Guilleman.
Deux officiers espagnols, prisonniers, compagnons d'Alvar,	Bouchez. Jeannin.
Un officier espagnol,	Leroux.
Un officier mexicain,	Dupuis.

Amazily, princesse mexicaine, sœur de
Télasco, amante de Cortez, Mad. Lemesle.

Suite de Montézuma et de Télasco, Caciques, suivantes d'Amazily, prêtres, devins, magiciens, jongleurs, peuple et soldats mexicains, soldats, matelots et canonniers espagnols, Tlascaltêtes, troupes auxilliaires des Espagnols.

DANSE : Mrs. Benoni, Poulou, Hamel, Mesd. Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin.

Le spectacle commencera par

l'Acte de naissance,

Comédie en un acte, de Picard.

Artistes : Mrs. Duval, Lemoigne, Dupuis, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Demain, pour la rentrée de Mr. Batiste, les Voitures versées, opéra.

Au 1.er jour la 2.e représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en cinq actes et en vers.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque dans l'Ile de Calypso, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 16 Novembre 1824,
pour le 12.e abonnement courant,
La 2.e représentation du

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de Mr. Casimir Bonjour, représentée pour la 1.re fois, sur le Théâtre-Français, à Paris, le 30 Septembre 1824.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs.	Charles.
Franval, consul aux États-Unis,		Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,		Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,		Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd.	Rousselois.
Adèle, femme de Derville,		Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,		Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,		Rascalon.

Le spectacle sera terminé par

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Mr. Batiste fera sa rentrée par le rôle de Dormeuil.

Artistes : MM. Batiste, Edouard, Delos, Desessarts, Alphonse, Dupuis, Leroux, Brems, Mesd. Cazot, Lemesle, Rousselois, Delos, Jolivet.

Demain, pour la 5.e représentation de Mr. DERIVIS, 1.re basse-taille du Théâtre de l'Académie royale de Musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France, Anacréon, grand-opéra; M, Derivis remplira le rôle d'Anacréon.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque dans l'Ile de Calypso, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Vendredi 19, par extraordinaire, la 1.re représentation du Château de la Poularde, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Grenier du poëte; la Route de Poissy, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 17 Novembre 1824, pour le 13.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour la 5.e représentation de M. DERIVIS, première basse-taille du Théâtre de l'Académie Royale de musique, et pensionnaire de S. M. le Roi de France,

ANACRÉON CHEZ POLYCRATE,

Grand-opéra en 3 actes, de Guy, musique de Grétry, orné de DANSES.

M. Derivis remplira le rôle d'Anacréon.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, MM. Bouchez, Duval, Stoklet, Linsel, Bosselet, Dupuis, Brems, Mesd. Charles, Rousselois, Rascalon.

Dans l'Opéra, CHANT : Mrs. Derivis, Eugène, Desfossés, Guilleman, Dupuis, Leroux, Mad. Cazot, la petite Louise Bouchez.

DANSE : Mesd. Adeline, Benoni, Pauline Lemonnier, Mr. Hamel.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque dans l'Ile de Calypso, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Vendredi 19, par extraordinaire, la 1.re représentation du Château de la Poularde, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Grenier du Poëte; la Route de Poissy; Rataplan, v.lles

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 19 Novembre 1824,

RELACHE.

Pour la répétition générale de

TELEMAQUE dans l'Ile de Calypso,

Grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle,

Dont la 1.re représentation aura lieu Dimanche 21.

PAR EXTRAORDINAIRE,

aujourd'hui Vendredi,

Spectacle au Parc.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 18 Novembre 1824, pour le 14.e abonnement courant,

l'Auberge de Bagnères,

Opéra en 3 actes, de Jalabert, musique de Catel.

Le spectacle commencera par

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, MM. Duval, Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Brems, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Delos, Batiste, Desfossés, Perceval, Dupuis, Mesd. Cazot, Constant-Langlade, Rousselois, Darmant, Henri.

En attendant la 1.re représentation de Télémaque dans l'Ile de Calypso, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle; la 1re des deux Anglais, comédie, et la reprise du Barbier de Séville, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain 19, par extraordinaire, la 1.re représentation du Château de la Poularde, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Grenier du Poëte; la Route de Poissy; Rataplan, v.lles

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Samedi, 20 Novembre 1824, pour le 15.e abonnement courant,

LEON,

OU LE CHATEAU DE MONTENERO,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Hoffmann, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

l'Intrigue épistolaire,

Comédie en 5 actes et en vers, de Fabre-d'Églantine.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Alphonse, Duchateau, Mesd. Elisa-Wenzel, Rousselois, Rascalon, Aglaée.

Dans l'Opéra, MM. Edouard, Delos, Desessarts, Guilleman, Juillet, Leroux, Dupuis, Margery, Brems, Beguin, Duchateau fils, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Demain 21, la 1.re représentation de TELEMAQUE dans l'Ile de Calypso, grand ballet d'action en 3 actes et à grand spectacle, orné de Décors nouveaux; précédé de la 3.e représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie nouvelle en cinq actes et en vers. – La salle sera éclairée en bougies.

En attendant la 1.re représentation des deux Anglais, comédie, et la reprise du Barbier de Séville, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

SPECTACLE EXTRAORDINAIRE.

La Salle sera éclairée en Bougies.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche 21 Novembre 1824,
abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.re représentation de :

TÉLÉMAQUE

DANS L'ILE DE CALYPSO,

Ballet d'action en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. D'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Cet ouvrage sera orné de Décors nouveaux, peints par M. Gineste et établis par Mr. Frichot.

DISTRIBUTION.

Minerve, sous les traits de Mentor,	Mrs. Petipa.
Télémaque,	Benoni.
Calypso,	Mesd. Lesueur.
Eucharis,	Adeline.
Vénus,	Benoni.
L'Amour,	M. Petipa fils.
Clitie, } nymphes amies d'Eucharis,	M.es Batier.
Aglaure, } nymphes amies d'Eucharis,	Bartholomin.

Nymphes de la suite de Calypso, M.mes du corps de ballet.

Le spectacle commencera par

La 3.e représentation de :

LE MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

DISTRIBUTION.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs. Charles.
Franval, consul aux Etats-Unis,	Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,	Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,	Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd. Rousselois.
Adèle, femme de Derville,	Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,	Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,	Rascalon.

Demain, la 6.e représentation d'Agnès Sorel, opéra.

En attendant la 1.re représentation des deux Anglais, comédie, et la reprise du Barbier de Séville, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

AVIS.

Le public est prévenu que les places de la Galerie se donneront en location ainsi et de la même manière que les places du Balcon.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 27, la 1.re représentation de Pauleska, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Château de la Poularde, etc.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 22 Novembre 1824, pour le 16.e abonnement courant,

La 6.e représentation de :

Agnès Sorel,

Opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Bouilly et Dupaty, musique de M. De Peellaert.

DISTRIBUTION.

Charles VII, roi de France,	Mrs. Delos.
Jean d'Orléans, comte de Dunois,	Batiste.
Sire de la Meignelais, châtelain, oncle d'Agnès Sorel,	Desessarts.
Sire de la Ratinière, gentillâtre ridicule,	Juillet.
Un courrier de l'armée,	Dubois.
Un écuyer,	Brems.
Agnès Sorel, surnommée la belle des belles,	Mesd. Lemesle.
Ernest, jeune page du roi,	Constant-Langlade.
Berthe, fille unique du sire de la Meignelais,	Henri.

Le spectacle commencera par

LA FEINTE PAR AMOUR,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Dorat.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Stoklet, Duval, Mesd. Charles, Rascalon.

Demain, la 2.e représentation de

TELEMAQUE dans l'Ile de Calypso,

Grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle, orné de Décors nouveaux.

Jeudi 25, la reprise du Barbier de Séville, opéra en 4 actes, musique de Rossini; précédé de la 1.re représentation des deux Anglais, comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

En attendant la 1.re représentation d'OLAUS, ou la Vengeance, tragédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 27, la 1.re représentation de Pauleska, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Château de la Poularde, etc.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 23 Novembre 1824, pour le 17.e abonnement courant,

La 2.e représentation de

TÉLÉMAQUE

DANS L'ILE DE CALYPSO,

Ballet d'action en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. D'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Cet ouvrage sera orné de DÉCORS NOUVEAUX, peints par M. Gineste et établis par Mr. Frichot.

DISTRIBUTION.

Minerve, sous les traits de Mentor,	Mrs. Petipa.
Télémaque,	Benoni.
Calypso,	Mesd. Lesueur.
Eucharis,	Adeline.
Vénus,	Benoni.
L'Amour,	M. Petipa fils.
Clitie, } nymphes amies d'Eucharis,	M.es Batier.
Aglaure, } nymphes amies d'Eucharis,	Bartholomin.

Nymphes de la suite de Calypso, M.mes du corps de ballet.

Le spectacle commencera par

La 3.e représentation de :

le Concert à la Cour,

ou la Débutante,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

DISTRIBUTION.

Frédéric, prince allemand,	Mrs. Edouard.
Victor, jeune peintre,	Delos.
Astucio, surintendant de la musique,	Juillet.
Adèle, cantatrice française,	Mesd. Cazot.
Carline, femme d'Astucio,	Lemesle.

Seigneurs de la cour, valets, etc.

Jeudi 25, la reprise du Barbier de Séville, opéra en 4 actes, musique de Rossini; précédé de la 1.re représentation des deux Anglais, comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

En attendant la 1.re représentation d'OLAUS, ou la Vengeance, tragédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 27, la 1.re représentation de Pauleska, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Château de la Poularde, etc.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 24 Novembre 1824, pour le 18.e abonnement courant,

JOSEPH

EN ÉGYPTE,

Opéra en 3 actes et en prose, de Mr. Alex. Duval, musique de Mr. Méhul.

Le spectacle commencera par

la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Cauvin, Mesd. Elisa-Wenzel, Rousselois, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Eugène, Edouard, Cauvin, Guilleman, Alphonse, Dupuis, Mad. Constant-Langlade.

Demain Jeudi, au bénéfice de Mr. DESESSARTS, la 1.re représentation des deux Anglais, comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville; suivie de la reprise du Barbier de Séville, opéra en 4 actes, musique de Rossini.

En attendant la 1.re représentation d'OLAUS, ou la Vengeance, tragédie; la 3.e de Télémaque, ballet; et la 4.e du Mari à bonnes fortunes, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

AVIS.

L'Administration ne pouvant, les jours d'abonnement courant, disposer d'aucune loge du premier rang, ni de la presque totalité des balcons, en faveur des personnes non abonnées qui désirent jouir du spectacle, a jugé convenable de laisser donner en location les places de la Galerie, ainsi et de la même manière que celles des Balcons; en conséquence elle prévient le public non abonné, qu'à dater de ce jour, les places de la galerie pourront, dès le matin, être distribuées au bureau de location.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 27, la 1.re représentation de Pauleska, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Château de la Poularde, etc.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi 25 Novembre 1824,
abonnement suspendu,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
Au bénéfice de M. DESESSARTS,
La reprise de :

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,
OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Delos.
Bartholo, docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Batiste.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par
La 1.re représentation de :

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en vers, de Mr. Merville.

Lord Damby,	Mrs.	Bouchez.
John Pearce, marchand de Londres,		Stoklet.
William, amant de Nancy,		Lemoigne.
Benjamin, juif,		Cauvin.
Un valet,		Brems.
Mad. Pearce,	Mesd.	Darmant.
Nancy, } filles de John Pearce,		Lemoigne.
Betty, } filles de John Pearce,		Elisa-Wenzel.

Demain CONCERT, dans lequel Mr. RUMMEL se fera entendre sur le Piano.

En attendant la 3.e représentation de Télémaque, ballet; la 4.e du Mari à bonnes fortunes, comédie ; et la 1.re d'OLAUS, ou la Vengeance, tragédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.



AVIS.

L'Administration ne pouvant, les jours d'abonnement courant, disposer d'aucune loge du premier rang, ni de la presque totalité des balcons, en faveur des personnes non abonnées qui désirent jouir du spectacle, a jugé convenable de laisser donner en location les places de la Galerie, ainsi et de la même manière que celles des Balcons ; en conséquence elle prévient le public non abonné, qu'à dater de ce jour, les places de la galerie pourront, dès le matin, être distribuées au bureau de location.



THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 27, la 1.re représentation de Pauleska, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Château de la Poularde; le Baiser au Porteur; Alfred, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 26 Novembre 1824,

pour le 19.e abonnement courant,

CONCERT

VOCAL ET INSTRUMENTAL,

Par Mr. RUMMEL, pianiste et maître de Chapelle de S. A. S. le duc de Nassau.

PROGRAMME.

Première Partie.

1.° Ouverture de Mozart, exécutée à grand orchestre.

2.° Concerto de Hummel, exécuté sur le Piano, par Mr. Rummel.

3.° Duo chanté par M. Desfossés et Mad. Delos.

4.° Thême varié pour le Piano, composé et exécuté par Mr. Rummel.

Seconde Partie.

1.° Symphonie à grand orchestre.

2.° Air chanté par Mad. Delos.

3.° Thême varié pour la Clarinette, par Baërmann, exécuté par M. Riefenstahl.

4.° Fantaisies exécutées sur le Piano par M. Rummel.

Le concert sera suivi de :

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Barthe.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Bosselet, Beguin, Mesd. Charles, Lemoigne.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Gourriet, Mesd. Adeline, Batier, Bartholomin, Margery.

En attendant la 3.e représentation de Télémaque, ballet; la 4.e du Mari à bonnes fortunes, comédie; et la 1.re d'OLAUS, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.



THÉATRE ROYAL DU PARC.

Demain 27, la 1.re représentation de Pauleska, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Château de la Poularde; le Baiser au Porteur; Alfred, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 27 Novembre 1824,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 2.e représentation de :

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Suivie de :

LE SOLITAIRE,

Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, à grand spectacle, paroles de M. Planard, musique de Carafa.

En attendant la 3.e représentation de Télémaque, ballet; la 4.e du Mari à bonnes fortunes, comédie ; et la 1.re d'OLAUS, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 29 Novembre 1824,
pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,
La 3.e représentation de :

TÉLÉMAQUE
DANS L'ILE DE CALYPSO,

Ballet d'action en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. D'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Cet ouvrage sera orné de DÉCORS NOUVEAUX, peints par M. Gineste et établis par Mr. Frichot.

Minerve, sous les traits de Mentor, Mrs. Petipa.
Télémaque, Benoni.
Calypso, Mesd. Lesueur.
Eucharis, Adeline.
Vénus, Benoni.
L'Amour, M. Petipa fils.
Clitie, } nymphes amies d'Eucharis, M.es Batier.
Aglaure, } Bartholomin.
Nymphes de la suite de Calypso, M.mes du corps de ballet.

Le spectacle commencera par

la Fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Artistes : MM. Charles, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Alphonse, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rascalon, Darmant.

Mercredi, 1.er Décembre, au bénéfice de M. BATISTE, la reprise d'Une Folie, opéra; suivi de la Laitière suisse, ballet.

En attendant la 4.e représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie; et la 1.re d'OLAUS, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 30 Novembre 1824, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

L'ÉCOLE DES FEMMES,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Suivie de :

MAISON A VENDRE,

Opéra comique en 1 acte et en prose, paroles de Mr. Alex. Duval, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Bouchez, Bosselet, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Desfossés, Perceval, Beguin, Bourgeois, Mesd. Rousselois, Delos.

Demain, 1.er Décembre, au bénéfice de M. BATISTE, la Laitière suisse, ballet; précédé de la reprise d'Une Folie, opéra; le spectacle commencera par le Mari et l'Amant, comédie.

En attendant la 4.e représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie; la 4.e de Télémaque, ballet; la 3.e des Deux Anglais, comédie; et la 1.re d'OLAUS, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 1 Décembre 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de M. BATISTE,

La reprise de :

UNE FOLIE,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Bouilly, musique de Mr. Méhul.

Artistes : Mrs. Batiste, Desessarts, Delos, Perceval, Juillet, Dupuis, Mad. Constant-Langlade.

Cette pièce sera suivie de

La 6.e représentation de

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gourriet.
Un écuyer.	

Lida, Jenny, Lisbeth,	filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur. Adeline. Benoni.
Mad. Bertheim,		Margery.
La duchesse,		Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE : MM. Petipa, Benoni, Poulou, Bartholomin, Duchateau fils, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LE MARI ET L'AMANT,

Comédie en un acte, de J.-C. Vial.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Stoklet, Perceval, Linsel, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

En attendant la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie; la 4.e du Mari à bonnes fortunes; la 3.e des deux Anglais, comédies; et la 4.e de Télémaque, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 2 Décembre 1824, pour le 1.er abonnement courant,

LA BELLE ARSÈNE,

Opéra-féerie en 4 actes et en vers, de Favart père, musique de Monsigny.

Le spectacle commencera par

Claudine de Florian,

Comédie en 3 actes, de Pigault-Lebrun.

Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Duval, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Eugène, Guilleman, Brems, Margery, Duchateau, Beguin, Mesd. Cazot, Rousselois, Delos, Margery, Aglaée.

En attendant la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes; la 4.e du Mari à bonnes fortunes; la 3.e des Deux Anglais, comédies; et la 4.e de Télémaque, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation du Bal Champêtre, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de Pauleska; la Mansarde des Artistes; l'Étourdi à la diète, vaudevilles.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 3 Décembre 1824, pour le 2.e abonnement courant,

LE DISTRAIT,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Suivie de :

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Stoklet, Bosselet, Brems, Mesd. Elisa-Wenzel, Rousselois, Lemoigne, Rascalon.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Lucien Petipa, Bartholomin, Hamel, Gourriet, Dubus, Duchateau père, Duchateau fils, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Lavancour, Margery, Louis, Victoire.

En attendant la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie; la 4.e du Mari à bonnes fortunes; la 3.e des deux Anglais, comédies; et la 4.e de Télémaque, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation du Bal Champêtre, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de Pauleska; la Mansarde; l'Etourdi à la diète, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 4 Décembre 1824,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de
Mrs. Scribe et Melesville.

En attendant la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie; la 4.e du Mari à bonnes fortunes; la 3.e des deux Anglais, comédies; et la 4.e de Télémaque, ballet.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 5 Décembre 1824, pour le 3.e abonnement courant,

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Delos.
Bartholo, docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Batiste.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Alphonse.
Un noraire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

Valérie,

Comédie en 3 actes, du ThéâtreFrançais, de Mrs. Scribe et Melesville.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel.

En attendant la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes; la 4.e du Mari à bonnes fortunes; la 3.e des Deux Anglais, comédies; et la 4.e de Télémaque, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 6 Décembre 1824, pour le 4.e abonnement courant,

La 4.e représentation du

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs.	Charles.
Franval, consul aux États-Unis,		Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,		Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,		Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd.	Rousselois.
Adèle, femme de Derville,		Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,		Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,		Rascalon.

Suivie de :

CLARI, *ou la Promesse de Mariage*,

Ballet pantomime en 3 actes et à spectacle, de Mr. Milon, mis en scène par M. Petipa.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Calais, Gourriet, Hamel, Dupuis, Duchateau, Dubus, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

En attendant la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 7 Décembre 1824, pour le 5.e abonnement courant,

les Femmes,

Comédie en 3 actes, de Demoustier.

Suivie de

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes, de *Mr*. Longchamps, musique de *Mr*. Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Linsel, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rousselois, Rascalon, Lemoigne, Darmant, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Delos, Perceval, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade, Delos.

En attendant la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de Mes Derniers Vingt Sols, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Bal Champêtre.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 8 Décembre 1824,
pour le 6.e abonnement courant,

la fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval,
mis en scène par M. Petipa.

Dans lequel M. CASTILLON, premier danseur du Théâtre impérial de St.-Pétersbourg, désirant profiter de son passage à Bruxelles pour s'y faire connaître, remplira le rôle de Colin.

Cet ouvrage sera terminé par un Divertissement, dans lequel M. Castillon et Mlle. Lesueur danseront un Pas de deux.

Le spectacle commencera par

les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Folleville, Bouchez, Duval, Lemoigne, Stoklet, Perceval, Alphonse, Brems, Beguin, d'Hoedt, Mailly, Margery, Mesd. Charles, Lemoigne.

Dans le Ballet, Mrs. Castillon, Laurençon, Gourriet, Hamel, Dubus, Mesd. Lesueur, Batier, Bartholomin, Margery.

Demain, Aline, reine de Golconde, opéra.

En attendant la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes.

A l'étude, pour être représenté à la fin du mois, la Fausse Agnès, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de Mes Derniers Vingt Sols, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Bal Champêtre.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 9 Décembre 1824, pour le 7.e abonnement courant,

ALINE,
REINE DE GOLCONDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Vial et Faviers, musique de Mr. Berton.

Artistes : MM. Batiste, Edouard, Delos, Perceval, Guilleman, Leroux, Margery, Dubus, Dupuis, Mesd. Lemesle, Delos, Betzi Linsel, Caroline Linsel.

Le spectacle commencera par
La 3.e représentation de :

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Lord Damby,	Mrs. Bouchez.
John Pearce, marchand de Londres,	Stoklet.
William, amant de Nancy,	Lemoigne.
Benjamin, juif,	Cauvin.
Un valet,	Brems.
Mad. Pearce,	Mesd. Darmant.
Nancy, filles de John Pearce,	Lemoigne.
Betty, filles de John Pearce,	Elisa-Wenzel.

Lundi 13, au bénéfice de M. Edouard, la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes; suivie d'Emma, ou la Promesse de Mariage, opéra en 3 actes.

A l'étude, pour être représenté à la fin du mois, la Fausse Agnès, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de Mes Derniers Vingt Sols, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Bal Champêtre.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 10 Décembre 1824, pour le 8.e abonnement courant,

ALMAVIVA ET ROSINE,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Monsieur Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans lequel Mr. CASTILLON, premier danseur du Théâtre impérial de St.-Pétersbourg, remplira, par extraordinaire, le rôle de Figaro.

Le spectacle commencera par

LES DEUX FRÈRES,

OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Folleville, Bosselet, Stoklet, Cauvin, Mesd. Rousselois, Elisa-Wenzel, Bosselet.

Dans le Ballet, Mrs. Castillon, Petipa, Calais, Bartholomin, Duchateau fils, Brems, Beguin, Dubus, Reinders, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

Lundi 13, au bénéfice de M. EDOUARD, la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes; suivie d'Emma, ou la Promesse de Mariage, opéra en 3 actes.

A l'étude, pour être représenté à la fin du mois, la Fausse Agnès, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation de Mes Derniers Vingt Sols, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Bal Champêtre; la 3.e (demandée) de Poleska; le Baiser au Porteur, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 11 Décembre 1824,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 7.e représentation de :

Agnès Sorel,

Opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Bouilly et Dupaty, musique de Mr. De Peellaert.

Suivi de

LA NAISSANCE
DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

Lundi 13, au bénéfice de M. Edouard, la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes; suivie de la reprise d'Emma, ou la Promesse de Mariage, opéra en 3 actes.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 11 Décembre 1824,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.re représentation de :

MES DERNIERS VINGT SOLS,

Vaudeville en 1 acte, de Mrs. Théaulon et Ramond.

Prosper,	Mrs. Bouchez.
Lambin, greffier du commissaire,	Perceval.
Mad. Martin, bouquetière,	Mesd. Bosselet.
Rose, sa fille,	Betzy.

La 2.e représentation de :

LE BAL CHAMPÊTRE,

ou les Grisettes à la Campagne,

Vaudeville en 1 acte, de MM. Scribe et Dupin.

Pastourel, chef d'orchestre;	Mrs. Bouchez.
Belle-Jambe, danseur de société,	Jeannin.
Poussif, conducteur de cabriolets,	Alphonse.
Mr. Durfort, banquier,	Cauvin.
Mad. Durfort,	Mesd. Bosselet.
Angélina, lingère,	Delos.
Joséphine, } couturières,	Jolivet.
Toinette, } couturières,	Betzi.
Amanda, } couturières,	Henri.
Annette, paysanne,	Lemoigne.

Bourgeois et bourgeoises.

La 3.e représentation (demandée) de :

POLESKA, SŒUR DE CHRISTINE,

Vaudeville en 1 acte, de Mrs. Théaulon et Eugène.

Stanislas, soldat polonais,	Mrs. Bouchez.
Michel,	Guilleman.
Criff, cousin de Michel,	Jeannin.
Lezinsky, colonel,	Alphonse.
Adolphe, son fils,	la petite Louise Bouchez.
Christine, femme de Michel,	Mesd. Bosselet.
Poleska, sœur de Christine,	Henri.

Paysans, paysannes polonais.

LE BAISER AU PORTEUR,

Vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe, Justin, Gensoul et Decourcy.

Artistes : MM. Lemoigne, Alphonse, Juillet, Mesd. Linsel, Lemoigne, Jolivet.

Ordre du Spectacle.

1.° Le Bal Champêtre. 2.° Le Baiser au Porteur. 3.° Mes derniers Vingt Sols. 4.° Poleska.

On commencera à 6 heures.

THEATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE

Par indisposition subite et constatée de M. Delos.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 12 Décembre 1824, pour le 9.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

(En remplacement d'AGNÈS SOREL),

La Fête

DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de mr. Sewrin, musique de mr. Boieldieu.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Desfossés, Desessarts, Perceval, Brems, Mesd. Cazot, Lemesle, Rousselois, Jolivet.

Suivie de

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Benoni.
Chloris, jeune nymphe,	Mesd. Adeline.
Les Grâces,	Benoni. Batier. Lavancour.
Apollon,	Mrs. Dedecker.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Ernotte.
Eole,	Bartholomin.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Nutus,	Henri.
Aquillon,	Beguin.
Un satyre,	Laurençon.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourriet.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	D'Hoedt.
Apollon,	Dedecker.
Mars,	Lafond.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Joséphine.
Hébée,	Aglaée.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Laloi.
Cybèle,	Annette.
Cérès,	Pauline.
Iris,	Blondel.

Demain, au bénéfice de Mr. EDOUARD, la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes; suivie de la reprise d'Emma, ou la Promesse de Mariage, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 12 Décembre 1824,
pour le 9.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 7.e représentation de :

Agnès Sorel,

Opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Bouilly et Dupaty, musique
de Mr. De Peellaert.

DISTRIBUTION.

Charles VII, roi de France,	Mrs. Delos.
Jean d'Orléans, comte de Dunois,	Batiste.
Sire de la Meignelais, châtelain, oncle d'Agnès Sorel.	Desessarts.
Sire de Laratinière, gentillâtre ridicule,	Juillet.
Un courrier de l'armée,	Dubois.
Un écuyer,	Brems.
Agnès Sorel, surnommée la belle des belles,	Mesd. Lemesle.
Ernest, jeune page du roi,	Constant-Langlade.
Berthe, fille unique de sire de la Meignelais,	Henri.

Suivi de

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mes.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Benoni.
Chloris, jeune nymphe,	Mesd. Adeline.
Les Grâces,	Benoni. Batier. Lavancour.
Apollon,	Mrs. Dedecker.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Ernotte.
Eole,	Bartholomin.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Nutus,	Henri.
Aquillon,	Beguin.
Un satyre,	Laurençon.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourriet.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	D'Hoedt.
Apollon,	Dedecker.
Mars,	Lafond.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Joséphine.
Hébée,	Aglaée.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Laloi.
Cybèle,	Annette.
Cérès,	Pauline.
Iris,	Blondel.

Demain, au bénéfice de Mr. Edouard, la 1.re représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes; suivie de la reprise d'Emma, ou la Promesse de Mariage, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 13 Décembre 1824, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mr. EDOUARD,

La 1.e représentation de :

OLAÜS,

OU LA VENGEANCE,

Tragédie nouvelle en 5 actes et en vers.

DISTRIBUTION.

Olaüs, usurpateur du Danemarck,	Mr. Bouchez.
Elfrida, son épouse,	Mad. Charles.
Thora, sœur d'Elfrida,	Mlle. Elisa-Wenzel.
Ivan, amant de Thora,	Mrs. Edouard.
Waldemar, missionnaire chrétien,	Folleville.
Un druide, ou prêtre d'Odin,	Leroux.
Un officier,	Alphonse.

Gardes, peuple, guerriers, pontifes d'Odin.

Cette pièce sera suivie de

La reprise de :

EMMA, *ou la promesse imprudente*,

Opéra en 3 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de M. Planard, musique de M. Auber.

NOTA. Mr. DELOS, pour éviter tout changement contraire à la représentation, jouera, quoiqu'indisposé, le rôle d'Edmond.

Artistes : Mrs. Eugène, Delos, Jeannin, Edouard, Juillet, Beguin, Mesd. Cazot, Lemesle, Constant-Langlade, Delos, Jolivet.

Le spectacle commencera par

L'OUVERTURE DE FREYSCHUTZ,

(le chasseur noir),

Musique de Carl. Maria Vanweber.

A l'étude, pour être représenté à la fin du mois, la Fausse Agnès, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 14 Décembre 1824, pour le 10.e abonnement courant,

le Volage fixé,

Ballet-anacréontique en 1 acte, de la composition de Mr. Duport, mis en scène par Mr. Petipa.

Cette pièce sera précédée de :

AMBROISE,

OU VOILA MA JOURNÉE,

Opéra en 1 acte et en prose, de Monvel, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

LES PLAIDEURS SANS PROCÈS,

Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Charles, Bouchez, Lemoigne, Brems, Beguin, Bourgeois, Margery, Mesd. Rousselois, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Juillet, Perceval, Cauvin, Dupuis, Mesd. Constant-Langlade, Rousselois.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Hamel, Petipa fils, Mesd. Adeline, Benoni, Batier, Lavancour, Bartholomin, L. Lemonnier.

Demain, par extraordinaire, pour la 6.e et dernière représentation de Mr. Derivis (abonnement courant), la Caravane du Caire, et OEdipe à Colone. Mr. Derivis jouera les rôles d'OEdipe et du Pacha.

En attendant la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra; et la 1.re de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 15 Décembre 1824, pour le 11.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

PAR EXTRAORDINAIRE,

pour la 6.e et dernière représentation de M. DERIVIS, 1.re basse-taille du Théâtre de l'Académie Royale de musique, et pensionnaire de S. M. le Roi de France,

LA CARAVANE

DU CAIRE,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry, orné d'

UN DIVERTISSEMENT.

M. Derivis remplira le rôle du Pacha.

CHANT : Mrs. Derivis, Batiste, Edouard, Delos, Desessarts, Dupuis, Leroux, Mesd. Lemesle, Cazot, Delos, Chœurs.

DANSE.

1.° Corps de ballet.
2.° La Cosaque, par M. Laurençon et Mad. Benoni.
3.° Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.
4.° Pas de deux, par M. Petipa et Mlle. Lesueur.
5.° Danse armée, exécutée par Mrs. Laurençon, Brems, 8 combattans et 8 bostangis.

Le spectacle commencera par

ŒDIPE
A COLONE,

Grand-opéra en 3 actes, de Guillard, musique de Sacchini.

Mr. Derivis remplira le rôle d'OEdipe.

CHANT : Mrs. Derivis, Batiste, Desfossés, Guilleman, Dupuis, Mesd. Lemesle, Delos, Jeault, Chœurs.

En attendant la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra; et la 1.re de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 16 Décembre 1824, pour le 12.e abonnement courant,

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

LA JEUNESSE D'HENRI V,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Lemoigne, Duval, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Delos, Desessarts, Perceval, Mesd. Cazot, Rousselois, Jeault.

En attendant la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra; et la 1.re de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation d'Une Visite en Prison, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de Mes Derniers Vingt Sols; l'Hritière; le Bureau de Loterie, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi. 17 Décembre 1824, pour le 13.e abonnement courant,

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de M. Milon.

Précédé du

CELIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comédie nouvelle en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Alphonse, Margery, Dupuis, Brems, Mesd. Elisa-Wenzel, Lemoigne.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Laurençon, Bartholomin, Gourriet, Hamel, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

Dimanche, la Pie voleuse, opéra; et les Pages du Duc de Vendôme, ballet.

Au premier jour Cancert vacal et instrumental, donné par Mlle. Bertrand, harpiste de la Cour de France.

En attendant la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra; et la 1.re de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation d'Une Visite en Prison, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de Mes Derniers Vingt Sols; l'Hritière; le Bureau de Loterie, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 18 Décembre 1824,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LA PIE VOLEUSE,

ou la Servante de Palaiseau,

Opéra nouveau en 3 actes, musique de M. ROSSINI.

Suivi de :

les PAGES DU DUC de VENDOME,

Ballet en un acte.

Au premier jour Concert vocal et instrumental, donné par Mlle. Bertrand, harpiste de la Cour de France.

En attendant la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra ; et la 1.re de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche 19 Décembre 1824, pour le 14.e abonnement courant,

LA PIE VOLEUSE,

ou la Servante de Palaiseau,

Opéra nouveau en 3 actes, musique de M. ROSSINI.

Suivi de :

les PAGES DU DUC de VENDOME,

Ballet en 1 acte, de Mr. Aumer, musique de M. Girowitz, mis en scène par M. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Desessarts, Delos, Eugène, Perceval, Dubus, Duchateau, Dussuc, Mesd. Constant-Langlade, Lemesle, Rousselois.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Poulou, Calais, Gourriet, Duchateau, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Lavancour, Margery, Louis.

Après-demain Mardi, Concert vocal et instrumental, donné par Mlle. Bertrand, harpiste de la Cour de France.

En attendant la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra ; et la 1.re de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 20 Décembre 1824, pour le 15.e abonnement courant,

La 4.e représentation de :

le Concert à la Cour,

ou la Débutante,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Frédéric, prince allemand,	Mrs. Edouard.
Victor, jeune peintre,	Delos.
Astucio, surintendant de la musique,	Juillet.
Adèle, cantatrice française,	Mesd. Cazot.
Carline, femme d'Astucio,	Lemesle.
Seigneurs de la Cour, valets, etc.	

Précédé de :

CATHERINE, *ou la belle Fermière*,

Comédie en 3 actes, de Mlle. Candeille.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Duval, Linsel, Duchateau, Brems, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Darmant, Lemoigne.

Demain, par extraordinaire, Concert vocal et Instrumental donné par Mlle. Bertrand, harpiste de la Cour de France.

En attendant la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra; et la 1.re de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi, 21 Décembre 1824,

PAR EXTRAORDINAIRE,

abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

GRAND CONCERT

VOCAL ET INSTRUMENTAL,

Donné par les demoiselles BERTRAND, harpiste et cantatrice de la Cour de France.

PROGRAMME.

Première Partie.

1.° Ouverture à grand orchestre.
2.° Air de Berton, chanté par M. Batiste.
3.° Concerto de Dussek, exécuté sur la harpe, par Mlle. Bertrand.
4.° Duo de Tancredi, chanté par M. Batiste et Mlle. Rosalba Bertrand.
5.° Nocturne de Bochsa, par Mlle. Bertrand et M. Snel.

Seconde Partie.

1.° Ouverture du Franc Chasseur, exécutée à grand orchestre.
2.° Air de Sémiramis, chanté par Mlle. Lemesle.
3.° Fantaisies pour le violon, exécutées par Mr. Snel.
4.° Cavatine de Rossini, chantée par Mlle. Rosalba.
5.° Variations sur l'air favori (Escouta Jeannette), composées et exécutées par Mlle. Bertrand.

Le spectacle commencera par

La 5.e représentation de :

LE MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

NOTA. Vu l'indisposition prolongée de Mad. Rascalon, Mlle. Henri remplira le rôle de Zoé.

DISTRIBUTION.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs.	Charles.
Franval, consul aux États-Unis,		Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,		Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,		Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd.	Rousselois.
Adèle, femme de Derville,		Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,		Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,		Henri.

En attendant la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra; et la 1.re de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi 22 Décembre 1824, pour le 16.e abonnement courant,

La 4.e représentation de :

TELEMAQUE dans l'Ile de Calypso,

Ballet d'action en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Minerve, sous les traits de Mentor,	Mrs. Petipa.
Télémaque,	Benoni.
Calypso,	Mesd. Lesueur.
Eucharis,	Adeline.
Vénus,	Benoni.
L'Amour,	Mr. Petipa fils.
Clite, } nymphes amies d'Eucharis,	M.mes Batier.
Aglaure, }	Bartholomin.

Nymphes de la suite de Calypso, Mesd. du corps de ballet.

Le spectacle commencera par

UNE FOLIE,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Bouilly, musique de Mr. Méhul.

Artistes : Mrs. Batiste, Desessarts, Delos, Perceval, Juillet, Dupuis, Mad. Constant-Langlade.

En attendant la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra; et la 1.re de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

VENDREDI, la 1.re représentation de Pinson père de famille, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e dUne Visite en Prison ; la 3.e du Bal champêtre; Rataplan, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 23 Décembre 1824, pour le 17.e abonnement courant,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Le spectacle commencera par

la Mélomanie,

Opéra comique en 1 acte et en vers, paroles de Grenier, musique de Champein.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Duval, Cauvin, Brems, Beguin, Margery, Bourgeois, Mesd. Elisa-Wenzel, Rousselois.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Perceval, Delos, Juillet, Leroux, Mesd. Cazot, Constant-Langlade.

En attendant la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra ; et la 1.re de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

DEMAIN 24, la 1.re représentation de Pinson père de famille, vaudeville nouveau en 1 acte, de Desaugiers; la 2.e d'Une Visite en Prison; la 3.e du Bal champêtre; Rataplan, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 24 Décembre 1824, pour le 18.e abonnement courant,

Agnès Sorel,

Opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Bouilly et Dupaty, musique de M. De Peellaert.

Charles VII, roi de France,	Mrs. Delos.
Jean d'Orléans, comte de Dunois,	Batiste.
Sire de la Meignelais, châtelain, oncle d'Agnès Sorel,	Desessarts.
Sire de la Ratinière, gentillâtre ridicule,	Juillet.
Un courrier de l'armée,	Dubois.
Un écuyer,	Brems.
Agnès Sorel, surnommée la belle des belles,	Mesd. Lemesle.
Ernest, jeune page du roi,	Constant-Langlade.
Berthe, fille unique du sire de la Meignelais,	Henri.

Le spectacle commencera par

NANINE,

OU LE PRÉJUGÉ VAINCU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Voltaire.

Artistes : Mrs. Charles, Bosselet, Perceval, Stoklet, Linsel, Brems, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rousselois.

En attendant la 1.re représentation de la Fausse Agnès opéra ; et la 1.re de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 25 Décembre 1824,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La dernière représentation de

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

Précédé de la reprise de

ROMEO
ET JULIETTE,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Ségur, musique de Mr. Steibelt.

Incessamment la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 26 Décembre 1824,
pour le 19.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La dernière représentation de

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, par M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

Cendrillon, Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon, Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé,
belle-mère de Cendrillon, Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon, Adeline.
Tisbé, } Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon, Margery.
Ramir, prince béarnais, Mrs. Petipa.
Un noble espagnol, Benoni.
Edouard, page du prince, Hamel.
Olivier, confident et ami du prince, Bartholomin.
1.er maître des cérémonies, Gourrier.
2.e maître, Tilman.
Un héraut d'armes, Decoster.
Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune. Pauline Derot.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri, Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Lavancour, Gossard, Pauline.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Lavancour, Gossard, Pauline, Murat, Vanhamme aînée, Victoire, Vanhamme cadette, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune.

Pas de deux.

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Précédé de la reprise de

ROMEO

ET JULIETTE,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Ségur, musique de Mr. Steibelt.

Artistes : Mrs. Desfossés, Desessarts, Eugène, Delos, Mesd. Lemesle, Delos, Jeault.

Incessamment la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 27 Décembre 1824, pour le 20.e abonnement courant,

EMMA, *ou la promesse imprudente*,

Opéra en 3 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Planard, musique de M. Auber.

Le spectacle commencera par

L'AMANT BOURRU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Monvel.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Bosselet, Stoklet, Brems, Beguin, Duchateau, d'Hoedt, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Delos, Jeannin, Edouard, Juillet, Beguin, Mesd. Cazot, Lemesle, Constant-Langlade, Delos, Jolivet.

Mercredi 29, au bénéfice de M. DESFOSSÉS, la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra bouffon en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 28 Décembre 1824, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

La 4.e représentation de :

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Lord Damby,	Mrs. Bouchez.
John Pearce, marchand de Londres,	Stoklet.
William, amant de Nancy,	Lemoigne.
Benjamin, juif,	Cauvin.
Un valet,	Brems.
Mad. Pearce,	Mesd. Darmant.
Nancy, } filles de John Pearce,	Lemoigne.
Betty, } filles de John Pearce,	Elisa-Wenzel.

Cette pièce sera suivie de

LA MAISON ISOLÉE,

OU LE VIEILLARD DES VOSGES,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Marsollier, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. Desessarts, Perceval, Juillet, Leroux, Brems, Dupuis, Margery, Reinders, d'Hoedt, Dubus, Beguin, Mesd. Henri, Betzi Linsel.

Demain 29, au bénéfice de Mr. DESFOSSÉS, la 1.re représentation de la Fausse Agnès, opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze; suivi de la Fille soldat, ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 29 Décembre 1824, abonnement suspendu, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mr. DESFOSSÉS,

La 1.re représentation de

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

DISTRIBUTION.

Le baron,	Mrs.	Desessarts.
M. Desmasures,		Batiste.
Léandre,		Delos.
Le comte,		Guilleman.
Le président,		Alphonse.
L'Olive, valet de Léandre,		Juillet.
La baronne,	Mesd.	Rousselois.
Angélique,		Cazot.
La comtesse,		Delos.
La présidente,		Darmant.

Société du baron, paysans, paysannes, etc.

Le spectacle sera terminé par

MULLER ET LISBETH,

ou la Fille soldat,

Ballet-pantomime en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Bartholomin, Duchateau fils, Gourriet, Hamel, Cauvin, Duchateau père, Dubus, Dekoster, Brems, Beguin, Dubois, Margery, Mesd. Lesueur, Adeline, Batier, Lavancour, Margery.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 30 Décembre 1824, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra en 3 actes, de Sédaine, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

le Mariage secret,

Comédie en 3 actes, de Desfaucherets.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Duval, Bosselet, Linsel, Beguin, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Edouard, Desessarts, Juillet, Guilleman, Leroux, Dubus, Alphonse, Célestin, Margery, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Delos, Margery, Aglaée, Laloi.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

DEMAIN 31, la 1.re représentation de Coraly, ou la Sœur et le Frère, vaudeville nouveau en 1 acte; Werther, vaudeville dans lequel Mr. Sarthé remplira le rôle de Werther; le Bal champêtre; la Famille du porteur d'eau, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 31 Décembre 1824,

RELACHE.

Demain Samedi, 1.er Janvier 1825,

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

BALLET comique en 3 actes, de la composition de M. Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

Précédé de :

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

Opéra-comique en un acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dimanche, la 2.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, et la Laitière suisse, ballet.

AVIS.

Prix des Places, à dater de demain, 1.er Janvier 1825 :

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

